

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N° 3

Via Colombare, 4

36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI)

Tel. 0424/503078 - 500910

Email: [viic88100q@istruzione.it](mailto:viic88100q@istruzione.it) - [pec:viic88100q@pec.istruzione.it](mailto:pec:viic88100q@pec.istruzione.it)

C.F. 82002870242 - C.M. VIIC88100Q

sito web [www.ic3bellavitis.edu.it](http://www.ic3bellavitis.edu.it)



# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 3 BASSANO DEL GRAPPA

## CURRICOLO VERTICALE (a.s. 2023-2024)

# SCUOLA PRIMARIA

## FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22.05.2018 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione 2012
- Indicazioni Nazionali e nuovi scenari (2018)

## ITALIANO

### Dalle Indicazioni Nazionali:

“Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva coordinano le loro attività”.

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasando, completando, trasformando.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Competenza alfabetica funzionale</li> <li>❖ Competenza multilinguistica</li> <li>❖ Competenza digitale</li> <li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>❖ Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>❖ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi utili per comunicare in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>
<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>
<b>COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE</b>	TUTTE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>Ascolto e parlato</b> -Ascoltare e comprendere le comunicazioni dell'insegnante (consegne, narrazioni, spiegazioni). -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. -Prendere la parola in semplici scambi comunicativi ascoltando gli altri e intervenendo in modo pertinente. -Comprendere semplici istruzioni date su un'attività o un gioco. -Raccontare esperienze personali in modo chiaro e comprensibile per chi ascolta con guida dell'insegnante. -Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice storia, anche con la guida di immagini, schemi, domande -Dare semplici istruzioni su un'attività o un gioco. -Ripetere filastrocche, conte, brevi poesie...</p> <p><b>lettura</b> -Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Comprendere semplici e brevi</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> -Ascoltare e comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe e di semplici testi narrativi. -Prendere la parola in semplici scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente e ascoltando gli altri. -Riferire informazioni in modo sufficientemente chiaro. -Comprendere e dare semplici istruzioni. -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. -Recitare filastrocche, conte, brevi poesie...</p> <p><b>lettura</b> -Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi; dedurre il significato di parole non note in base al testo. -Leggere e comprendere brevi testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni richieste.</p> <p><b>scrittura</b></p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. -Ascoltare e comprendere testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</p> <p><b>lettura</b> -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p><b>scrittura</b> -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi utilizzando frasi compiute e coerenti, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. -Conoscere e praticare alcune</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi precisi e pertinenti. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) e consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività. -Raccontare esperienze personali e storie inventate, esporre un argomento organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, eventualmente utilizzando una scaletta.</p> <p><b>lettura</b> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Leggere vari tipi di testo, usando opportune strategie per analizzare il contenuto, cogliendo il senso e le caratteristiche formali più evidenti, ponendosi domande all'inizio e durante la lettura, ricavando indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Ricerca informazioni in testi misti e non continui (ad esempio tabelle, moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b> -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Ascoltare e comprendere vari tipi di testo (esposizione diretta o trasmessa) cogliendone il senso globale, le informazioni principali e le inferenze. -Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento e saper esprimere il proprio punto di vista. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p><b>lettura</b> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere l'intenzione comunicativa; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza</p>

<p>testi di tipo diverso. -Leggere semplici testi narrativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p style="text-align: center;"><b>scrittura</b></p> <p>-Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Riconoscere, riprodurre e trascrivere le vocali e i fonemi consonantici iniziali (stampato). -Riconoscere la corrispondenza fonema-grafema. -Scrivere parole sotto dettatura. -Comunicare con frasi semplici legate all'esperienza quotidiana.</p> <p style="text-align: center;"><b>acquisizione e espansione del lessico</b></p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nel parlato e nello scritto.</p> <p style="text-align: center;"><b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche affrontate. -Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe. -Mettere in relazione le sillabe per formare le parole. -Stabilire relazioni tra suoni e</p>	<p>-Affinare le capacità percettive e manuali necessarie per rispettare lo spazio grafico nella scrittura. -Scrivere correttamente parole e semplici frasi sotto dettatura. -Esprimersi con frasi semplici, compiute e strutturate che rispettino le convenzioni ortografiche affrontate. -Produrre semplici testi legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p> <p style="text-align: center;"><b>acquisizione e espansione del lessico</b></p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso varie esperienze e attività di interazione orale e di lettura, anche tramite semplici ricerche. -Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</p> <p style="text-align: center;"><b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Riconoscere se una frase è o meno completa in base al parlato. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche apprese.</p>	<p>forme di giochi linguistici.</p> <p style="text-align: center;"><b>acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note. -Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p style="text-align: center;"><b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Riconoscere se una frase è completa. -Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. -Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</p>	<p style="text-align: center;"><b>scrittura</b></p> <p>-Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie...).</p> <p style="text-align: center;"><b>acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>-Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (vocabolario fondamentale e ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p style="text-align: center;"><b>elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>-Riconoscere e classificare per categorie le parole ricorrenti: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni, congiunzioni, avverbi. -Riconoscere la frase minima ed espanderla mediante l'aggiunta dei complementi più comuni: oggetto, tempo, luogo, modo, specificazione... -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>(compresi moduli, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività.</p> <p style="text-align: center;"><b>scrittura</b></p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando i principali segni interpuntivi. -Pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. -Produrre racconti scritti che contengano le informazioni essenziali; scrivere lettere. -Rielaborare testi. -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. -Realizzare testi collettivi. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p style="text-align: center;"><b>acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>-Comprendere e utilizzare il lessico in modo appropriato. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario.</p> <p style="text-align: center;"><b>elementi di grammatica esplicita e</b></p>
---	---	---	---	---

<p>lettere (digrammi e trigrammi). -Riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole con un senso. -Riconoscere e operare concordanze di genere e numero.</p>				<p><b>riflessione sugli usi della lingua</b> -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte). -Riconoscere l'organizzazione della frase minima e dei principali complementi. -Riconoscere in una frase o in un testo le categorie grammaticali del discorso. -Conoscere e usare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. -Conoscere e usare i principali segni di interpunzione.</p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p><b>ascolto e parlato</b> -Messaggi espressi in un breve testo (o spiegazioni o comunicazioni). -Richieste verbali: una sola richiesta; due richieste sequenziali; due richieste alternative; una richiesta espressa in forma negativa. -Domande concrete (come ti chiami...) con l'uso di nessi logici elementari: perché, quando (ieri, oggi, domani). -Domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) -Raccolta di semplici informazioni. -Narrazioni su argomenti noti o di interesse utilizzando gli indicatori spazio-temporali. -Esercizi di pronuncia di parole.</p> <p><b>lettura</b></p>	<p><b>ascolto e parlato</b> -Messaggi espressi in un breve testo (o spiegazioni o comunicazioni). -Risposte orali a semplici domande (dove, perché, quando...) e domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove...). -Domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti. -Racconto di esperienze personali con l'utilizzo di indicatori logico-spazio-temporali). -Conversazioni svolte rispettando un argomento dato. -Costruzione di semplici frasi strutturalmente corrette.</p> <p><b>lettura</b> -Elementi strumentali di</p>	<p><b>ascolto e parlato</b> -Significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni) selezione di informazioni principali e scopo. -Dati essenziali espliciti e impliciti di una comunicazione. -Espressione di esperienze personali con chiarezza e coerenza (con corretti indicatori spaziali, temporali e nessi logici).</p> <p><b>lettura</b> -Lettura di testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico) con attenzione a correttezza, scorrevolezza ed espressività. -I dati essenziali espliciti di un testo. -L'argomento generale e lo scopo principale in vari tipi di testo. -I vari tipi di testo e la loro</p>	<p><b>ascolto e parlato</b> -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. -Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p><b>lettura</b> -Tecniche di lettura analitica e sintetica. -Tecniche di lettura espressiva. -Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p><b>scrittura</b> -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi,</p>	<p><b>ascolto e parlato</b> -Contenuto, scopo, mittente e destinatario della comunicazione. -Principali connettivi logici e indicatori spazio-temporali. -Linguaggi specifici in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</p> <p><b>lettura</b> -Tecniche di lettura analitica e sintetica. -Tecniche di lettura espressiva. -I dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo. -Principali generi letterari.</p> <p><b>scrittura</b> -Contenuto, scopo, mittente e destinatario della comunicazione. -Fasi di scrittura e di produzione del testo. -Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, regolativi, poetici.</p>

<p>-Uso corretto di grafemi e fonemi.</p> <p>-Informazioni esplicite in semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando, cosa fa, perché, come) e/o con risposte a scelta multipla, facilitate anche dall'inserimento di immagini.</p> <p>-Testi scritti abbinati a immagini.</p> <p>-Ricostruzione di brevi testi narrativi con immagini.</p> <p>-Semplici testi regolativi con istruzioni (es. percorsi).</p> <p>-Filastrocche e poesie (le rime, il ritmo).</p> <p style="text-align: center;"><b>scrittura</b></p> <p>-Le regole del sistema di scrittura (direzionalità, tipologia dei caratteri, corrispondenza fonema-grafema).</p> <p>-La strumentalità di scrittura (aspetto fonologico e aspetto ortografico).</p> <p>-Data una sequenza di immagini, costruzione di testo-didascalia.</p> <p>-Scrittura autonoma di frasi e attività di riordino.</p> <p style="text-align: center;"><b>acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>-Utilizzo delle parole generiche, dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>-Gli aggettivi qualificativi.</p> <p>-Utilizzo adeguato di alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>-Semplici frasi strutturalmente corrette.</p>	<p>lettura in funzione della rapidità.</p> <p>-Semplici testi di diverso tipo con domande-guida e/o con risposte a scelta multipla, con informazioni esplicite.</p> <p>-Testi di contenuto esperienziale con informazioni esplicite di vario tipo.</p> <p>-Istruzioni (percorsi, regole di gioco).</p> <p>-Tabelle e grafici; ricerca di informazioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>scrittura</b></p> <p>-Da una sequenza di immagini, scrittura di un testo didascalico.</p> <p>-Semplici testi narrativi e descrittivi relativi a vissuti o storie, con il supporto di una struttura facilitante.</p> <p>-Scrittura di testi di un fumetto, (date le immagini).</p> <p>-La conclusione di una storia.</p> <p style="text-align: center;"><b>acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>-Vocaboli del patrimonio lessicale di base anche in accezioni diverse.</p> <p>-Frase e brevi testi con parole non note.</p> <p>-Ordine alfabetico.</p> <p>-Semplice ricerca su parole ed espressioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>riflessione sulla lingua</b></p> <p>-I digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl/gli, sci/sce, qu, cu, cqu, mp, mb.</p> <p>-Uso delle doppie sotto dettatura.</p>	<p>struttura: narrativo fantastico (favola, fiaba, miti e leggende); narrativo realistico; descrittivo (di persone, animali, oggetti, ambienti, eventi); regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni, simboli); pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli); poetico; fumetto.</p> <p>-I giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico).</p> <p style="text-align: center;"><b>scrittura</b></p> <p>-Produzione di testi narrativi, con struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...)</p> <p>-Produzione di testi descrittivi di: persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere); animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini); ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo); oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...).</p> <p style="text-align: center;"><b>acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>-Rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari...</p> <p>-Ordine alfabetico con uso del vocabolario.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>	<p>argomentativi.</p> <p>-Principali connettivi logici.</p> <p>-Denotazione e connotazione.</p> <p style="text-align: center;"><b>acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>-Uso dei dizionari.</p> <p style="text-align: center;"><b>riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Principali strutture grammaticali e morfo-sintattiche della lingua italiana.</p> <p>-Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>-Elementi di base delle funzioni della lingua.</p>	<p>-La sintesi.</p> <p style="text-align: center;"><b>acquisizione ed espansione del lessico</b></p> <p>-Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>-Aspetti della multiculturalità nella lingua comune.</p> <p>-Uso dei dizionari.</p> <p style="text-align: center;"><b>riflessione sulla lingua</b></p> <p>-Principali strutture grammaticali e morfo-sintattiche della lingua italiana.</p> <p>-I rapporti semantici tra le parole.</p> <p>-Il verbo e la struttura della sua coniugazione.</p> <p>-Soggetto, predicato e principali complementi nella frase.</p>
---	---	---	---	--

<p><b>riflessione sulla lingua</b> -Riconoscere le sillabe e le parole piane. Primi esempi di suddivisione in sillabe. Digrammi e trigrammi: chi, che; ghi, ghe; gn, gl/gli, sci/sce, qu, cu, cqu, mp, mb. Le parti di una frase di senso compiuto.</p>	<p>-L'accento e l'apostrofo. -La divisione in sillabe. -La funzione di alcune parole e riflessione: articolo, nome, aggettivo qualificativo e verbo e le loro caratteristiche morfologiche (genere e numero). -Utilizzo dei principali segni di punteggiatura.</p>	<p><b>riflessione sulla lingua</b> -Principali segni di punteggiatura. -Rapporti semantici tra le parole: sinonimi, contrari. -Ordine alfabetico applicato all'uso del vocabolario. -Classificazione di articoli e nomi in base a criteri dati. -Soggetto, predicato e principali espansioni. -Utilizzo corretto di digrammi e altri suoni particolari. -Accento, apostrofo, doppie. -L' "h" e le sue funzioni.</p>		
---	--	---	--	--

## MATEMATICA

### Dalle Indicazioni Nazionali:

“Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.”

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.



## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Competenza matematica</li><li>❖ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li><li>❖ Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</li><li>❖ Competenza imprenditoriale</li><li>❖ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppa e rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica comprendendo come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà;</li><li>• Acquisisce e utilizza la simbologia e il linguaggio matematico;</li><li>• Acquisisce e utilizza il significato di numero e delle operazioni;</li><li>• Sviluppa la capacità di osservazione e descrizione;</li><li>• Sviluppa le capacità logiche;</li><li>• Sviluppa e rafforza la capacità di individuare, affrontare e risolvere situazioni problematiche in differenti contesti.</li></ul>
<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Numeri</li><li>• Spazio e figure</li><li>• Relazioni dati e previsioni</li><li>• Risolvere e porsi problemi</li></ul>
<b>COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE</b>	TUTTE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Raggruppare oggetti per 2, 3, 4 ... 10 e rappresentare graficamente la situazione attribuendo i numeri ai raggruppamenti e alle eventuali unità (introduzione al concetto di valore posizionale delle cifre);</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con il procedimento scritto adeguato</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>-Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio entro il 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali entro il 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>-Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto entro il 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza del sistema di numerazione posizionale e decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</li> <li>-Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>-Utilizzare la frazione come operatore in contesti quotidiani: metà, terzi, quarti, ottavi...</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>-Eseguire un semplice</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, confrontare numeri entro il secondo periodo, naturali e decimali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni in colonna.</li> <li>-Eseguire correttamente calcoli a mente.</li> <li>-Operare con le frazioni e i numeri decimali</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare, classificare e disegnare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Utilizzare correttamente gli strumenti "geometrici" (righello, compasso, squadra, goniometro).</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere, scrivere, confrontare i numeri entro il quarto periodo, decimali e razionali.</li> <li>-Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>-Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>-Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>-Operare con le frazioni.</li> <li>-Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>-Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>-Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</li> <li>-Utilizzare scale graduate in contesti significativi della vita</li> <li>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti a disposizione</li> <li>-Utilizzare il piano cartesiano.</li> <li>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura</li> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di</li> </ul>

<p>dentro/fuori). -Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere le principali figure geometriche piane. -Disegnare figure geometriche piane e sapendole riprodurre con diversi materiali.</p> <p><b>Relazioni dati previsioni</b> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà sapendo indicare i criteri utilizzati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con semplici diagrammi, schemi o tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.</p> <p><b>Problemi</b> -Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. -Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. -Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, aiutandosi con disegni e oggetti.</p>	<p>un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e solide. -Disegnare le principali figure geometriche piane e costruire modelli materiali.</p> <p><b>Relazioni dati previsioni</b> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p> <p><b>Problemi</b> -Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. -Ipotizzare soluzioni a semplici problemi matematici o d'esperienza. -Risolvere semplici problemi aritmetici, utilizzando gli strumenti e le tecniche note, e spiegare oralmente il</p>	<p>percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p><b>Relazioni dati previsioni</b> -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p><b>Problemi</b> -Leggere o ascoltare e comprendere il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e rappresentarne graficamente le situazioni. -Ipotizzare soluzioni e risolvere semplici problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando gli strumenti e le tecniche note. -Spiegare oralmente e/o per iscritto il procedimento per la soluzione.</p>	<p>più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p><b>Relazioni dati previsioni</b> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p><b>Problemi</b> -Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. -Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati</p>	<p>altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere lo sviluppo dei solidi. Operare con le principali unità di misura.</p> <p><b>Relazioni dati previsioni</b> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici. -Operare con il sistema monetario in uso.</p> <p><b>Problemi</b> -Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non. -Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici. -Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati. -Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite. -Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.</p>
---	--	--	---	---

	procedimento seguito. -Leggere e rappresentare dati di una situazione nota servendosi di semplici grafici e tabelle.			
--	---	--	--	--

## LINGUA INGLESE

### Dalle Indicazioni Nazionali:

"All'alfabetizzazione culturale e sociale concorre in via prioritaria l'educazione plurilingue e interculturale. La lingua materna, la lingua di scolarizzazione e le lingue europee, in quanto lingue dell'educazione, contribuiscono infatti a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con l'alterità linguistica e culturale. L'educazione plurilingue e interculturale rappresenta una risorsa funzionale alla valorizzazione delle diversità e al successo scolastico di tutti e di ognuno ed è presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica." (Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, 2018)

### TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa: "Comprende e usa espressioni di tipo quotidiano e frasi indispensabili per soddisfare bisogni di tipo concreto".	
<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ASCOLTO</li> <li>❖ PARLATO</li> <li>❖ LETTURA</li> <li>❖ SCRITTURA</li> </ul>	<b>Conoscere l'ambito lessicale e le strutture relativi a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti e presentazione personale</li> <li>• Alfabeto e spelling</li> <li>• Colori</li> <li>• Numeri 1-100</li> <li>• Parti del corpo e descrizione fisica</li> <li>• Famiglia</li> <li>• Animali (domestici, della fattoria, selvaggi)</li> <li>• Scuola (ambienti, orario, oggetti, materie)</li> <li>• Tempo atmosferico</li> <li>• Ora/data/giorni/mesi/stagioni</li> <li>• Cibi e pasti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocattoli</li> <li>• Abbigliamento</li> <li>• Casa (ambienti, mobili...)</li> <li>• Città (edifici e ambienti, indicazioni stradali)</li> <li>• Ambienti naturali</li> <li>• Sport e tempo libero</li> <li>• Routine della giornata</li> <li>• Shopping e moneta inglese</li> <li>• Lavori e professioni</li> <li>• Festività, tradizioni e cultura inglese</li> </ul>

# FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

## ABILITA'/OBIETTIVI

### **Ascolto (comprensione orale):**

- Ascoltare e comprendere semplici espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro, lento e ripetuto
- Ascoltare e comprendere semplici consegne e messaggi correlati alla vita di classe
- Associare il suono all'immagine/oggetto reale
- Ascoltare e comprendere semplici storie supportate da immagini

### **Parlato (produzione e interazione orale):**

- Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Riprodurre semplici filastrocche e canti in lingua inglese.
- Riprodurre singole parole e brevi frasi.

## CONOSCENZE

- Lessico e strutture (in riferimento al libro di testo adottato):
  - Salutare e presentarsi
  - Chiedere e dire il colore di oggetti
  - Numerare da 1 a 10
  - Identificare oggetti, persone e animali
  - Rispondere alle domande poste
  - Saper formulare gli auguri
  - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni
  - Esprimere preferenze
- Conoscere alcune festività.

# FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

## ABILITA'/OBIETTIVI

### **Ascolto (comprensione orale):**

- Ascoltare e comprendere semplici espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano formulate in modo chiaro e ripetuto
- Ascoltare e comprendere semplici consegne e messaggi correlati alla vita di classe
- Associare il suono all'immagine/oggetto reale
- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici storie supportate da immagini

### **Parlato (produzione e interazione orale):**

- Utilizzare semplici espressioni per interagire: salutare, presentarsi, ringraziare, fornire e chiedere alcune informazioni personali.
- Riprodurre semplici filastrocche e canti in lingua inglese.
- Riprodurre singole parole e semplici strutture adatte alla situazione.

### **Lettura (comprensione scritta):**

- Leggere e comprendere singoli vocaboli già appresi oralmente, anche associati alle relative immagini
- Leggere e comprendere brevi messaggi e semplici strutture già note a livello orale e preferibilmente accompagnate da supporti visivi

### **Scrittura (produzione scritta):**

- Riprodurre vocaboli e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e già acquisiti a livello orale.

## CONOSCENZE

- Lessico e strutture (in riferimento al libro di testo adottato):
  - Salutarsi tra pari
  - Salutare nei vari momenti della giornata
  - Presentarsi e presentare
  - Chiedere e dire l'età
  - Chiedere e dire il colore di oggetti
  - Numerare da 1 a 12
  - Identificare oggetti, persone, animali e luoghi
  - Rispondere alle domande poste
  - Saper formulare gli auguri
  - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni
  - Esprimere preferenze
- Conoscere alcune festività.

# FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

## ABILITA'/OBIETTIVI

### **Ascolto (comprensione orale):**

- Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé stessi, ai compagni e alla famiglia.
- Ascoltare e comprendere semplici consegne e messaggi correlati alla vita di classe.
- Associare il suono all'immagine/oggetto reale.
- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e semplici storie supportate da immagini.

### **Parlato (produzione e interazione orale):**

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
- Riprodurre vocaboli e semplici strutture curandone la pronuncia e l'intonazione.
- Sostenere una facile conversazione utilizzando espressioni note.

### **Lettura (comprensione scritta):**

- Leggere e comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole o frasi già note al livello orale.
- Leggere e comprendere singole parole e semplici strutture già apprese oralmente, associate o non alle relative immagini.
- Leggere e comprendere brevi dialoghi e semplici storie supportate da immagini.

### **Scrittura (produzione scritta):**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe o ad interessi personali e del gruppo.
- Riprodurre parole, semplici strutture e frasi già note a livello orale.

## CONOSCENZE

- Lessico e strutture (in riferimento al libro di testo adottato):
  - Salutarsi tra pari
  - Salutare nei vari momenti della giornata
  - Presentarsi e presentare
  - Chiedere e dire l'età
  - Chiedere e dire la posizione di oggetti/persone/luoghi
  - Numerare da 1 a 20
  - Identificare oggetti, persone, animali e luoghi
  - Conoscere il lessico relativo a giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni
  - Rispondere alle domande poste
  - Saper formulare gli auguri
  - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni
  - Esprimere possesso
  - Esprimere preferenze
- Conoscere alcune festività.

# FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

## ABILITA'/OBIETTIVI

### **Ascolto (comprensione orale):**

- Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi alle attività svolte in classe, formulati in modo chiaro.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere messaggi e testi con lessico e strutture sempre più complessi.
- Comprendere brevi descrizioni orali relative ad oggetti, luoghi, animali, personaggi, compagni.

### **Parlato (produzione e interazione orale):**

- Descrivere oralmente se stessi, persone, luoghi, oggetti e animali, utilizzando lessico e strutture conosciute.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile (chiedere/dare informazioni) utilizzando espressioni adatte alle situazioni e seguendo un modello dato.
- Utilizzare una corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso comune.

### **Lettura (comprensione scritta):**

- Leggere e comprendere vocaboli e strutture linguistiche già note a livello orale.
- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo vocaboli noti e frasi familiari.
- Leggere e comprendere istruzioni e procedure.

### **Scrittura (produzione scritta):**

- Scrivere semplici frasi e brevi testi utilizzando vocaboli e strutture note, con l'ausilio di un modello dato.

### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare le frasi in contesti d'uso, coglierne la struttura e le intenzioni comunicative.
- Distinguere il diverso significato di parole simili in italiano ed in lingua inglese.
- Avere consapevolezza di ciò che è stato acquisito e di ciò che deve essere ancora consolidato.

## CONOSCENZE

- Lessico e strutture (in riferimento al libro di testo adottato):
  - Conoscere l'alfabeto e saper fare lo "spelling"
  - Chiedere e dire la provenienza
  - Chiedere e dire la posizione di oggetti/persona/luoghi
  - Numerare da 1 a 100
  - Chiedere e dire l'orario
  - Identificare oggetti, persone, animali e luoghi
  - Conoscere il lessico relativo a giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni
  - Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico
  - Descrivere fisicamente sé stessi, persone e animali
- Conoscere il lessico relativo agli stati d'animo/emozioni
- Conoscere il lessico relativo agli sport e alle attività del tempo libero
- Rispondere alle domande poste
- Saper formulare gli auguri
- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni
- Esprimere possesso
- Esprimere preferenze
- Esprimere abilità
- Conoscere alcune festività.
- Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.



# FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA

## ABILITA'/OBIETTIVI

### **Ascolto (comprensione orale):**

- Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.
- Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti, riconoscendo le parole chiave e le informazioni principali.
- Comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato.
- Comprendere messaggi e testi con lessico e strutture sempre più complesse.

### **Parlato (produzione e interazione orale):**

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
- Interagire in modo comprensibile (chiedere/dare informazioni) utilizzando espressioni adatte alle situazioni.
- Utilizzare il lessico e le strutture acquisite per descrivere in modo sempre più ampio.

### **Lettura (comprensione scritta):**

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo vocaboli noti e frasi familiari.
- Leggere e comprendere vocaboli e strutture linguistiche già note a livello orale.
- Leggere e comprendere istruzioni e procedure.

### **Scrittura (produzione scritta):**

- Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici testi, utilizzando vocaboli ed espressioni appartenenti al proprio repertorio.

### **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento:**

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Distinguere il diverso significato di parole simili in italiano ed in lingua inglese.
- Osservare le frasi in contesti d'uso, coglierne la struttura e le intenzioni comunicative.
- Avere consapevolezza di ciò che è stato acquisito e di ciò che deve essere ancora consolidato.

## CONOSCENZE

- Lessico e strutture (in riferimento al libro di testo adottato):
  - Conoscere l'alfabeto e saper fare lo "spelling"
  - Chiedere e dire la provenienza
  - Chiedere e dire la posizione di oggetti/persone/luoghi
  - Numerare da 1 a 100
  - Conoscere i numeri ordinali
  - Chiedere e dire l'orario
  - Identificare oggetti, persone, animali e luoghi
  - Conoscere il lessico relativo a giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni
  - Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico
  - Chiedere e dare informazioni sulle materie e sull'orario scolastico
  - Chiedere e dare informazioni sulle direzioni
- Chiedere e dare informazioni sul costo e conoscere la moneta inglese
- Descrivere sé stessi, persone e animali
- Conoscere il lessico relativo agli stati d'animo/emozioni
- Conoscere il lessico relativo agli sport e alle attività del tempo libero
- Dare e chiedere informazioni sulla routine della giornata
- Porre e rispondere a domande di vario tipo
- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni
- Esprimere possesso
- Esprimere preferenze
- Esprimere abilità
- Conoscere alcune festività.
- Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua

# STORIA

## Dalle Indicazioni Nazionali:

L'insegnamento e l'apprendimento della storia, secondo il testo delle Indicazioni 2012 "contribuiscono all'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva"

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- ❖ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà
- ❖ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società
- ❖ Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

### NUCLEI CONCETTUALI

- Uso delle fonti
- Organizzazione delle informazioni
- Strumenti concettuali
- Produzione scritta e orale

<b>Classi 1^-2^</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<b>TRAGUARDI DI RIFERIMENTO</b>
Le fonti Successione Ciclicità Durata Contemporaneità Misura del tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> </ul>
<b>Classi 3^-4^-5^</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<b>TRAGUARDI DI RIFERIMENTO</b>
Organizzazione delle informazioni  Uso delle fonti  Strumenti concettuali  Produzione scritta orale	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio, ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZASCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
abilità/obiettivi	abilità/obiettivi	abilità/obiettivi	abilità/obiettivi	abilità/obiettivi
<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Raccogliere semplici tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare.</li> <li>-Ricavare da fonti di tipo diverso semplici informazioni e alcune conoscenze su aspetti del proprio recente passato.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare con il disegno le esperienze del vicino passato vissute e narrate.</li> <li>-Conoscere semplici relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Conoscere l'uso di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire semplici schemi temporali.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le tracce e usarle come fonti per costruire conoscenze sul proprio passato, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li>-Distinguere reperti e documenti.</li> <li>-Utilizzare fonti di tipo diverso per raccogliere informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della realtà circostante.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati.</li> <li>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Riconoscere alcuni nessi di causalità.</li> <li>-Utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare in semplici schemi temporali.</li> <li>-Mettere in relazione immagini</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare e organizzare graficamente le attività, i fatti vissuti enarrati.</li> <li>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> <li>-Costruire semplici schemi</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su cartestoriche), le informazioni che scaturiscono da fonti di diversa natura</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> <li>-Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>-Costruire semplici schemi</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono da fonti di diversa natura</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> <li>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li>-Costruire schemi delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</li> <li>-Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>

<p>-Confrontare immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>-Raffigurare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</p>	<p>di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</p> <p>-Avviare la costruzione dei concetti di famiglia, gruppi, comunità e regole.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.</p> <p>-Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite</p>	<p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante semplici schemi, disegni, testi scritti eventualmente con risorse digitali.</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Elaborare in semplici testi scritti gli argomenti studiati, eventualmente usando risorse digitali.</p>	
--	---	---	--	--

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p>-Attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari.</p> <p>-Gli organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani...), contemporaneità (mentre, intanto che, nel frattempo...)</p> <p>-I momenti della giornata, i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; il calendario, il diario, l'orario scolastico.</p> <p>-La trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo, sequenze cronologiche di immagini (e di racconti) e loro riordino.</p>	<p>-La storia personali, familiare dell'alunno e alcuni elementi di quella locale.</p> <p>-Gli organizzatori cognitivi di successione, contemporaneità e di causalità (perciò, perché, a causa di...)</p> <p>-I momenti della giornata, i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; il calendario, il diario, l'orario scolastico; l'orologio, la linea del tempo.</p> <p>-La trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo, sequenze cronologiche di immagini (e di racconti) e loro riordino.</p> <p>-Alcuni elementi naturali necessari alla vita umana.</p> <p>-I luoghi di riparo.</p>	<p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>-Gli specialisti della storia</p> <p>-Linee del tempo della storia della Terra: le Ere geologiche e i grandi eventi dell'evoluzione che le caratterizzano, dal Big Bang ai primati</p> <p>-I fossili come tracce e fonti di questa storia</p> <p>-La Preistoria e i suoi periodi</p> <p>-Storia locale</p> <p>-Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>-Fatti ed eventi - Linee del tempo</p> <p>-Storia locale</p> <p>-Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ...</p> <p>-Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà</p> <p>-Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>-Fatti ed eventi</p> <p>-Linee del tempo</p> <p>-Storia locale</p> <p>-Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ...</p> <p>-Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà</p> <p>-Fonti storiche e loro reperimento</p>

# GEOGRAFIA

## Dalle Indicazioni Nazionali:

La geografia, come disciplina cerniera, condivide molti ambiti di indagine con le scienze, con la storia, l'economia; utilizza nell'indagine molti strumenti e approcci di tipo tecnologico e molto del linguaggio matematico. Per questo, può a ragione collocarsi tra le due competenze chiave. Le sue competenze culturali, inoltre, molto contribuiscono anche all'educazione civica e quindi alla competenza in materia di cittadinanza.

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- comunicazione nella madrelingua
- competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- competenza digitale
- imparare ad imparare
- competenze sociali e civiche
- senso di iniziativa ed imprenditorialità

### NUCLEI TEMATICI

### TRAGUARDI DI RIFERIMENTO

### ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>orientamento</b> -Muoversi e orientarsi nello spazio scolastico circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc).</p> <p><b>linguaggio della geograficità</b> -Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p><b>paesaggio</b> -Conoscere il paesaggio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p><b>regione e sistema territoriale</b> -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p>	<p><b>orientamento</b> -Muoversi consapevolmente e orientarsi nello spazio scolastico circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe.</p> <p><b>linguaggio della geograficità</b> -Rappresentare in prospettiva verticale spazi noti (pianta dell'aula e/o della scuola), tracciare percorsi svolti -Leggere piante o mappe di spazi noti</p> <p><b>paesaggio</b> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b>regione e sistema territoriale</b> -Riconoscere nel proprio ambiente scuola le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio</p>	<p><b>orientamento</b> -Muoversi consapevolmente e orientarsi nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici, mappe e carte mentali.</p> <p><b>linguaggio della geograficità</b> -Rappresentare in prospettiva verticale spazi noti (pianta dell'aula e/o della scuola), tracciare percorsi svolti -Leggere e interpretare piante o mappe di spazi noti -Esporre in modo chiaro le conoscenze e i concetti geografici appresi.</p> <p><b>paesaggio</b> -Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, e della propria regione.</p> <p><b>regione e sistema territoriale</b> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio.</p>	<p><b>orientamento</b> -Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e carte di ogni tipo.</p> <p><b>linguaggio della geograficità</b> -Conoscere gli elementi della realtà geografica. -Esporre in modo chiaro e coerente le conoscenze e i concetti geografici appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>paesaggio</b> -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi</p> <p><b>regione e sistema territoriale</b> -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, politica e climatica) e utilizzarlo nel contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita italiani.</p>	<p><b>orientamento</b> -Consolidare la capacità di orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici, strumenti, punti cardinali e carte di ogni tipo. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p><b>linguaggio della geograficità</b> -Localizzare sulle carte geografiche la posizione dell'Italia e delle sue regioni. -Utilizzare in modo appropriato i termini del linguaggio disciplinare per elaborare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.</p> <p><b>paesaggio</b> -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze tra le diverse regioni.</p> <p><b>regione e sistema territoriale</b> -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, politica, climatica, amministrativa e storico- culturale) e utilizzarlo nel contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>



CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicatori spaziali (vicino -lontano, davanti - dietro, sopra - sotto, a destra - a sinistra)</li> <li>-Semplici percorsi seguendo indicazioni date, e mappe con simboli convenzionali concordati.</li> <li>-Reticolo e coordinate</li> <li>-Ambienti interni alla scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Gli indicatori spaziali.</li> <li>-La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>-Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non</li> <li>-Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda.</li> <li>-Percorsi effettuati in spazi conosciuti.</li> <li>-Gli oggetti o gli ambienti visti dall'alto.</li> <li>-Gli elementi fissi e mobili/naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti.</li> <li>-Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa.</li> <li>-Il territorio circostante.</li> <li>-Luoghi classificati secondo elementi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elementi di orientamento</li> <li>-Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento.</li> <li>-Piante, mappe e carte.</li> <li>-Paesaggi naturali e antropici, con particolare riferimento al proprio territorio, e utilizzo delle sue risorse.</li> <li>-Paesaggi naturali di terra ed acqua.</li> <li>-Elementi geografici e antropici: attività umane ed economiche, interventi e modifiche sul paesaggio e conseguenze positive e negative sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Punti cardinali e riferimentitopologici.</li> <li>-Carte geografiche e riduzionein scala.</li> <li>-Reticolo geografico e coordinate geografiche.</li> <li>-Cartografia, legenda esimbologia.</li> <li>-Terminologia specifica</li> <li>-Clima e fattori climatici.</li> <li>-Fasceclimatiche della Terra.</li> <li>-Regioni climatiche italiane.</li> <li>-Il paesaggio italiano: montagna,collina, pianura, fiume, lago, mare.</li> <li>-Settori di produzione.</li> <li>-Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale del territorio italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'Italia in Europa e nelmondo.</li> <li>-Continenti ed oceani.</li> <li>-Carte geografiche di diversa scala: planisfero,tabelle e carte tematiche.</li> <li>-Cartina fisica e politica dell'Italia</li> <li>-Le regioni italiane: posizionegeografica e confini, il territorio e il clima, la popolazione e l'organizzazione politico-amministrativa, le attività economiche.</li> <li>-Analogie e differenze tra leregioni italiane.</li> <li>-Le forme di governo in Italia: organizzazione dello Stato e competenze degli enti locali (regione, provincia, comune).</li> <li>-Principali organizzazioni europee e internazionali.</li> <li>-La tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano.</li> </ul>



# SCIENZE

## Dalle Indicazioni Nazionali:

Lo studio delle scienze si costruisce attraverso un metodo di indagine fondato sullo spirito di ricerca, sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>● Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>● Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</li> </ul>
<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	♦oggetti e materiali;                      ♦fenomeni;                      ♦l'uomo e i viventi;                      ♦l'ambiente
<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<b>TRAGUARDI DI RIFERIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● esplorare e descrivere oggetti emateriali</li> <li>● osservare e sperimentare sul campo</li> <li>● l'uomo i viventi l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>● Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.).</li> <li>-Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure.</li> <li>-Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc...</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</li> <li>-Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo.</li> <li>-Osservare caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>-Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>-Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc...</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc...</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo.</li> <li>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</li> <li>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>-Cominciare a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>-Individuare le proprietà di alcuni materiali; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli.</li> <li>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc...).</li> </ul>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</li> <li>-Riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>-Comprendere in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>-Avviare alla stima di misure di fenomeni e oggetti osservati</li> <li>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc...; realizzare semplici esperimenti.</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>

<p>utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/ secca/umida; acqua fredda/ tiepida/ghiacciata/ferma/ corrente...).</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc...).</p> <p>- Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>-Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante.</p>	<p>-Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo.</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>-Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...).</p> <p>-Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>-Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante.</p>	<p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...).</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc...) per riconoscerlo come organismo complesso anche in relazione ai vissuti emozionali, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, emozionale e motorio.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc... che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare i primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Acquisire le prime informazioni di riproduzione e di educazione affettivo-sessuale.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	---	--	--	---

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà degli oggetti e dei materiali: prime analisi di oggettive materiali con l'utilizzo dei sensi</li> <li>-Corpo umano: i 5 sensi</li> <li>- Viventi e non viventi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prime classificazioni</li> <li>- la semina e la germinazione</li> <li>- primi allevamenti</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>-Semplici fenomeni fisici-chimici: miscugli, soluzioni, composti</li> <li>-Corpo umano: i sensi</li> <li>- Viventi e non viventi: prime classificazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>-Semplici fenomeni fisici e chimici: <ul style="list-style-type: none"> <li>-passaggi di stato della materia</li> <li>-il ciclo dell'acqua</li> </ul> </li> <li>- Classificazioni dei viventi e non viventi</li> <li>-Ecosistemi, catene alimentari e adattamento all'ambiente</li> <li>-Metodo scientifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Materia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- proprietà e trasformazioni</li> <li>- i passaggi di stato</li> </ul> </li> <li>-Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>-Viventi e non viventi: <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteristiche</li> <li>- classificazioni</li> </ul> </li> <li>-Ecosistemi, catene alimentari e adattamento all'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fenomeni fisici e chimici</li> <li>- Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>-Corpo umano: organi e apparati</li> <li>-Elementi di astronomia: sistema solare</li> </ul>

# ARTE e IMMAGINE

## Dalle Indicazioni Nazionali:

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico: <ul style="list-style-type: none"><li>• strumenti e tecniche di fruizione</li><li>• produzione</li><li>• lettura critica</li></ul>
<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi e comunicare.</li><li>• Osservare e leggere immagini.</li><li>• Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</li></ul>
<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<b>TRAGUARDI DI RIFERIMENTO</b>
<b>espressione e comunicazione personale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni elementi caratteristici osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>
<b>osservazione e lettura di immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare con consapevolezza immagini e oggetti utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio)</li><li>• individuando il loro significato espressivo.</li><li>• Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici (visivo e linguistico-comunicativo).</li></ul>
<b>comprensione e valorizzazione delle opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali (forma, linguaggio, tecnica e stile) per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>

FINE CLASSE PRIMASCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI VI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare il colore per riconoscere e classificare oggetti.</li> <li>-Conoscere ed utilizzare gli elementi del linguaggio visivo ( punto, linea, superficie, forma) anche in modo creativo.</li> <li>-Rappresentare figure con uno schema corporeo strutturato.</li> <li>-Conoscere e sperimentare i colori primari e le loro combinazioni.</li> <li>-Usare creativamente il colore per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Utilizzare vari strumenti di lavoro (forbici, colla, pennarelli, pastelli, tempere, colori naturali...) e materiali diversi come superfici grafiche.</li> <li>-Manipolare materiali plastici (argilla, plastilina, pasta-sale, cartapesta...).</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e denominare colori primari e secondari.</li> <li>- Individuare e denominare le parti del corpo.</li> <li>-Riconoscere nella realtà e nelle immagini le relazioni spaziali (figura, sfondo, vicinanza).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale e con alcune realtà territoriali.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo per stabilire semplici relazioni tra personaggi e l'ambiente.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi.</li> <li>- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.</li> <li>- Gestire lo spazio del foglio o della superficie grafica.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili.</li> <li>- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontato.</li> <li>- Osservare opere d'arte esprimendo verbalmente impressioni ed emozioni.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre e/o rielaborare immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.</li> <li>- Produrre una storia utilizzando illustrazioni di vario tipo.</li> <li>- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere immagini e descriverle in maniera globale.</li> <li>- Identificare in un testo visivo elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare gli elementi che caratterizzano le opere d'arte.</li> <li>- Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>		

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Colori.</li> <li>- I punti, le linee, le superfici, le forme.</li> <li>- La figura e lo sfondo.</li> <li>- Composizioni e ritmi con forme geometriche.</li> <li>- La rappresentazione del corpo.</li> <li>- Le relazioni spaziali nelle immagini.</li> <li>- Uso di alcune tecniche espressive.</li> <li>- Uso di materiali vari assemblati.</li> <li>- Esplorazione di immagini.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorazione e lettura di immagini, forme e oggetti.</li> <li>- Linee, colori, forme, volume e struttura compositiva nelle immagini e nelle opere d'arte.</li> <li>- Uso di tecniche espressive miste.</li> <li>- Lettura di alcune opere d'arte secondo elementi formali ed espressivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio iconografico.</li> <li>- Il linguaggio audiovisivo.</li> <li>- Lettura di alcune opere d'arte secondo elementi formali ed espressivi collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>- Uso di tecniche espressive miste grafiche e plastiche.</li> <li>- I beni culturali e forme di espressioni artistico-artigianali del proprio territorio e del mondo.</li> </ul>	

# MUSICA

## Dalle Indicazioni Nazionali:

"La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse.

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	L'alunno, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ascoltare</li><li>• produrre (cantare, suonare, parlare)</li><li>• muoversi</li><li>• conoscere</li></ul>

NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI	TRAGUARDI DI RIFERIMENTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni, anche nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</li> </ul>
MOVIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Conoscere gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e nonconvenzionali.</li> </ul>



FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>ascolto</b> -Ascoltare e descrivere eventi sonori in riferimento alla fonte.</p> <p><b>produzione</b> -Cantare in gruppo canzoncine e filastrocche, anche in abbinamento a movimenti del corpo. -Produrre attraverso l'uso del proprio corpo e/o semplici strumenti musicali, anche non convenzionali, suoni, rumori e ritmi.</p> <p><b>movimento</b> -Utilizzare il corpo in forma libera ed espressiva per accompagnare musiche, drammatizzazioni e semplici coreografie individuali e/o di gruppo.</p> <p><b>linguaggio musicale</b> -Riconoscere e distinguere i parametri del suono anche attraverso la classificazione degli strumenti.</p>	<p><b>ascolto</b> -Ascoltare e descrivere eventi sonori in riferimento alla fonte. -Associare sentimenti, emozioni ed esperienze a un tema musicale o a strumenti</p> <p><b>produzione</b> -Cantare in gruppo canzoncine e filastrocche, anche in abbinamento a movimenti del corpo. -Produrre attraverso l'uso del proprio corpo e/o semplici strumenti musicali, anche non convenzionali, suoni, rumori e ritmi.</p> <p><b>movimento</b> -Utilizzare il corpo in forma libera ed espressiva per accompagnare musiche, drammatizzazioni e semplici coreografie individuali e/o di gruppo.</p> <p><b>linguaggio musicale</b> -Riconoscere e distinguere i parametri del suono anche attraverso la classificazione degli strumenti.</p>	<p><b>ascolto</b> -Ascoltare ed esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica anche nella realtà multimediale.</p> <p><b>produzione</b> -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p><b>movimento</b> -Utilizzare il corpo in forma libera ed espressiva per accompagnare musiche, drammatizzazioni e semplici coreografie individuali e/o di gruppo.</p> <p><b>linguaggio musicale</b> -Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p><b>ascolto</b> -Ascoltare ed analizzare brani musicali di vario genere, stile, epoche e culture diverse. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica anche nella realtà multimediale.</p> <p><b>produzione</b> -Cantare in gruppo e/o da solista, canzoni di vario genere, anche con accompagnamento di semplici strumenti musicali o di basi musicali. -Usare lo strumentario di diverso genere in varie produzioni sonore.</p> <p><b>movimento</b> -Utilizzare il corpo in forma libera ed espressiva per accompagnare musiche, drammatizzazioni e semplici coreografie individuali e/o di gruppo.</p> <p><b>linguaggio musicale</b> -Riconoscere ed utilizzare gli elementi di base della notazione e della teoria musicale convenzionale.</p>	<p><b>ascolto</b> -Ascoltare ed analizzare brani musicali di vario genere, stile, epoche e culture diverse. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica anche nella realtà multimediale.</p> <p><b>produzione</b> -Cantare in gruppo e/o da solista, canzoni di vario genere, anche con accompagnamento di semplici strumenti musicali o di basi musicali. -Usare lo strumentario di diverso genere in varie produzioni sonore.</p> <p><b>movimento</b> -Utilizzare il corpo in forma libera ed espressiva per accompagnare musiche, drammatizzazioni e semplici coreografie individuali e/o di gruppo.</p> <p><b>linguaggio musicale</b> -Riconoscere ed utilizzare gli elementi di base della notazione e della teoria musicale convenzionale.</p>

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contesto sonoro</li> <li>-Suoni naturali e artificiali</li> <li>-Silenzio/suono</li> <li>-Suono/rumore</li> <li>-Canzoncine</li> <li>-Filastrocche</li> <li>-CantileneConte Poesie racconti</li> <li>-Musica d'autore</li> <li>-Ascolti attivi</li> <li>-Gesti/suono</li> <li>-Body percussion</li> <li>-La voce e la respirazione</li> <li>Strumentario PAI</li> <li>-Oggetti di uso quotidiano</li> <li>Danze</li> <li>-Giochi di movimento</li> <li>Drammatizzazioni</li> <li>-Partiture non convenzionali -</li> <li>Parametri del suono (durata, altezza, intensità, timbro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto sonoro</li> <li>- Suoni naturali e artificiali</li> <li>- Silenzio/suono</li> <li>- Suono/rumore</li> <li>- Canzoncine Filastrocche</li> <li>- Cantilene Conte Poesie Racconti</li> <li>- Musica d'autore</li> <li>- Ascolti attivi</li> <li>- Gesti/suono</li> <li>- Body percussion</li> <li>- La voce e la respirazione</li> <li>- Strumentario PAI</li> <li>- Oggetti di uso quotidiano</li> <li>- Danze</li> <li>- Giochi di movimento</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Partiture non convenzionali</li> <li>- Parametri del suono (durata, altezza, intensità, timbro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto sonoro</li> <li>- Canzoni e parlato ritmico</li> <li>- Ascolti attivi</li> <li>- Gesti/suono</li> <li>- Body percussion</li> <li>- La voce e la respirazione</li> <li>- Strumentario PAI</li> <li>- Oggetti di uso quotidiano</li> <li>- Danze</li> <li>- Musica d'autore</li> <li>- Giochi di movimento</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Partiture convenzionali enon</li> <li>- Parametri del suono (durata, altezza, intensità, timbro)</li> <li>- La musica in pubblicità, cinema, televisione, computer</li> <li>- L'orchestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto sonoro</li> <li>- Canzoni e parlato ritmico</li> <li>- Ascolti attivi</li> <li>- Gesti/suono</li> <li>- Body percussion</li> <li>- La voce e la respirazione</li> <li>- Strumentario PAI Oggetti di uso quotidiano</li> <li>- Danze</li> <li>- Musica d'autore</li> <li>- Storia della musica</li> <li>- Giochi di movimento</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Partiture convenzionali enon</li> <li>- Il pentagramma</li> <li>- La notazione convenzionale</li> <li>- Parametri del suono (durata, altezza, intensità, timbro)</li> <li>- La musica in pubblicità, cinema, televisione, computer</li> <li>- L'orchestra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto sonoro</li> <li>- Canzoni e parlato ritmico</li> <li>- Ascolti attivi</li> <li>- Gesti/suono</li> <li>- Body percussion</li> <li>- La voce e la respirazione</li> <li>- Strumentario PAI</li> <li>- Oggetti di uso quotidiano</li> <li>- Danze</li> <li>- Musica d'autore</li> <li>- Storia della musica</li> <li>- Giochi di movimento</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Partiture convenzionali e nonil pentagramma</li> <li>- La notazione convenzionale</li> <li>- Parametri del suono (durata, altezza, intensità, timbro)</li> <li>- La musica in pubblicità, cinema, televisione, computer</li> <li>- L'orchestra</li> </ul>

# EDUCAZIONE FISICA

## Dalle Indicazioni Nazionali:

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasione per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto del gruppo dei pari.

L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

## TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## TRAGUARDI FORMATIVI

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- imparare ad imparare
- consapevolezza ed espressione culturale
- competenze sociali e civiche

### NUCLEI TEMATICI/ ARGOMENTI

### TRAGUARDI DI RIFERIMENTO

- Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>il corpo e la suarelazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>- Compiere movimenti che favoriscano la percezione globale del corpo (camminare, correre, saltare...)</li> <li>- Controllare in modo differenziato i segmenti del proprio corpo.</li> <li>- Individuare la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti e agli altri.</li> </ul> <p><b>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e rispettare le consegne date.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul> <p><b>il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a giochi collettivi e rispettare le regole stabilite.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le sensazioni di benessere o malessere del proprio corpo</li> </ul>	<p><b>il corpo e la suarelazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare i diversi schemi motori di base.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> </ul> <p><b>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo in movimento per esprimersi.</li> <li>- Riconoscere e produrre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con gli attrezzi.</li> </ul> <p><b>il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente le modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.</li> <li>- Cooperare ed interagire con gli altri.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b>il corpo e la suarelazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.</li> <li>- Consolidare l'organizzazione spazio temporale.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul> <p><b>il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche sotto forma di competizione.</li> <li>- Interagire positivamente con gli altri, rispettando le regole del gioco di squadra</li> </ul>	<p><b>il corpo e la suarelazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la consapevolezza del valore dell'esercizio fisico.</li> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro</li> <li>- Consolidare l'organizzazione spazio temporale.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul> <p><b>il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le regole dei giochi</li> </ul>	<p><b>il corpo e la suarelazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro.</li> <li>- Consolidare l'organizzazione spazio temporale.</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</li> </ul> <p><b>il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad ascoltare il proprio corpo per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa le modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>

		<p>-Assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo accettando i propri limiti.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri.</li> <li>- Riconoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione e di igiene personale.</li> </ul>	<p>giochi praticati e i conseguenti comportamentocorretti.</p> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericoloper sé e per gli altri.</li> <li>- Riconoscere i principi fondamentali di una corretta alimentazione e di igiene personale.</li> </ul>	<p><b>il gioco, lo sport, leregole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere l'importanza della relazione tra alimentazione, esercizio fisico e salute.</li> </ul>
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento del corpo e degli arti; andature; coordinazione di vari segmenti corporei; esercizi di equilibrio statico.</li> <li>- Esercizi di orientamento spaziale.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare,piegare, circondurre, slanciare</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Andature</li> <li>- Capriole e percorsi con attrezzi e percorsi naturalistici.</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento del corpo e degliarti; andature; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare,piegare, circondurre, slanciare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi</li> <li>- Andature.</li> <li>- Eseguire capriole</li> <li>- Percorsi con attrezzi epercorsi naturalistici.</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> <li>- Giochi con la palla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare,elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Andature.</li> <li>- Capriole in avanti e all'indietro.</li> <li>- Percorsi con attrezzi e percorsi naturalistici.</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimentidi vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare,elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi</li> <li>- Andature</li> <li>- Capriole in avanti e indietro.</li> <li>- Percorsi con attrezzi e percorsi naturalistici.</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimentidi vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Andature.</li> <li>- Capriole in avanti e indietro.</li> <li>- Percorsi con attrezzi e percorsi naturalistici.</li> </ul>

<p>specchio, con o senza attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con la palla.</li> <li>- Le regole dei giochi</li> <li>- Giochi individuali e giochi a squadre.</li> <li>- Giochi di drammatizzazione.</li> <li>- Ritmi.</li> <li>- Attività di defaticamento e rilassamento, stretching.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole dei giochi</li> <li>- Giochi individuali e giochi a squadre.</li> <li>- Giochi di drammatizzazione.</li> <li>- Ritmi.</li> <li>- Attività di defaticamento e rilassamento, stretching.</li> </ul>	<p>specchio, con o senza attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con la palla.</li> <li>- Le regole dei giochi</li> <li>- Giochi individuali e giochi a squadre.</li> <li>- Giochi di drammatizzazione.</li> <li>- Ritmi.</li> <li>- Attività di defaticamento e rilassamento, stretching.</li> </ul>	<p>specchio, con o senza attrezzi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi con la palla.</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> <li>- Giochi individuali e giochi a squadre.</li> <li>- Giochi di drammatizzazione.</li> <li>- Ritmi.</li> <li>- Attività di defaticamento e rilassamento, stretching.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> <li>- Giochi con la palla.</li> <li>- Le regole dei giochi.</li> <li>- Giochi individuali e giochi a squadre.</li> <li>- Giochi di drammatizzazione.</li> <li>- Ritmi.</li> <li>- Attività di defaticamento e rilassamento, stretching.</li> </ul>
---	--	---	--	--

# TECNOLOGIA

## **Dalle Indicazioni Nazionali:**

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile, lontana da inopportuni riduzionismi o specialismi e attenta alla condizione umana nella sua interezza e complessità.

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.

## **TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza alfabetica funzionale</li><li>• Competenza multilinguistica</li><li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li><li>• Competenza digitale</li><li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>• Competenza in materia di cittadinanza</li><li>• Competenza imprenditoriale</li><li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li></ul>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</li><li>• Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</li><li>• Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni.</li><li>• Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</li><li>• Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago.</li><li>• Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione.</li></ul>
<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vedere e osservare</li><li>• Prevedere e immaginareIntervenire e trasformare</li></ul>
<b>COLLEGAMENTI CON ALTRE DISCIPLINE</b>	TUTTE



FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici disegni sull'ambiente scolastico.</li> <li>-Disegnare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano a casa e a scuola.</li> <li>-Utilizzare il computer nelle sue funzioni di base con la guida dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare, denominare e ipotizzare le funzioni e le caratteristiche degli oggetti osservati.</li> <li>-Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il DAS, il cartoncino, la pasta di sale, ecc), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi di uso comune.</li> <li>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (DAS, pasta di sale, ...),</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da semplici istruzioni.</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano, descrivendo le funzioni utilizzate.</li> <li>-Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file e salvarlo.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative con strumenti non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>-Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi di uso comune.</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi, anche fotografici, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Applicare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari)</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>-Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginare possibili accorgimenti per ottimizzare il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc)</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime approssimative di misure relative a oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici, sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione, ricavandone informazioni utili.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere e documentare le le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Effettuare stime di misure relative a oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Smontare, rimontare, ricostruire per trasformare apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione.</li> <li>-Realizzare un oggetto con materiali misti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

<p>spiegando le principali operazioni effettuate.</p> <p>-Avviare all'utilizzo della piattaforma Google for Education.</p> <p>-</p>	<p>-Mettere in atto procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti seguendo istruzioni date dall'insegnante.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione e piccole riparazioni sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>-Utilizzare programmi informatici di utilità con il supporto dell'insegnante (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</p> <p>-Utilizzare la piattaforma Google for Education con il supporto dell'adulto.</p>	<p>oggetti, elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi di uso comune.</p> <p>-Mettere in atto procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e negli ambienti comuni.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>-Utilizzare programmi informatici di utilità a scopo di studio con il supporto dell'adulto.</p> <p>-Utilizzare la piattaforma Google for Education nelle sue principali funzioni.</p>	<p>informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata, il cronogramma e calcolarei principali costi.</p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <p>-Smontare semplici oggetti e meccanismi di apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto con materiali misti descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.</p> <p>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi</p> <p>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer, con la supervisione dell'adulto, un comune programma di utilità a scopo di studio.</p> <p>-Utilizzare la piattaforma Google for Education come supporto allo studio.</p>	<p>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>- Utilizzare i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici, alle piattaforme di e-learning.</p> <p>-Utilizzare la piattaforma Google for Education come supporto allo studio e per la condivisione di materiali.</p>
---	--	--	---	---

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>-Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> <li>-Funzionalità base degli strumenti informatici presenti a scuola</li> <li>-Semplici attività di coding</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>-Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</li> <li>-Terminologia specifica.</li> <li>-Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>-Semplici linguaggi di programmazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>-Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</li> <li>-Terminologia specifica.</li> <li>-Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>-Principali strumenti per l'informazione e la comunicazione.</li> <li>-Semplici linguaggi di programmazione.</li> <li>-Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>-Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</li> <li>-Terminologia specifica.</li> <li>-Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>-I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura e ai giochi didattici.</li> <li>-Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>-Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</li> <li>-Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</li> <li>-Terminologia specifica.</li> <li>-Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>-I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici, alle piattaforme di e-learning</li> <li>-Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare, e condividere materiale nell'ottica di un apprendimento cooperativo</li> </ul>

# EDUCAZIONE CIVICA

## Raccomandazione del Parlamento Europeo – 18 maggio 2018

“La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale della sostenibilità”

## TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.
- Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.
- L’alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.
- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo; sa classificare i rifiuti; sviluppa l’attività di riciclaggio.
- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.
- È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.
- Sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.
- Prende piena consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.
- È consapevole dei rischi della rete e di come riuscire a individuarli.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza alfabetica funzionale</li><li>• Competenza multilinguistica</li><li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li><li>• Competenza digitale</li><li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>• Competenza in materia di cittadinanza</li><li>• Competenza imprenditoriale</li><li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li></ul>
<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Costituzione</li><li>• Sviluppo sostenibile</li><li>• Cittadinanza digitale</li></ul>
<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Struttura della Costituzione Italiana</li><li>• Temi della legalità e solidarietà (TRAGUARDI 1, 2, 3, 4)</li></ul>

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDASCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZASCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p>-Conoscere le regole che permettono a un gruppo di funzionare serenamente. Individuare ruoli e funzioni lavorative delle persone presenti nell'ambiente scolastico.</p> <p>-Assumere comportamenti di cura e aiuto dei compagni per favorire la collaborazione reciproca.</p> <p>Conoscere il nome del Comune dove abita, e il nome della regione di appartenenza.</p> <p>Individuare alcuni principali servizi pubblici presenti nel proprio Comune.</p> <p>Conoscere i simboli dello Stato italiano.</p>	<p>-Conoscere alcune semplici regole condivise in classe e a scuola e spiegarne la funzione. Individuare ruoli e funzioni di alcuni lavoratori con cui si viene in contatto.</p> <p>-Assumere comportamenti incarichi e responsabilità per la cura e l'aiuto per favorire la collaborazione.</p> <p>Riferire il nome del Comune e della Regione di appartenenza.</p> <p>Individuare alcuni principali servizi pubblici/enti del territorio e realtà abitativa.</p> <p>Riprodurre la bandiera italiana, e quella del Comune; riconoscere la melodia dell'Inno d'Italia.</p>	<p>-Conoscere le regole condivise in classe e a scuola e spiegarne la funzione.</p> <p>-Assumere comportamenti incarichi e responsabilità all'interno dell'ambiente scolastico e a livello sociale.</p> <p>-Distinguere diritti e doveri nell'ambito della relazione ed i contesti comunitari.</p> <p>Localizzare sulla cartina/con programmi di Google il Comune e la propria Regione.</p> <p>Usufruire in modo adeguato di alcuni principali servizi pubblici/enti del territorio e realtà abitativa.</p> <p>Riconoscere le bandiere del Comune, della Regione e nazionale.</p>	<p>Conoscere le regole condivise dell'ambiente scolastico, partecipare alla loro eventuale definizione o revisione.</p> <p>-Distinguere ruoli e funzioni delle persone nella società, anche in relazione al lavoro e alle diverse professioni.</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione.</p> <p>-Conoscere le principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno).</p> <p>-Individuare le diversità e le comunianze presenti nelle persone e nella comunità.</p> <p>-Rappresentare alcuni emozioni in giochi di ruolo, semplici scene e coreografie teatrali, espressioni artistiche.</p> <p>-Conoscere l'ubicazione e i principali servizi del Comune</p> <p>-Individuare, anche con l'aiuto delle carte, la suddivisione amministrativa della regione (Comuni, Provincia, ambito territoriale).</p> <p>-Individuare e distinguere i principali servizi pubblici e riferire le loro funzioni essenziali.</p> <p>Individuare l'ubicazione di alcuni sulle carte.</p> <p>-Riconoscere i vessilli e simboli territoriali.</p>	<p>-Conoscere le regole condivise nell'ambiente scolastico e sociale allargato.</p> <p>-Conoscere diritti e doveri derivanti dai principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>-Conoscere la Dichiarazione Universale dei Diritti del Fanciullo.</p> <p>-Conoscere le principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno).</p> <p>-Rappresentare alcuni emozioni in giochi di ruolo, semplici scene e coreografie teatrali, espressioni artistiche.</p> <p>-Conoscere gli Organi principali dello Stato e le loro funzioni essenziali.</p> <p>-Conoscere la funzione e la composizione della Comunità Europea.</p> <p>-Riconoscere i simboli dell'Europa unita e alcuni enti/associazioni internazionali che operano per la comunità.</p>

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le principali emozioni.</li> <li>-Le regole della conversazione.</li> <li>-Semplici ruoli e funzioni di alcune persone che lavorano nell'ambiente scolastico.</li> <li>-Le regole della classe e modalità di relazione corrette con il gruppo.</li> <li>-Comune e Regione di appartenenza.</li> <li>-La funzione di alcuni servizi pubblici e privati del Comune (scuola, parco, ospedale...).</li> <li>-Forma e colori della bandiera e l'inno d'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazioni grafiche/musicali/col movimento di alcune emozioni.</li> <li>-Le regole della conversazione rispettando il proprio turno.</li> <li>-Le regole della classe e modalità di relazione corrette con il gruppo.</li> <li>-Ruoli e funzioni di persone come il nonno vigile, il negoziante, il bibliotecario, l'allenatore... Comune e Regione.</li> <li>-Le caratteristiche di spazi pubblici che frequenta (biblioteca, parco, museo...)</li> <li>-La bandiera del Comune: caratteristiche grafiche.</li> <li>-L'inno d'Italia: la melodia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Emozioni e atteggiamenti in giochi di ruolo, semplici scene e coreografie teatrali, espressioni artistiche.</li> <li>-Le regole dell'ambiente scolastico e della propria comunità.</li> <li>-La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo (ONU) e quella dell'Unicef.</li> <li>-Le regole principali della scuola, della biblioteca, del museo, della strada...</li> <li>-Le funzioni specifiche di alcuni mestieri e professioni.</li> <li>-I principali edifici pubblici del proprio Comune.</li> <li>-Alcuni Comuni e Regioni italiani.</li> <li>-La bandiera del Comune, della Regione, dell'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I giochi di ruolo, il teatro e le sue convenzioni.</li> <li>-Il fair play.</li> <li>-Le regole dell'ambiente scolastico e della propria comunità.</li> <li>-La Costituzione.</li> <li>-La Dichiarazione dei diritti umani.</li> <li>-Le Carte Internazionali.</li> <li>-Le principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno).</li> <li>-La struttura del Comune: gli organi amministrativi.</li> <li>-I vessilli e la storia del Comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I giochi di ruolo, il teatro e le sue convenzioni.</li> <li>-Il fair play.</li> <li>-Le regole dell'ambiente scolastico e della comunità allargata.</li> <li>-La Costituzione. Gli organi di Governo. Le sedi del Parlamento.</li> <li>-La Dichiarazione dei diritti umani. Le Carte internazionali.</li> <li>-Le principali ricorrenze civili (4 novembre, 20 novembre, 27 gennaio, 25 aprile, 2 giugno).</li> <li>-La bandiera europea e la sua simbologia.</li> <li>-L'inno europeo.</li> <li>-Le sedi istituzionali nazionali ed europee. La loro funzione primaria.</li> <li>-L'Onu, Unesco, la Fao, l'Unicef...</li> </ul>

# RELIGIONE CATTOLICA

Si fa riferimento alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione 2012.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLASCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## TRAGUARDI FORMATIVI

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>
<b>NUCLEI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del Cristianesimo;</li> <li>• La Bibbia e le fonti per offrire una base documentale alla conoscenza;</li> <li>• Il linguaggio religioso nelle sue declinazioni verbali e non verbali;</li> <li>• I valori etici e religiosi per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale .</li> </ul>
<b>NUCLEI TEMATICI/ARGOMENTI</b>	<b>TRAGUARDI DI RIFERIMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dio e l'uomo.</li> <li>• La Bibbia e le fonti.</li> <li>• Il linguaggio religioso.</li> <li>• I valori etici e religiosi</li> </ul>	<p>Vedi obiettivi di apprendimento al termine della <b>classe terza</b> della scuola primaria presenti nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione 2012.</p> <p>Vedi obiettivi di apprendimento al termine della <b>classe quinta</b> della scuola primaria presenti nelle Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo di Istruzione 2012.</p>



FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI	ABILITÀ/OBIETTIVI
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, negli episodi fondamentali evangelici. Individuare la chiesa come luogo di culto e scoprire i luoghi di preghiera di altre religioni.</li> <li>-Sapere il significato e i segni caratteristici delle principali feste religiose: il Natale, Pasqua, i Santi, le varie ricorrenze e tradizioni</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcuni racconti evangelici della vita di Gesù.</li> <li>-Sapere che il Natale è la festa cristiana che celebra la nascita di Gesù.</li> <li>-Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani familiari, sociali e religiosi.</li> <li>-Riconoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua nell'ambiente e nell'esperienza religiosa.</li> <li>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici della religione cattolica.</li> <li>-Scoprire il messaggio di pace presente nell'annuncio evangelico e nelle varie religioni.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'attesa e i segni del Natale. Il presepe.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che il mondo è opera di Dio affidata alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, vita, messaggio e opere in riferimento al testo evangelico. Individuare i tratti essenziali della Chiesa intesa come Comunità dei Cristiani.</li> <li>-Scoprire le tradizioni popolari religiose legate alle principali feste cristiane anche nel territorio.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la struttura dei Vangeli ed alcuni brani evangelici significativi.</li> <li>-Scoprire Gesù come Emmanuele e Messia.</li> <li>-Ricostruire alcune caratteristiche dell'ambiente e comprendere il valore degli "incontri" di Gesù. Riconoscere il Natale di Gesù come "attesa" (Avvento) e annuncio di Salvezza.</li> <li>-Cogliere i segni e i simboli della Pasqua legati alle tradizioni e alla primavera.</li> <li>-Riconoscere che il "Padre nostro" è la preghiera dei cristiani.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Natale cristiano festa di pace.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro"</li> <li>-La Bibbia e le altre fonti. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> <li>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> <li>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</li> <li>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il linguaggio mitologico nelle</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere struttura e contenuti dei Vangeli.</li> <li>-Apprendere le principali caratteristiche dell'ambiente geografico, sociale, culturale e religioso al tempo di Gesù.</li> <li>-Scoprire il valore evangelico del Regno di Dio annunciato da Gesù attraverso le Beatitudini.</li> <li>-Riconoscere il Natale di Gesù come evento storico.</li> <li>-Riconoscere il valore del Natale e della Pasqua anche attraverso alcune opere d'arte.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare nella Bibbia i documenti che parlano di Gesù.</li> <li>-Conoscere le tappe della formazione dei Vangeli: dalla predicazione alla stesura dei testi.</li> <li>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>-Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>-Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>-Individuare significative</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> <li>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle</li> </ul>



<p>-L'attesa e i segni della Pasqua. -Elementi che caratterizzano il luogo Chiesa.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Comprendere il significato e l'importanza dell'amicizia per vivere bene insieme in ogni ambiente. -Comprendere che la natura è dono di Dio e bisogna custodirla e rispettarla. -Riconoscere che il messaggio di Gesù si fonda sul comandamento dell'amore.</p>	<p>-Il risveglio della natura in primavera e la Pasqua come festa della vita che rinasce. -La preghiera del "Padre Nostro". -Il Battesimo: segni e significato. -L'arte racconta alcuni episodi della vita di Gesù.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù'. -Scoprire esperienze di pace e gratitudine a Dio creatore e il valore della vita come dono.</p>	<p>religioni antiche. -La suddivisione e il valore di alcuni libri della Bibbia: linguaggio e simbologia. -Le tradizioni natalizie in Italia e del mondo. -Pasqua nella tradizione ebraica e nella tradizione cristiana</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p>	<p>espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-I Vangeli sinottici e il quarto Vangelo; linguaggi, racconti e insegnamenti di Gesù. -Simbologia nel linguaggio delle parabole. -Le Beatitudini. -Temi religiosi nell'arte e il messaggio cristiano.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Comprendere, attraverso alcuni insegnamenti tratti dal Vangelo, che Gesù rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. -Riconoscere che i valori che nascono dall'Amore permettono di costruire una convivenza fondata su relazioni di giustizia sociale e di solidarietà</p>	<p>narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>-La simbologia e il messaggio nelle grandi religioni. -Le feste della luce nelle grandi religioni. -Le regole nel monachesimo cristiano. -I primi simboli cristiani nelle catacombe. -Il messaggio cristiano nell'arte.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
--	--	---	--	--

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il mondo dono di Dio creatore.</li> <li>-Il Vangelo è il libro della vita di Gesù.</li> <li>-Il Natale celebra la nascita di Gesù.</li> <li>-Pasqua è la più importante festa cristiana perché celebra la risurrezione di Gesù.</li> <li>-La domenica i cristiani fanno festa per ricordare la Pasqua di Gesù.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La creazione.</li> <li>-Il racconto della nascita di Gesù.</li> <li>-Gesù vive a Nazaret, cresce come un bambino del suo tempo.</li> <li>-Gesù incontra gli apostoli.</li> <li>-Gesù è come il seme che caduto in terra muore, ma poi risorge a vita nuova.</li> <li>-Il racconto della morte e Resurrezione nei suoi passaggi essenziali.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'attesa e i segni del Natale. Il presepe.</li> <li>-L'attesa e i segni della Pasqua.</li> <li>-Elementi che caratterizzano il luogo Chiesa</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La vita è un dono.</li> <li>-La scuola come ambiente d'incontro di socializzazione, di conoscenze.</li> <li>-Amicizia significa essere rispettosi degli altri.</li> <li>-Il rispetto della Natura.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il racconto biblico della Creazione.</li> <li>-San Martino e l'amore ai poveri.</li> <li>-L'Avvento</li> <li>-Il racconto evangelico della nascita di Gesù.</li> <li>-Il racconto evangelico della Pasqua di Gesù.</li> <li>-La Pentecoste e la nascita della Chiesa.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Racconto della creazione di Adamo ed Eva.</li> <li>-L'annuncio e la nascita di Gesù.</li> <li>-La vita e l'insegnamento di Gesù: parabole e miracoli.</li> <li>-Gli ultimi avvenimenti della vita di Gesù.</li> <li>-Gesù risorto appare agli apostoli.</li> <li>-Il dono dello Spirito Santo. Il Battesimo.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il Natale cristiano festa di pace.</li> <li>-Il risveglio della natura in primavera e la Pasqua come festa della vita che rinasce.</li> <li>-La preghiera del "Padre Nostro".</li> <li>-Il Battesimo: segni e significato.</li> <li>-L'arte racconta alcuni episodi della vita di Gesù</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il messaggio d'amore di Gesù nella vita pubblica.</li> <li>-I valori del perdono, del sacrificio e della pace.</li> <li>-L'amicizia come valore reciproco.</li> <li>-I luoghi di preghiera delle varie religioni.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le grandi domande di senso dell'uomo.</li> <li>-Il mito.</li> <li>-Il racconto della Creazione in Genesi: scienza e fede.</li> <li>-Politeismo e monoteismo nelle religioni antiche.</li> <li>-La storia di Abramo. Il monoteismo ebraico.</li> <li>-La storia dei patriarchi di Israele.</li> <li>-Pasqua ebraica e Pasqua cristiana.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Bibbia: storia e struttura del libro sacro.</li> <li>-Genesi: i racconti delle origini.</li> <li>-Alcuni miti del passato sull'origine del mondo e della vita.</li> <li>-I Patriarchi del popolo ebraico.</li> <li>-La storia di Abramo e la nascita del popolo ebraico.</li> <li>-La storia di Mosè e la liberazione del popolo ebraico; l'Esodo.</li> <li>-Il Natale annunciato dai Profeti</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il linguaggio mitologico nelle religioni antiche.</li> <li>-La suddivisione e il valore di alcuni libri della Bibbia: linguaggio e simbologia.</li> <li>-Le tradizioni natalizie in Italia e del mondo.</li> <li>-Pasqua nella tradizione ebraica e nella tradizione cristiana</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il senso religioso dell'Uomo e tracce di Dio nella storia.</li> <li>-La religiosità nei popoli antichi.</li> <li>-Il valore del monoteismo.</li> <li>-La chiamata e la fede di Abramo.</li> <li>-Il perdono in Giuseppe.</li> <li>-I Comandamenti e la legge dell'amore...</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La Palestina: geografia, piante, clima, animali...</li> <li>-Le principali città della Palestina ieri e oggi.</li> <li>-I Vangeli. storia, struttura, simboli, autori.</li> <li>-La figura di Gesù nel suo tempo: missione e insegnamenti.</li> <li>-I gruppi sociali e religiosi al tempo di Gesù.</li> <li>-La morte e la risurrezione di Gesù nei brani evangelici.</li> <li>-L'arte racconta il Vangelo</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I Vangeli come documenti storici che parlano di Gesù.</li> <li>-I principali episodi della vita pubblica di Gesù</li> <li>-La struttura del Vangelo: capitoli e versetti.</li> <li>-La natività nel testo dei Vangeli di Luca e di Matteo.</li> <li>-La Pasqua nel racconto dei 4 evangelisti.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I Vangeli sinottici e il quarto Vangelo; linguaggi, racconti e insegnamenti di Gesù.</li> <li>-Simbologia nel linguaggio delle parabole.</li> <li>-Le Beatitudini.</li> <li>-Temi religiosi nell'arte e il messaggio cristiano</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I Valori evangelici.</li> <li>-Predicazione del Regno di Dio.</li> <li>-La morte e la risurrezione di Gesù raccontata nei Vangeli.</li> <li>-L'amicizia nell'esperienza degli apostoli.</li> <li>-L'amore al prossimo: esperienza di alcuni testimoni.</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il monoteismo: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo.</li> <li>-Le religioni orientali. Induismo, Buddismo e Confucianesimo.</li> <li>-Il valore del dialogo interreligioso.</li> <li>-Elementi comuni e caratteristici delle Chiese Cristiane: Cattolici, Ortodossi e Protestanti.</li> <li>-Il valore dell'Ecumenismo.</li> <li>-Nascita delle prime comunità cristiane.</li> <li>-Il monachesimo e San Benedetto da Norcia.</li> <li>-Il francescanesimo e San Francesco d'Assisi.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I testi sacri delle principali religioni mondiali</li> <li>-"Dagli atti degli Apostoli": caratteristiche delle prime comunità cristiane.</li> <li>-Le persecuzioni e le catacombe.</li> <li>-La regola di San Benedetto.</li> <li>-Il cantico delle Creature di San Francesco.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La simbologia e il messaggio nelle grandi religioni.</li> <li>-Le feste della luce nelle grandi religioni.</li> <li>-Le regole nel monachesimo cristiano.</li> <li>-I primi simboli cristiani nelle catacombe.</li> <li>-Il messaggio cristiano nell'arte</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le religioni come "raggi di luce, vie per arrivare a Dio".</li> <li>-Il dialogo ecumenico interreligioso.</li> <li>-Articoli della Costituzione Italiana riferiti alla libertà religiosa.</li> <li>-Il valore del martirio.</li> <li>-La povertà evangelica con San Francesco.</li> <li>-La scala dei valori di ogni persona</li> </ul>



**ISTITUTO COMPRENSIVO N.3**

**SCUOLA SEC. I GRADO “BELLAVITIS”**

**a.s. 2023-2024**

**Bassano del Grappa (VI)**

**Programmazione**

**di**

**M u s i c a**

# SCUOLA SEC. I GRADO "BELLAVITIS"

## Bassano del Grappa (Vi)

### Finalità della Musica

La Musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza e dell'intelligenza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale favorevole all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza e autodeterminazione, valorizzazione della creatività e della partecipazione. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere. Mediante la funzione critico-estetica, la Musica sviluppa negli alunni una sensibilità artistica basata sull'ascolto critico e sull'interpretazione sia di messaggi sonori, sia di opere d'arte, eleva la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità. Partecipare ed interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando proprie ed altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel rispetto dei diritti fondamentali degli altri.
- "Imparare ad imparare": organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando vari linguaggi, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali);
- Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazione tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari;

Ai sensi del DL n. 62 del 13 aprile 2017, la valutazione del comportamento degli alunni si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione, secondo quanto specificato nel comma 3 dell'articolo 1.

### CRITERI DI VALUTAZIONE - INDICATORI

Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali:

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

- Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

## OBIETTIVI SPECIFICI

### **Classe prima**

- Osservare l'ambiente e i fenomeni sonori (voci rumori, ecc.);
- Osservare il ritmo (battito cardiaco, stagioni, ecc.);
- Saper analizzare i caratteri del suono distinguendoli nei loro parametri fondamentali (altezza, intensità, timbro, durata);
- Conoscere gli strumenti musicali: classificazioni, loro impiego nel corso delle varie epoche, nei generi musicali, ruolo nei gruppi strumentali (orchestra, banda, gruppi da camera, big band etc.);
- Riconoscere il rapporto tra notazione (nome, durata) e altezza;
- Saper individuare i caratteri musicali e la struttura (A B A) di un semplice brano;
- Conoscere e saper usare correttamente il proprio apparato vocale;
- Saper eseguire semplici canti per imitazione;
- Saper eseguire semplici brani musicali con la tastiera e/o altri strumenti musicali;
- Saper accompagnare con gli strumenti a percussione su facili ritmi;
- Conoscere i principali avvenimenti della storia della musica dalle prime civiltà al medioevo.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.

### **Classe seconda**

- Rendere più sicura la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio musicale approfondendone gli aspetti teorici (terzine, accordi, scale, tonalità, modulazioni, ecc.)
- Sviluppare la pratica vocale e strumentale per educare l'orecchio musicale al gusto e alla musica d'insieme e per consolidare la tecnica esecutiva;
- Conoscere e saper distinguere le strutture musicali principali;
- Saper ascoltare con attenzione per individuare forme musicali, timbri, caratteristiche varie di un brano musicale;
- Ampliare la conoscenza lessicale;
- Conoscenza dei principali aspetti storico-musicali dal Rinascimento al Classicismo.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.

### **Classe terza**

- Perfezionare la conoscenza e l'utilizzo del linguaggio musicale approfondendone gli aspetti teorici.
- Approfondire le conoscenze delle forme musicali;
- Pratica vocale e strumentale anche polifonica con esecuzione di brani tratti anche dal repertorio delle varie epoche e dei diversi generi musicali;
- Comprendere i fenomeni musicali nelle loro componenti strutturali (genere, forma, organico strumentale, collocazione storica, ambiente);
- Conoscere i principali aspetti storico-musicali dal Romanticismo al Contemporaneo;
- Ascoltare brani di vario genere con preciso riferimento alle motivazioni storico-sociali;
- Individuare i rapporti tra stili e le forme musicali e la realtà storica in cui i singoli autori si trovano ad operare in vista anche dell'esame finale;
- Saper sviluppare semplici espressioni melodiche e/o ritmiche;
- Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.

## CONTENUTI

### **Classe prima**

1. Il suono: produzione e caratteristiche; segni di agogica e dinamica;
2. Il ritmo: scrittura e interpretazione mediante la pratica strumentale individuale e collettiva;
3. Il pentagramma: altezze, figure, pause e alterazioni;
4. Aspetti fonici del parlare: accenti, intonazioni, durate, studio ed interpretazione ritmica di brani o poesie;
5. Il canto corale: esercitazioni a una voce;
6. Musica d'insieme: uso della tastiera ed eventuali altri strumenti musicali a disposizione;
7. Classificazione e conoscenza degli strumenti musicali e gruppi strumentali.
8. Ascolto e analisi dei brani ascoltati ed individuazione di alcuni strumenti musicali.
9. Studio della storia della musica nel Medioevo.

### **Classe seconda**

1. La notazione musicale: alterazioni, tono e semitono, scale maggiori e minori, intervalli, accordi, terzine;
2. Il canto corale: esercitazioni a una o più voci;
3. Uso della tastiera (anche a più voci) ed eventuali altri strumenti musicali a disposizione tratti dal repertorio proposto dal testo in uso e/o da altri libri scelti dal docente;
4. Studio della storia della musica, nei principali aspetti, dal Rinascimento al Classicismo. Ascolto ed analisi di brani musicali tratti dal repertorio dei periodi studiati.

### **Classe terza**

1. Teoria musicale: al fine di consolidare le conoscenze acquisite nel biennio precedente saranno proposte esercitazioni scritte e/o pratiche anche servendosi di scrittura multimediale.
2. Il canto corale: esercitazioni a una o più voci;
3. In preparazione all'esame di licenza media si continuerà con la pratica strumentale con esecuzioni di brani anche polifonici. Il repertorio sarà tratto dal testo in uso e/o da altri libri scelti dal docente allo scopo di affinarne anche il gusto estetico.
4. Studio della storia della musica, nei principali aspetti: periodo Romantico e tardo Romantico, musica contemporanea, musica Afro-americana, musica leggera e Folk. Ascolto ed analisi di brani musicali tratti dal repertorio dei periodi studiati.

# DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE

## Classi III

- **AVANZATE:** *Possiede una conoscenza stabile e precisa degli argomenti, dimostrando sicurezza nei collegamenti con altre discipline. Possiede una sicura capacità di analisi nell'ascolto dei brani musicali proposti classificandoli anche stilisticamente. Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.*
- **MEDIE:** *Possiede una buona conoscenza degli argomenti, dimostrando di sapersi orientare nei collegamenti con altre discipline. Possiede capacità di analisi nell'ascolto dei brani musicali proposti sapendoli collocare nei principali periodi storici. Esegue in modo sicuro individualmente brani strumentali tratti dal repertorio affrontato.*
- **BASE:** *Possiede conoscenze elementari degli argomenti svolti. Usa in modo essenziale il linguaggio specifico e possiede un'adeguata capacità nel comprendere un semplice brano musicale. Esegue in modo adeguato melodie proposte.*
- **INIZIALE:** *Riesce ad orientarsi e esprimersi negli argomenti svolti solo se guidato. Esegue semplici melodie proposte*

## Classi II

- **AVANZATE:** *Dimostra una approfondita conoscenza della notazione musicale e sa applicare con sicurezza le varie regole della teoria musicale. Esegue i brani musicali proposti in modo espressivo e tecnicamente preciso. Riconosce le caratteristiche di un brano musicale sapendo analizzare l'aspetto timbrico, melodico e formale.*
- **MEDIE:** *Conosce la notazione musicale e le principali regole della teoria musicale e le sa applicare. Esegue i brani musicali in modo abbastanza sicuro. Riconosce le principali caratteristiche di una composizione, sapendone analizzare i principali aspetti.*
- **INIZIALI:** *Conosce la notazione musicale e le principali regole della teoria musicale. Esegue semplici brani musicali in modo adeguato. Riconosce le principali caratteristiche di un brano musicale (melodia, strumenti).*

## Classi I

- **AVANZATE:** *Legge in modo sicuro, anche a prima vista, un brano proposto. Esegue con sicurezza, collettivamente ed individualmente, brani al flauto dolce. Attraverso l'ascolto di una composizione, riconosce e sa classificare gli strumenti musicali e gruppi strumentali.*
- **MEDIE:** *Riconosce le note sul pentagramma e distingue in modo abbastanza sicuro le figure musicali studiate. Esegue in modo adeguato brani al flauto dolce. Riconosce gli strumenti musicali attraverso l'ascolto dei brani proposti.*



- **INIZIALI:** *Riconosce l'altezza delle note sul pentagramma e distingue le principali figure musicali. Esegue semplici melodie al flauto dolce. Sa riconoscere il timbro dei principali strumenti musicali attraverso l'ascolto di semplici brani proposti.*

## Descrittori di livello dei criteri di valutazione

### Disciplina: MUSICA

10	Ha una conoscenza completa, stabile e precisa degli elementi propri della disciplina, comprende il linguaggio specifico e utilizza con piena padronanza tecniche di esecuzione, rivelando spiccate attitudini musicali. Possiede una sicura capacità di analizzare brani musicali classificandoli anche stilisticamente.
9	Ha una conoscenza stabile e precisa degli elementi propri della disciplina, comprende il linguaggio specifico e utilizza con piena padronanza tecniche di esecuzione, rivelando attitudini musicali. Possiede una sicura capacità di analizzare brani musicali classificandoli anche stilisticamente.
8	Ha una conoscenza stabile, precisa degli elementi propri della disciplina, comprende il linguaggio specifico e utilizza con buona padronanza le tecniche di esecuzione. Possiede una buona capacità di analizzare brani musicali sapendoli collocare nei principali periodi storici.
7	Ha una conoscenza adeguata degli elementi di base della disciplina. Comprende il linguaggio specifico e utilizza in modo corretto le tecniche di esecuzione. Possiede buone capacità nell'analisi di un brano musicale negli aspetti fondamentali (timbrico, melodico, dinamico).
6	Conosce in modo essenziale gli elementi di base della disciplina. Comprende il linguaggio specifico in forma semplice e sa utilizzare le tecniche basilari di esecuzione. Possiede un'adeguata capacità nell'analisi di semplici brani musicali.
5	Raggiunge solo in parte di cui al livello decimale 6
4	
3	
2	
1	
0	

## STRATEGIE DI INTERVENTO PER GLI ALUNNI IN DIFFICOLTA'

Sia per gli alunni in situazione di svantaggio (DSA) che per gli alunni diversamente abili si privilegerà l'area verso cui l'alunno dimostri maggior predisposizione o interesse. Ciò favorirà la motivazione al "fare" e agevolerà lo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze e della sensibilità individuale. Una volta compresi interessi, eventuali abilità, saranno quindi individuati gli obiettivi e le strategie più consoni allo sviluppo di competenze adeguate.

### VERIFICHE

Le prove di verifica verranno proposte attraverso: esecuzioni individuali e/o collettive, vocali e/o strumentali, test d'ascolto, giochi ritmici individuali e/o collettivi, questionari, esposizioni orali su argomenti diversi, dettati melodici e ritmici, schede di ascolto.

La valutazione accerterà in modo sistematico le conoscenze, le abilità acquisite e le eventuali difficoltà incontrate dall'alunno; allo stesso tempo permetterà all'insegnante di individuare le strategie più opportune da porre in atto.

La valutazione sul rendimento sarà espressa in decimi come previsto dall'art.3 del D.L. 1 settembre 2008, n.137.

### LIVELLO GLOBALE DI MATURAZIONE

Il giudizio sul livello globale di maturazione terrà conto dell'area relazionale (autocontrollo, rispetto persone-cose, collaborazione), dell'area operativa (costanza nello svolgere le consegne, organizzazione del lavoro scolastico, metodo di studio), nonché dei progressi ottenuti rispetto al livello di partenza.

### DESCRITTORI DEL COMPORTAMENTO

Riguardo i descrittori del comportamento, il dipartimento di musica conferma quelli approvati dal Collegio dei Docenti.

### MATERIALE DIDATTICO

#### **Verranno utilizzati:**

- Libro di testo.
- Tastiera e/o altra strumentazione.
- Strumenti a percussione
- Video, Lettori CD, etc.
- Computer (software audio, etc.)
- Materiale didattico in dotazione alla scuola
- Lavagna interattiva (LIM)

## METODOLOGIA

### **1- Apprendimento per ricerca e scoperta**

Il testo è organizzato in modo che sia l'alunno stesso a conquistarsi attivamente l'obiettivo della lezione. Ogni "Unità di apprendimento" offre alcune informazioni di partenza, e poi una serie di stimoli operativi: domande (questionari), attività mirate, spunti per una discussione, inviti a prendere decisioni e così via. L'ascolto guidato, sarà affrontato in modo tale da rendere attiva la partecipazione degli alunni, attraverso schede, questionari, osservazioni personali.

### **2- Individualizzazione**

Non c'è alunno uguale ad un altro. Si tiene conto delle differenze e sicuramente questo è il compito più impegnativo dell'insegnante (con tanti alunni e tante classi). Ovvio quindi che i risultati saranno diversi per ciascun alunno anche all'interno di attività collettive, come sono il più delle volte le attività musicali.

Il testo di Musica sollecita frequentemente in questa direzione.

Per esempio:

- esprimere opinioni personali sulle musiche ascoltate e in generale sugli argomenti delle lezioni confrontandole con quelle dei compagni;
- prendere decisioni riguardanti il modo di eseguire un canto;
- proporre proprie soluzioni in attività creative;
- svolgere precisi compiti individuali;
- riconoscere le proprie capacità assumendo parti adeguate alle proprie possibilità sia nella pratica corale che strumentale (a più voci). Agli alunni più capaci e collaborativi verranno affidate le parti più impegnative;

Un modo importante di attivare singolarmente l'allievo è quello di responsabilizzarlo anche nelle attività collettive.

Per esempio, fargli:

- dirigere un canto o un'esecuzione strumentale;
- coordinare l'attività di gruppo;

È importante che tutti gli alunni abbiano l'occasione di assumere ruoli decisionali.

### **3-Interdisciplinarietà**

Il testo si basa su un concetto largamente condiviso di cultura: cultura non per immagazzinare informazioni, ma per padroneggiare strumenti che permettano di capire il mondo in cui viviamo e di parteciparvi. Si promuoverà la cultura musicale negli alunni aiutandoli a scoprire le relazioni esistenti tra i fenomeni musicali e gli altri aspetti della realtà; le altre manifestazioni della vita dell'uomo, ossia della sua cultura.

L'interdisciplinarietà è un principio fondamentale che guida la didattica della musica.

Bassano del Grappa lì, 27 novembre 2023

i Docenti  
Daria Bolcati  
Alessandra Faresin  
Luciana Orlando

# **ISTITUTO COMPRENSIVO 3 BELLAVITIS di Bassano Del Grappa**

Fondato nel 1908  
Via Colombare, 4  
36061 BASSANO DEL GRAPPA (VI)  
Tel. 0424/503078 - fax. 0424/504044  
C.F. 82002870242 - C.M. VIIC88100Q  
Sito web: [www.ic3bassano.gov.it](http://www.ic3bassano.gov.it)

## **DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE**

### **PIANO DI LAVORO TRIENNALE**

**prima edizione a.s. 2023/2024**

#### **INDICE**

##### **CAPITOLO 1**

**Le finalita' formative dell'insegnamento/apprendimento della lingua straniera**

**Finalità formative**

##### **CAPITOLO 2**

**La competenza linguistica e l'approccio orientato all'azione**

**2.1. L'approccio azionale: l'apprendente "attore sociale"**

**2.2. Il Sillabo linguistico integrato**

**2.3. I compiti di realtà**

**2.4. Le competenze trasversali**

**2.5. La competenza plurilingue e pluriculturale**

##### **CAPITOLO 3**

**Le scale dei descrittori delle competenze linguistico-comunicative**

## **CAPITOLO 4**

### **Le attività di ricezione e le strategie linguistico-comunicative**

#### **4.1. Ricezione: la comprensione orale**

- La ricezione orale generale
- Comprendere una conversazione tra altre persone
- Comprendere come componente di un pubblico
- Comprendere annunci e istruzioni
- Comprendere mezzi di comunicazione audio (o nella lingua dei segni) e registrazioni

#### **4.2 Ricezione: la comprensione audiovisiva**

- La comprensione audiovisiva - Guardare la TV, film e video

## **CAPITOLO 5**

### **La ricezione**

#### **5.1. Ricezione: la comprensione scritta**

- Comprensione scritta generale
- Leggere la corrispondenza
- Leggere per orientarsi
- Leggere per informarsi e argomentare
- Leggere istruzioni
- Leggere per il piacere di leggere

#### **5.2. Le strategie di ricezione**

- Individuare indizi e fare inferenze

## **CAPITOLO 6**

### **La produzione**

#### **6.1. La produzione orale**

- La produzione orale generale
- Monologo articolato: descrivere esperienze
- Monologo articolato: dare informazioni
- Monologo articolato: argomentare (ad esempio, in un dibattito)
- Annunci pubblici
- Discorsi rivolti a un pubblico

#### **6.2 La produzione scritta**

- Produzione scritta generale
- Scrittura creativa
- Relazioni e saggi

## CAPITOLO 7

### Strategie di interazione e mediazione

#### 7.1. L'interazione orale

- L'interazione orale generale
- Comprendere un interlocutore
- Conversazione
- Discussione informale (tra amici)
- Discussioni e incontri formali
- Cooperazione finalizzata ad uno scopo (cucinare insieme, discutere un documento, organizzare un evento, ecc.)
- Transazioni per ottenere beni e servizi
- Scambio di informazioni
- Intervistare ed essere intervistati
- Utilizzare le telecomunicazioni

#### 7.2. L'interazione scritta

- Interazione scritta generale
- Corrispondenza
- Appunti, messaggi e moduli

#### 7.3. Interazione online

- Conversazione e discussione online
- Conversazioni e collaborazione on line finalizzate ad uno scopo

#### 7.4. Strategie di interazione

- Alternarsi in turni di parola
- Cooperare
- Chiedere chiarimenti
- Mediazione generale

## CAPITOLO 8

### Le competenze linguistico - comunicative

#### 8.1. La competenza linguistica

- L'ampiezza del lessico
- La correttezza grammaticale
- La padronanza fonologica
- L'articolazione dei suoni
- I tratti prosodici

#### 8.2. La competenza sociolinguistica

- Appropriatezza sociolinguistica

## **CAPITOLO 9**

### **Approccio azionale e strategie di intervento per alunni BES**

## **CAPITOLO 10**

### **Verifica e valutazione**

**10.1. Gli standard di apprendimento**

**10.2. Tabella di valutazione degli standard di apprendimento**

## **CAPITOLO 11**

### **Progetti di ampliamento dell'offerta formativa**

**11.1. Analisi dei bisogni**

**11.2. Finalità e Obiettivi generali del processo formativo**

**11.3. Obiettivi specifici di apprendimento**

**11.4. Lettorato lingua inglese**

**11.5. Lettorato seconda lingua comunitaria: Francese e Tedesco**

Classi seconde:: lettorato di lingua francese / tedesco.

Classi terze: certificazioni europee DELF A2 (lingua francese) e FIT A1/A2 (lingua tedesca)

## CAPITOLO 1

### Le finalita' formative dell'insegnamento/apprendimento della lingua straniera

La lingua straniera, come ogni sistema linguistico, rende possibile l'organizzazione dei dati della realtà e la comunicazione di conoscenze ed esperienze individuali e collettive; recepisce le modificazioni culturali della comunità ed è quindi un fattore di educazione al cambiamento; potenzia la flessibilità cognitiva e la capacità di continuare ad imparare le lingue in un'ottica di apprendimento lungo tutto l'arco della vita.

L'insegnamento della lingua straniera è uno degli aspetti fondamentali dell'azione educativa in quanto favorisce l'acquisizione di strumenti grazie ai quali l'allievo può operare confronti diretti e continui tra la propria e le altre culture, sviluppando in sé, assieme alla consapevolezza della propria identità culturale, anche la comprensione e l'accettazione dell'altro.

L'apprendimento di una o più lingue straniere contribuisce inoltre a rendere gli alunni coscienti dell'esistenza di modi diversi di esprimere e comunicare e arricchisce lo sviluppo cognitivo individuale, migliorando la capacità di decentrarsi e di assumere punti di vista diversi.

Per contribuire allo sviluppo della personalità dell'allievo l'insegnamento della lingua straniera deve essere articolato in modo da favorire:

- la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con altre realtà, in una dimensione educativa interculturale che porti ad una ridefinizione di atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio;
- l'acquisizione di una competenza socio comunicativa, che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- la riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

## CAPITOLO 2

### La competenza linguistica e l'approccio orientato all'azione

#### 2.1. L'approccio azionale: l'apprendente "attore sociale"

Con l'approccio orientato all'azione adottato dal QCER si passa da programmi basati sulla progressione lineare di strutture linguistiche (apprendimenti morfosintattici che partono da un certo livello e mano a mano crescono di livello) e di una serie di nozioni e funzioni predeterminate, a programmi basati sull'analisi dei bisogni degli studenti, orientati verso l'esecuzione di compiti della vita reale. Non si apprende una lingua per se stessa, si apprende per fare qualcosa con quella lingua. La lingua in questo modo diventa veicolo di comunicazione e funziona come un mezzo e non come fine. Viene riconosciuta dunque la natura sociale dell'apprendimento linguistico e dell'uso del linguaggio e il peso dell'interazione tra il sociale e l'individuo. Per uscire dall'universo-classe ed entrare nel mondo dell'interazione sociale è necessario svolgere compiti finalizzati e collaborativi, costruiti attorno a una scelta mirata di nozioni e funzioni. L'allievo è sempre informato e reso consapevole sia degli obiettivi che si intendono raggiungere come risultato di ogni attività intrapresa, sia dei motivi per i quali le attività stesse sono scelte.



L'approccio orientato all'azione considera l'aula come uno spazio sociale in cui le persone si ritrovano con l'obiettivo comune di imparare qualcosa insieme. Seguendo questo approccio, la presente programmazione dà un ruolo preponderante all'interazione. Questo non significa che non si dia importanza alla consapevolezza linguistica e metalinguistica, alternando momenti in cui l'attenzione dello studente si rivolge al significato ad altri in cui, invece, si concentra sulla forma, con attività con cui si accompagnano gli studenti alla scoperta della lingua e del suo funzionamento.

## **2. 2. Il sillabo linguistico integrato**

Non c'è un sillabo che risulti essere completamente adatto al processo di apprendimento di una lingua straniera proprio perché, come messo in evidenza dalla ricerca sull'acquisizione linguistica, apprendere una lingua non corrisponde a un processo lineare o cumulativo: si tratta invece di un processo "organico" e gerarchicamente complesso, le cui fasi interagiscono in modo non lineare e in cui molteplici altri fattori che dipendono dagli "attori" coinvolti nel processo dell'insegnamento/apprendimento, possono giocare un ruolo fondamentale nel raggiungimento dell'obiettivo finale.

Il sillabo *skill-based* si fonda sullo sviluppo delle competenze di ascolto, lettura, produzione scritta e produzione orale e prevede che l'insegnante rediga una lista di competenze che lo studente deve acquisire durante il percorso formativo. L'insegnante in seguito stila una lista di argomenti (contenuti semantici, forme e strutture grammaticali, vocabolario), che permetteranno allo studente di raggiungere quelle competenze. Gli obiettivi di questo tipo di sillabo saranno enunciati del tipo: "ascolta e ritrova le seguenti informazioni" oppure "leggi e rispondi al questionario", "parla di eventi passati", "scrivi un biglietto per rispondere ad un invito", ecc.

Il sillabo situazionale mira all'acquisizione della competenza comunicativa attraverso l'uso della lingua in contesti situazionali ben precisi, come per esempio "Dal dentista", "All'ufficio postale", "In viaggio", e così via. Le situazioni comunicative, reali o immaginarie, costituiscono lo sfondo sul quale l'insegnante innesca contenuti semantici, lessico, forme e strutture grammaticali. Una parte importante delle attività si concentra sull'ascolto dei dialoghi, come mezzo per imparare a conversare con un locutore straniero in uno specifico contesto d'uso.

Il sillabo *task-based* si basa sulla realizzazione di attività e sul raggiungimento di obiettivi che non corrispondono a quelle che generalmente sono concepite come attività classiche di apprendimento della lingua; il loro obiettivo finale non corrisponde esclusivamente all'apprendimento linguistico. Allo studente è richiesto infatti di farsi coinvolgere in attività pratiche che hanno uno scopo pragmatico e non linguistico. Questo tipo di sillabo è utilizzato per insegnare la lingua straniera a delle categorie professionali, nel caso specifico alle guide turistiche. Un esempio di compiti da svolgere è quello di "portare i turisti in hotel per il check-in", compito che si suddivide in "incontrare i turisti all'aeroporto, dare informazioni per raggiungere l'hotel, aiutare i turisti nella registrazione" (2).

Per sviluppare un comportamento linguistico efficace è dunque necessario elaborare un sillabo che contenga elementi *skill-based*, elementi situazionali e elementi *task-based*, che possono alternarsi e integrarsi nelle modalità di insegnamento/apprendimento, a seconda delle caratteristiche del gruppo-classe, dell'argomento affrontato, delle modalità di lavoro, della disponibilità di risorse e materiali didattici, dei fattori temporali. Tuttavia, seguendo quanto prevedono le indicazioni del QCER 2020- Volume Complementare e coerentemente all'approccio azionale, nel processo di apprendimento/insegnamento delle lingue straniere si proporrà, in alcuni momenti del percorso, l'approccio *task based*, basato sui compiti autentici, o compiti di realtà.

## **2. 3. I compiti di realtà**

In una valutazione centrata sulle competenze occorre proporre agli studenti compiti significativi,

che si aggancino al loro contesto di vita e in cui essi possano “dimostrare la padronanza di qualcosa”. (Glatthorn, 1999)

Il compito di realtà o autentico è un compito dato agli studenti per valutare la loro abilità nell'applicare una conoscenza fornita durante un percorso e, allo stesso tempo, la loro capacità nel confrontarsi con il mondo reale e mettere in campo strategie di “problem solving”.

Le caratteristiche di un compito autentico sono l'interdisciplinarietà, lo studente al centro del percorso di organizzazione del compito stesso e la presentazione del prodotto finale ad un pubblico (la classe o più classi, la pubblicazione sul sito della scuola, per esempio).

Il compito di realtà è caratterizzato da alcuni elementi riassumibili nei seguenti punti:

- ha l'obiettivo di esercitare e migliorare le abilità, recuperare conoscenze e promuovere competenze;
- deve essere accessibile agli studenti e allo stesso tempo più difficile per poter attivare strategie di problem solving
- deve promuovere la riflessione metacognitiva, l'autoanalisi e la ricostruzione durante tutte le fasi del percorso
- può prevedere una relazione finale
- deve presentare i criteri di valutazione all'inizio del progetto

Il ruolo del docente sarà quello di pianificare l'attività e di osservare e raccogliere dati su alcune competenze chiave trasversali, quali la partecipazione, la collaborazione nel gruppo, l'autonomia, la responsabilità, il livello di problem solving e la progettazione.

Alcuni esempi di compiti autentici interdisciplinari potrebbero essere:

- prodotti cartacei o digitali in collaborazione con enti esterni territoriali (Comune, agenzie di viaggio, biblioteca civica, musei) che possono affidare agli studenti lo sviluppo di brochure, sezioni multilingue, ecc
- interviste impossibili
- video-interviste

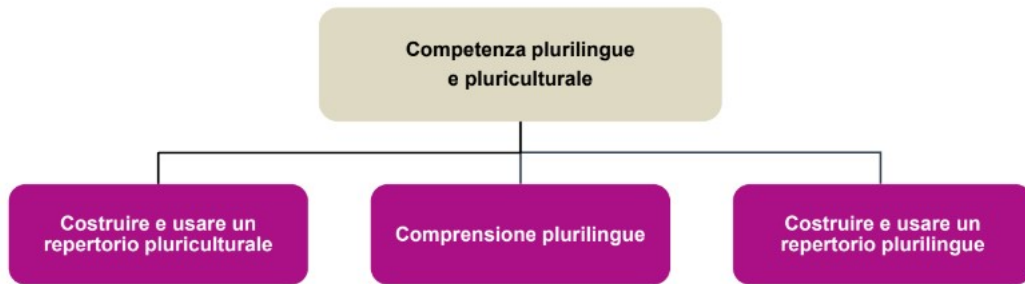
## 2. 4. Le competenze trasversali

L'Unione Europea ha definito le competenze trasversali come quelle *capacità che permettono al cittadino di agire consapevolmente in un contesto sociale profondamente complesso e di affrontare le sfide poste da modelli organizzativi sempre più digitalizzati e interconnessi*. Inoltre, il Consiglio Europeo (con la [Raccomandazione del 22 maggio 2018](#)) ha anche riassunto in un'unica matrice le competenze trasversali, fornendo quindi un quadro completo e strutturato in base agli elementi di competenza specifici. Il quadro è organizzato secondo quattro aree semantiche:

- La **competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**, la capacità di gestire il proprio apprendimento, di condurre una vita sana dal punto di vista fisico e mentale, per creare le condizioni adatte a lavorare bene in gruppo, agire in situazioni di complessità e gestire le dinamiche interpersonali in un'ottica inclusiva e costruttiva.
- La **competenza in materia di cittadinanza**, ovvero quelle capacità che consentono di partecipare alla vita civica grazie a una comprensione delle diverse strutture e regole che articolano la società, con una particolare attenzione verso il tema della sostenibilità.
- La **competenza imprenditoriale** consiste invece nella capacità di pensare, gestire e sviluppare progetti che apportano valore sociale, culturale o economico e che rappresentano quindi un'opportunità per il benessere della società.
- La **competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**, infine, implica la comprensione e il rispetto di idee e significati espressi e comunicati in maniera differente da contesti sociali diversi, attraverso varie forme culturali, creative e artistiche. Questo

implica una comprensione del proprio ruolo all'interno della società e un impegno ad esprimere il senso della propria funzione

## 2. 5. La competenza plurilingue e pluriculturale



Plurilinguismo e pluriculturalismo rappresentano delle risorse fondamentali affinché l'individuo possa sviluppare una competenza comunicativa per partecipare attivamente alla comprensione reciproca in ambiti sociali ed educativi.

In questa visione, le lingue vengono considerate come interconnesse e interdipendenti; lingue e culture non fanno parte di compartimenti stagni separati, ma contribuiscono a formare competenze comunicative.

L'obiettivo del plurilinguismo non è tanto conoscere diverse lingue, quanto saperle modulare in base ai contesti sociali e comunicativi diversi, favorendo la collaborazione, la reciproca comprensione anche partendo da codici culturali diversi, dimostrando curiosità e apertura.

Riconoscere tali competenze significa, per i docenti, anche valorizzare la diversità culturale e linguistica esistente tra gli studenti all'interno delle classi.

### Costruire e usare un repertorio pluriculturale

In questa scala vengono inclusi i seguenti descrittori tipici della competenza interculturale:

- la necessità di comprendere che in culture diverse le pratiche e le norme culturali possono essere diverse e che le azioni possono essere percepite in modo diverso da persone di altre culture;
- la necessità di gestire l'ambiguità di fronte alla diversità culturale, di reagire di conseguenza, di modificare il proprio linguaggio ecc.;
- la necessità di tenere conto delle differenze di comportamento (inclusi gesti, toni e atteggiamenti) mettendo in discussione generalizzazioni improprie e stereotipi;
- la necessità di riconoscere le somiglianze e di utilizzarle per migliorare la comunicazione;
- la disponibilità a dimostrare di essere sensibile alle differenze;
- la disponibilità ad offrire e chiedere chiarimenti: anticipare i possibili rischi di incomprensione.

Nello specifico della scala, ai livelli A l'utente/apprendente è in grado di riconoscere le potenziali cause di complicazioni culturali nella comunicazione e di agire in modo appropriato in semplici scambi quotidiani.

Costruire e usare un repertorio pluriculturale	
A2	È in grado di riconoscere e applicare le convenzioni culturali di base associate agli scambi

	<p>sociali quotidiani (ad es. diversi rituali di benvenuto).</p> <p>È in grado di comportarsi in modo appropriato nei saluti quotidiani, nei commiati e nelle espressioni di ringraziamento e di scuse, sebbene abbia difficoltà a far fronte a situazioni non abituali.</p> <p>È in grado di rendersi conto che il suo comportamento in una transazione quotidiana può trasmettere un messaggio diverso da quello che intende, e può provare a spiegarlo in modo semplice.</p> <p>È in grado di rendersi conto di quando si verificano difficoltà nell'interazione con membri di altre culture, anche se potrebbe non essere sicuro/a di come comportarsi nella situazione.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di riconoscere diversi modi di numerare, misurare la distanza, dire l'ora ecc., anche se potrebbe avere difficoltà ad applicarli anche in semplici concrete transazioni quotidiane.</p> <p><i>*** Nelle attività didattiche si presterà attenzione a sensibilizzare gli apprendenti a riconoscere le differenze interculturali che possono dare luogo a fraintendimenti e "incidenti interculturali".</i></p>
<b>Pre-A1</b>	Nessun descrittore

## La comprensione plurilingue

La nozione principale rappresentata da questa scala è la capacità di usare la conoscenza e la competenza (anche parziale) in una o più lingue come leva per affrontare testi in altre lingue e quindi raggiungere lo scopo comunicativo. I concetti chiave resi operativi nella scala sono:

- essere aperti e disponibili a lavorare con diversi elementi di differenti lingue;
- sfruttare gli indizi;
- sfruttare le somiglianze, riconoscere i "falsi amici" (a partire dal livello B1);
- sfruttare fonti parallele in diverse lingue (a partire dal livello B1);
- raccogliere informazioni da tutte le fonti disponibili (in diverse lingue).

In questa scala viene calibrata la capacità funzionale e pratica di sfruttare il plurilinguismo per la comprensione.

<b>Comprensione plurilingue</b>	
<b>A2</b>	<p>È in grado di comprendere annunci verbali brevi e chiaramente articolati, recuperando ciò che capisce dalle versioni disponibili in diverse lingue.</p> <p>È in grado di comprendere istruzioni e messaggi brevi e chiaramente formulati, recuperando ciò che capisce dalle versioni disponibili in diverse lingue.</p> <p>È in grado di utilizzare semplici avvisi, istruzioni e informazioni su un prodotto fornite in parallelo in diverse lingue per trovare informazioni pertinenti.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di riconoscere parole internazionali e parole/segni comuni alle diverse lingue (ad es. Haus/ hus / house) per: dedurre il significato di semplici cartelli e avvisi; identificare il probabile messaggio di un testo breve e semplice; seguire a grandi linee, semplici scambi sociali condotti molto lentamente e chiaramente in sua presenza; dedurre ciò che le persone stanno cercando di dirgli/dirle direttamente purché articolino molto lentamente e chiaramente, ripetendo se necessario.</p>
<b>Pre-A1</b>	/

## Costruire e usare un repertorio plurilingue

Quando l'utente/apprendente 'attore sociale' utilizza il suo repertorio pluriculturale, fa ricorso anche a tutte le risorse linguistiche disponibili per comunicare efficacemente in un contesto multilingue e/o in una situazione di mediazione in cui gli altri interlocutori non hanno una lingua comune.

I concetti chiave resi operativi nella scala sono:

- adattarsi in modo flessibile alla situazione;
- anticipare il momento in cui e in che misura l'uso di più lingue è utile e appropriato;
- adattare la lingua alle competenze linguistiche degli interlocutori;
- combinare e alternare le lingue se necessario;
- spiegare e chiarire in diverse lingue;
- incoraggiare le persone a utilizzare lingue diverse fornendo un esempio.

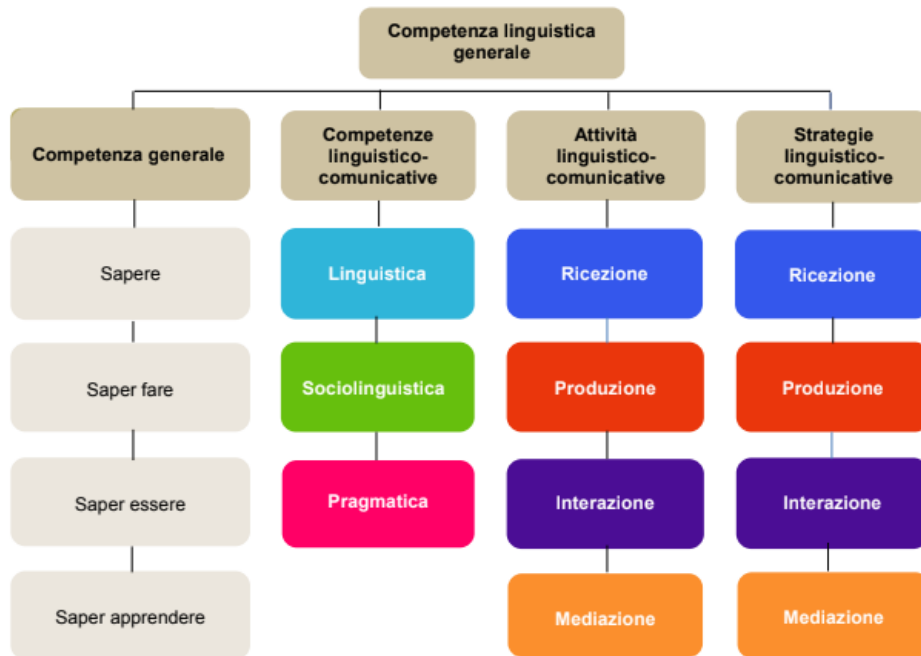
Costruire e usare un repertorio plurilingue	
<b>A2</b>	È in grado di mobilitare il limitato repertorio di lingue diverse di cui dispone per spiegare un problema o chiedere aiuto o chiarimenti. È in grado di utilizzare parole/segni e frasi di differenti lingue del proprio repertorio plurilingue per condurre una semplice e pratica transazione o scambiare informazioni. È in grado di utilizzare una semplice parola/un semplice segno di un'altra lingua del suo repertorio plurilingue per farsi capire in una situazione quotidiana di routine, quando non riesce a trovare un'espressione adeguata nella lingua che viene usata.
<b>A1</b>	È in grado di utilizzare un repertorio molto limitato in differenti lingue per condurre una transazione quotidiana molto concreta con un interlocutore collaborativo.
<b>Pre-A1</b>	/

## CAPITOLO 3

### Le scale dei descrittori delle competenze linguistico-comunicative

Qui sotto viene presentato lo schema descrittivo della competenza linguistica del QCER completo delle ultime integrazioni del 2014-2017. Con le attività e con le strategie linguistico-comunicative, il QCER sostituisce il modello tradizionale delle quattro abilità (ascoltare, parlare, leggere, scrivere).

L'organizzazione proposta dal QCER è più vicina all'uso reale della lingua, fondato sull'interazione e sulla co-costruzione del significato. Le attività sono presentate sotto quattro modalità di comunicazione: ricezione, produzione, interazione e mediazione.



## CAPITOLO 4

### Le scale dei descrittori: attività di ricezione e strategie linguistico-comunicative

Vengono declinati, di seguito, i descrittori delle varie competenze che riguardano la ricezione, orale e scritta.



## CAPITOLO 4

### La ricezione ORALE

#### 4.1. Ricezione: la comprensione orale

L'espressione "comprensione orale" comprende la comprensione nella comunicazione dal vivo, faccia a faccia e il suo equivalente da remoto e/o registrato. Include quindi modalità visivo-gestuali e audio-orali.

<b>La comprensione orale generale</b>	
<b>A2+</b>	È in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si articoli lentamente e chiaramente.
<b>A2</b>	È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.
<b>A1</b>	È in grado di comprendere un discorso articolato molto lentamente e con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli/le di assimilare il senso. È in grado di cogliere un'informazione concreta (ad es. un luogo e un orario) su argomenti familiari della vita di tutti i giorni, purché si parli lentamente e chiaramente.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di comprendere domande e affermazioni brevi e molto semplici, purché siano articolate lentamente e chiaramente, siano accompagnate da gesti o immagini che ne facilitino la comprensione e siano ripetute in caso di necessità. È in grado di riconoscere parole comuni / segni della vita di tutti i giorni, purché siano pronunciate/ eseguiti chiaramente e lentamente in un contesto ben circoscritto, familiare e quotidiano. È in grado di riconoscere numeri, prezzi, date e giorni della settimana, purché siano espressi chiaramente e lentamente in un contesto circoscritto, familiare e quotidiano.

<b>Comprendere una conversazione tra altre persone</b>	
<b>A2+</b>	È generalmente in grado di identificare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza condotta lentamente e con chiarezza. È in grado di rendersi conto se le persone sono d'accordo o in disaccordo nell'ambito di una conversazione condotta lentamente e con chiarezza.
<b>A2</b>	È in grado di seguire a grandi linee degli scambi sociali semplici e brevi, condotti lentamente e con chiarezza.
<b>A1</b>	È in grado di capire alcune espressioni, quando le persone parlano di sé, della famiglia, della scuola, degli hobby o del proprio ambiente, purché la pronuncia sia lenta e chiara. È in grado di capire parole/segni e frasi brevi in una semplice conversazione (ad es. tra un cliente e un commesso/una commessa in un negozio), purché le persone comunichino molto lentamente e con molta chiarezza.
<b>Pre-A1</b>	Nessun descrittore

<b>Comprendere come componente di un pubblico</b>	
<b>A2+</b>	È in grado di seguire lo schema generale di una dimostrazione o presentazione su un



	argomento noto o prevedibile, se il messaggio è esposto lentamente e chiaramente in una lingua semplice e se sono utilizzati supporti visivi (ad es. diapositive, fotocopie).
<b>A2</b>	È in grado di seguire una presentazione o dimostrazione molto semplice e ben strutturata, purché sia illustrata da diapositive, esempi concreti o diagrammi, si articoli lentamente e chiaramente anche ripetendo e l'argomento sia noto. È in grado di capire a grandi linee un'informazione semplice, data in una situazione prevedibile, come, ad es. durante una visita guidata, l'indicazione (ad es. «Qui è dove abita il Presidente»).
<b>A1</b>	È in grado di capire a grandi linee un'informazione molto semplice, data in una situazione prevedibile come quella di una visita turistica, purché si articoli molto lentamente e chiaramente e vi siano ogni tanto lunghe pause.
<b>Pre-A1</b>	Nessun descrittore.

### Comprendere annunci e istruzioni

<b>A2+</b>	È in grado di comprendere ed eseguire una serie di istruzioni nello svolgimento di attività consuete e quotidiane, come in uno sport, in cucina, a scuola ecc., purché si articoli lentamente e chiaramente. È in grado di comprendere annunci semplici (ad es. di un programma cinematografico o di un avvenimento sportivo, di un treno in ritardo), purché siano articolati chiaramente e lentamente.
<b>A2</b>	È in grado di afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici. È in grado di comprendere semplici istruzioni su come andare da X a Y, a piedi o con mezzi pubblici. È in grado di comprendere delle istruzioni semplici su orari, date, numeri ecc., oltre che su compiti ordinari e consegne da eseguire.
<b>A1</b>	È in grado di comprendere istruzioni che gli/le vengono rivolte articolando lentamente e con attenzione e di seguire indicazioni brevi e semplici. È in grado di comprendere quando qualcuno gli/le dice lentamente e chiaramente dove si trova un oggetto, purché questo oggetto si trovi nelle immediate vicinanze. È in grado di comprendere cifre, prezzi e orari articolati lentamente e chiaramente in un annuncio fatto all'altoparlante in una stazione o in un grande magazzino.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di comprendere semplici e brevi istruzioni relative a delle azioni, come, ad esempio, «Basta», «Chiudi la porta» ecc., purché siano articolate lentamente faccia a faccia e accompagnate da immagini o gesti, o siano ripetute in caso di necessità.

### Comprendere mezzi di comunicazione audio (o nella lingua dei segni) e registrazioni

<b>A2+</b>	È in grado di comprendere l'informazione principale contenuta in una breve pubblicità riguardo a beni e servizi di suo interesse (ad es. CD, videogiochi, viaggi). È in grado di comprendere, in un'intervista, quel che le persone dicono di fare nel tempo libero, quel che piace loro fare o non fare, purché parlino in modo lento e chiaro.
<b>A2</b>	È in grado di comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano articolati lentamente e chiaramente. È in grado di estrarre un'informazione importante da brevi trasmissioni registrate (come, ad esempio, le previsioni del tempo, gli annunci di concerti, i risultati sportivi), purché siano espresse in modo

	chiaro. È in grado di comprendere i punti importanti di una storia e riesce a seguirne la trama, purché sia raccontata in modo lento e chiaro.
<b>A1</b>	È in grado di reperire informazioni concrete (ad es. su luoghi e orari) da brevi testi registrati su argomenti quotidiani e noti, purché si articoli in modo lento e chiaro.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di riconoscere parole, nomi e numeri che già conosce in testi registrati brevi e semplici, purché si articoli in modo molto lento e chiaro.

## 4. 2 Ricezione: la comprensione audiovisiva

<b>Guardare la TV, film e video</b>	
<b>A2+</b>	È in grado di individuare l'elemento principale di notizie televisive relative ad avvenimenti, incidenti ecc., purché il commento sia accompagnato da immagini. È in grado di seguire uno spot pubblicitario o un trailer o una scena di un film, capendo di quale o quali argomenti si tratti, a condizione che le immagini siano di grande aiuto nella comprensione e si parli in modo chiaro e abbastanza lento.
<b>A2</b>	Nei notiziari TV è in grado di cogliere il passaggio ad altro argomento e di farsi un'idea del contenuto.
<b>A1</b>	È in grado di riconoscere parole/segni e espressioni familiari e di individuare gli argomenti nei titoli delle notizie e le caratteristiche di molti prodotti nelle pubblicità, utilizzando le informazioni date dalle immagini e conoscenze generali.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di identificare l'oggetto di un documento video sulla base di informazioni visive e di conoscenze precedenti.

## CAPITOLO 5

### La ricezione SCRITTA

## 5. 1. Ricezione: la comprensione scritta

La comprensione scritta si riferisce ai testi scritti e ai testi nella lingua dei segni. Le categorie per la lettura riguardano sia gli obiettivi della lettura in generale che la lettura di generi testuali che hanno specifiche funzioni.

<b>Comprensione scritta generale</b>	
<b>A2+</b>	È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.
<b>A2</b>	È in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad altissima frequenza, comprensivo anche di un certo numero di termini di uso internazionale.
<b>A1</b>	È in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di riconoscere parole note accompagnate da immagini, come, ad esempio, il

	menù di un fast-food con delle foto o un libro illustrato con un lessico familiare.
--	---

<b>Leggere la corrispondenza</b>	
<b>A2+</b>	È in grado di comprendere semplici lettere personali, mail o post in cui chi scrive si riferisce ad argomenti noti (come amici e parenti) o chiede informazioni su questi argomenti. Per quanto riguarda argomenti che gli/le sono familiari, è in grado di comprendere lettere e fax su un modello standard di uso corrente (richieste di informazioni, ordini, lettere di conferma ecc.).
<b>A2</b>	È in grado di comprendere lettere personali brevi e semplici. È in grado di comprendere semplicissime mail e lettere formali (ad es. la conferma di una prenotazione o di un acquisto on line).
<b>A1</b>	È in grado di comprendere cartoline con messaggi brevi e semplici. È in grado di comprendere semplici brevi messaggi, inviati attraverso social o mail (ad es. una proposta per stabilire che cosa fare, quando e dove incontrarsi).
<b>Pre-A1</b>	È in grado di comprendere da una lettera, una cartolina o una mail l'evento a cui è invitato/a e le informazioni relative al giorno, l'ora e il luogo dell'invito. È in grado di riconoscere orari e luoghi in semplicissimi appunti e messaggi scritti da amici o colleghi, ad es. «Torno alle 4» o «In sala riunioni», purché non ci siano abbreviazioni.

<b>Leggere per orientarsi</b>	
<b>A2+</b>	È in grado di trovare un'informazione precisa in testi concreti, pratici e prevedibili (ad es. in guide turistiche o ricette), purché siano scritti in una lingua semplice. È in grado di comprendere l'informazione principale in brevi e semplici descrizioni di prodotti in opuscoli e siti web (ad es. un apparecchio digitale portatile, una fotocamera ecc.).
<b>A2</b>	È in grado di trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale di uso corrente quali inserzioni, prospetti, menù, cataloghi e orari. È in grado di individuare informazioni specifiche in un elenco ed estrarre quella occorrente (ad es. usare le "Pagine gialle" per trovare un servizio o un negozio). È in grado di comprendere cartelli e avvisi d'uso corrente in luoghi pubblici (ad es. strade, ristoranti, stazioni ferroviarie) e sul posto di lavoro (ad es. indicazioni, istruzioni e avvisi di pericolo).
<b>A1</b>	È in grado di riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni molto elementari che ricorrono su semplici avvisi nelle situazioni quotidiane più comuni. È in grado di comprendere le informazioni nelle legende di un grande magazzino (ad es. a che piano si trova un certo reparto) e le indicazioni di percorso (per esempio su dove si trovano gli ascensori). È in grado di comprendere le informazioni di base fornite negli hotel, come, ad esempio, l'ora in cui sono serviti i pasti. È in grado di trovare e comprendere semplici ma importanti informazioni nelle pubblicità, nei programmi di eventi speciali, in prospetti e opuscoli e dépliant (ad es. ciò che viene proposto, costi, date e luoghi dei vari eventi, orari di partenza ecc.).
<b>Pre-A1</b>	È in grado di comprendere semplici scritte di uso corrente come «Parcheggio», «Stazione», «Sala da pranzo», «Vietato fumare» ecc. È in grado di trovare informazioni su luoghi, date e prezzi su cartelloni, volantini e avvisi.

<b>Leggere per informarsi e argomentare</b>
---

<b>A2+</b>	<p>È in grado di trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli/le può capitare tra le mani, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di cronaca.</p> <p>È in grado di seguire le linee principali di un resoconto di attualità su un tipo di evento noto, purché gli argomenti siano familiari e prevedibili.</p> <p>È in grado di individuare l'informazione principale di un breve reportage e di un semplice articolo di giornale in cui cifre, nomi, illustrazioni e titoli hanno uno spazio e una funzione importanti e sono di supporto al significato del testo.</p> <p>È in grado di comprendere i punti principali di testi brevi che trattano argomenti quotidiani (ad es. lo stile di vita, gli svaghi, lo sport, il meteo).</p>
<b>A2</b>	<p>È in grado di comprendere testi che descrivono persone, luoghi, aspetti della vita quotidiana e della cultura ecc., purché siano scritti in una lingua semplice.</p> <p>È in grado di comprendere l'informazione fornita in opuscoli e dépliants illustrati e mappe, ad es. riguardo alle principali attrazioni di una città o di un territorio.</p> <p>È in grado di comprendere i punti principali di notizie brevi su argomenti di interesse personale (ad es. sullo sport, su celebrità ecc.).</p> <p>È in grado di comprendere una breve descrizione fattuale o un resoconto all'interno del suo ambito di interesse, purché siano scritti in una lingua semplice e non contengano dettagli inattesi.</p> <p>È in grado di comprendere la maggior parte di ciò che le persone dicono di sé stesse o di ciò che piace loro di altre in un annuncio o in un post.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo semplice e di descrizioni brevi e facili, specialmente se hanno il supporto delle immagini.</p> <p>È in grado di comprendere brevi testi su argomenti di interesse personale (ad es. notiziari flash di sport, musica, viaggio o racconti ecc.), se sono scritti in parole semplici e con il supporto di illustrazioni e immagini.</p>
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di comprendere materiale informativo estremamente semplice, composto con parole familiari e immagini, come, ad esempio, un menù di fast-food illustrato con foto o un racconto illustrato formulato con parole/segni di uso quotidiano molto semplici.</p>

### Leggere istruzioni

Leggere istruzioni	
<b>A2+</b>	<p>È in grado di trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto di uso corrente che gli/le può capitare tra le mani, quali lettere, opuscoli e brevi articoli di cronaca.</p> <p>È in grado di seguire le linee principali di un resoconto di attualità su un tipo di evento noto, purché gli argomenti siano familiari e prevedibili.</p> <p>È in grado di individuare l'informazione principale di un breve reportage e di un semplice articolo di giornale in cui cifre, nomi, illustrazioni e titoli hanno uno spazio e una funzione importanti e sono di supporto al significato del testo.</p> <p>È in grado di comprendere i punti principali di testi brevi che trattano argomenti quotidiani (ad es. lo stile di vita, gli svaghi, lo sport, il meteo).</p>
<b>A2</b>	<p>È in grado di comprendere testi che descrivono persone, luoghi, aspetti della vita quotidiana e della cultura ecc., purché siano scritti in una lingua semplice.</p> <p>È in grado di comprendere l'informazione fornita in opuscoli e dépliants illustrati e mappe, ad es. riguardo alle principali attrazioni di una città o di un territorio.</p> <p>È in grado di comprendere i punti principali di notizie brevi su argomenti di interesse personale (ad es. sullo sport, su celebrità ecc.).</p> <p>È in grado di comprendere una breve descrizione fattuale o un resoconto all'interno del suo ambito di interesse, purché siano scritti in una lingua semplice e non contengano dettagli inattesi.</p> <p>È in grado di comprendere la maggior parte di ciò che le persone dicono di sé stesse o di ciò che piace loro di altre in un annuncio o in un post.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo semplice e di descrizioni brevi e facili, specialmente se hanno il supporto delle immagini.</p> <p>È in grado di comprendere brevi testi su argomenti di interesse personale (ad es. notiziari</p>

	flash di sport, musica, viaggio o racconti ecc.), se sono scritti in parole semplici e con il supporto di illustrazioni e immagini.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di comprendere materiale informativo estremamente semplice, composto con parole familiari e immagini, come, ad esempio, un menù di fast-food illustrato con foto o un racconto illustrato formulato con parole/segni di uso quotidiano molto semplici.

<b>Leggere per il piacere di leggere</b>	
<b>A2+</b>	È in grado di comprendere abbastanza per leggere brevi semplici storie e fumetti riferiti a situazioni concrete e comuni, scritti in una lingua molto comune e di uso quotidiano. È in grado di comprendere i punti principali di brevi resoconti in riviste o guide che trattano di argomenti quotidiani concreti (ad es. hobby, sport, attività di svago, animali).
<b>A2</b>	È in grado di comprendere brevi storie e descrizioni della vita di qualcuno, se sono scritte con parole semplici. È in grado di comprendere una storia raccontata con foto (ad es. in una rivista di costume) e farsi un'idea sui personaggi. È in grado di comprendere la maggior parte delle informazioni in una breve descrizione di una persona (ad es. una celebrità). È in grado di comprendere i punti principali di un breve articolo su un avvenimento che segue uno schema prevedibile (ad es. la premiazione degli Oscar), a condizione che sia scritto in una lingua semplice.
<b>A1</b>	/
<b>Pre-A1</b>	/

## 5. 2. Le strategie di ricezione

In ricezione, la comprensione progredisce attraverso la combinazione di processi bottom up / top down e l'utilizzo di contenuti e schemi formali per compiere inferenze. È fornita una scala per le relative strategie inferenziali. I concetti chiave resi operativi nella scala sono:

- la fruizione delle illustrazioni, dei modelli di presentazione, dei titoli, dei sottotitoli, dell'impaginazione ecc.;
- la capacità di inferire il significato dal contesto e dal contesto linguistico;
- la fruizione di indizi linguistici: dai numeri e dai nomi propri, attraverso la radice delle parole/dei segni, i prefissi, i suffissi, i connettori temporali e logici alla capacità di attivare una varietà di strategie.

<b>Individuare indizi e fare inferenze (ricezione orale, nella lingua dei segni e scritta)</b>	
<b>A2+</b>	È in grado di usare l'idea che si è fatto/a del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per inferire dal contesto il significato che le parole/i segni sconosciuti possono avere. È in grado di basarsi su parole/segni conosciuti per inferire il significato di quelle/i sconosciute/i in brevi espressioni utilizzate in contesti quotidiani abituali.
<b>A2</b>	È in grado di identificare il tipo di testo (notizie di attualità, pubblicità, articolo, manuale, chat o forum ecc.) sulla base del formato, dell'aspetto e della veste tipografica.

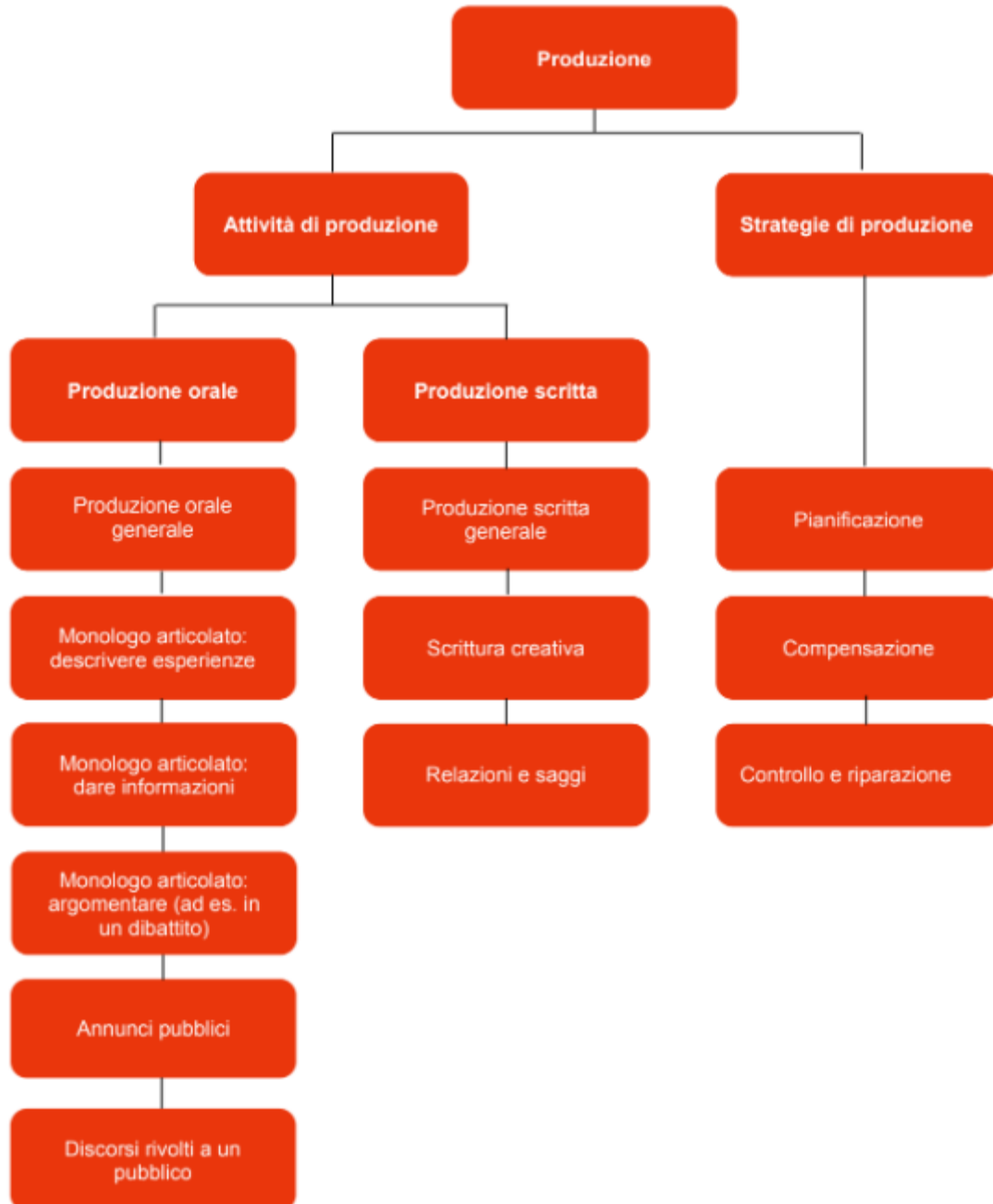
	<p>È in grado di servirsi di numeri, date, nomi, nomi propri ecc. per individuare l'argomento di un testo.</p> <p>È in grado di inferire il significato e la funzione di espressioni fisse sconosciute a partire dalla loro posizione in un testo (ad es. all'inizio o alla fine di una lettera).</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di inferire il significato di una parola/un segno che non conosce e che si riferisce a un'azione concreta o a un oggetto, a condizione che il testo in cui si trova sia molto semplice e tratti un argomento noto e quotidiano.</p> <p>È in grado di indovinare il significato probabile di una parola/un segno che non conosce che è simile a una parola o un segno nella lingua che si usa normalmente.</p>
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di inferire il significato di una parola/un segno all'immagine o dall'icona che la accompagna.</p>

## CAPITOLO 6

### La produzione

La produzione comprende attività scritte, nella lingua dei segni e orali. La produzione orale è 'un lungo turno di parola'; può comportare sia una breve descrizione o un aneddoto, sia una presentazione più lunga e formale. Le attività di produzione hanno una funzione importante in numerosi ambiti accademici o professionali (ad esempio, presentazioni orali, studi scritti e relazioni, che possono essere trasmesse nella lingua dei segni), oltre a detenere un valore sociale particolare.

Si valuta la qualità linguistica di ciò che è stato esposto per iscritto o nella lingua dei segni in un video, la fluidità e l'articolazione del parlato in tempo reale soprattutto quando ci si rivolge a un pubblico. Questa capacità di esprimersi in modo più formale non si acquisisce naturalmente; è un risultato raggiungibile attraverso lo studio e l'esperienza. Prevede l'apprendimento delle caratteristiche e delle convenzioni del genere in questione.



## 6. 1. La produzione orale

La produzione orale generale	
<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.
<b>A1</b>	È in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di produrre brevi frasi per parlare di sé, dando semplici informazioni personali (ad es. nome, indirizzo, condizione familiare, nazionalità).

Monologo articolato: descrivere esperienze	
<b>A2+</b>	<p>È in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti.</p> <p>È in grado di descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente (ad es. la gente, i luoghi, esperienze di lavoro o di studio).</p> <p>È in grado di descrivere, brevemente e in modo elementare, avvenimenti e attività.</p> <p>È in grado di descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato ed esperienze personali.</p> <p>È in grado di usare una lingua semplice per fare brevi asserzioni su oggetti e cose che possiede e fare confronti.</p> <p>È in grado di spiegare che cosa gli/le piace o non piace rispetto ad un oggetto o una situazione.</p>
<b>A2</b>	<p>È in grado di descrivere la propria famiglia, le condizioni di vita, la propria formazione, il lavoro attuale o quello svolto in precedenza.</p> <p>È in grado di descrivere, in termini semplici, persone, luoghi e cose che possiede.</p> <p>È in grado di descrivere ciò che sa fare bene e meno bene (ad es. nello sport, nei giochi, nelle diverse abilità e materie).</p> <p>È in grado di descrivere brevemente i propri progetti da realizzare nel fine settimana o durante le vacanze.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive.</p> <p>È in grado di descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana, con una serie di frasi semplici, utilizzando parole/segni e strutture di base, a condizione di potersi preparare in anticipo.</p>
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di parlare di sé (nome, età, condizione familiare), utilizzando parole/segni semplici e espressioni fisse, a condizione di potersi preparare in anticipo.</p> <p>È in grado di esprimere i propri stati d'animo, utilizzando aggettivi semplici come «contento» o «stanco», accompagnate dal linguaggio del corpo.</p>

Monologo articolato: dare informazioni	
<b>A2+</b>	<p>È in grado di raccontare una storia o descrivere qualcosa elencandone semplicemente i punti.</p> <p>È in grado di descrivere aspetti quotidiani del proprio ambiente (ad es. la gente, i luoghi,</p>



	<p>esperienze di lavoro o di studio).</p> <p>È in grado di descrivere, brevemente e in modo elementare, avvenimenti e attività.</p> <p>È in grado di descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte in passato ed esperienze personali.</p> <p>È in grado di usare una lingua semplice per fare brevi asserzioni su oggetti e cose che possiede e fare confronti.</p> <p>È in grado di spiegare che cosa gli/le piace o non piace rispetto ad un oggetto o una situazione.</p>
<b>A2</b>	<p>È in grado di descrivere la propria famiglia, le condizioni di vita, la propria formazione, il lavoro attuale o quello svolto in precedenza.</p> <p>È in grado di descrivere, in termini semplici, persone, luoghi e cose che possiede.</p> <p>È in grado di descrivere ciò che sa fare bene e meno bene (ad es. nello sport, nei giochi, nelle diverse abilità e materie).</p> <p>È in grado di descrivere brevemente i propri progetti da realizzare nel fine settimana o durante le vacanze.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di descrivere se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive.</p> <p>È in grado di descrivere semplici aspetti della sua vita quotidiana, con una serie di frasi semplici, utilizzando parole/segni e strutture di base, a condizione di potersi preparare in anticipo.</p>
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di parlare di sé (nome, età, condizione familiare), utilizzando parole/segni semplici e espressioni fisse, a condizione di potersi preparare in anticipo.</p> <p>È in grado di esprimere i propri stati d'animo, utilizzando aggettivi semplici come «contento» o «stanco», accompagnate dal linguaggio del corpo.</p>

### Monologo articolato: argomentare (ad esempio in un dibattito)

<b>A2+</b>	È in grado di fornire le ragioni per le quali gli/le piace o non gli/le piace qualcosa e perché preferisce una cosa a un'altra, facendo dei paragoni in modo semplice e diretto.
<b>A2</b>	È in grado di presentare la sua opinione in termini semplici, a condizione che gli interlocutori siano pazienti.
<b>A1</b>	/
<b>Pre-A1</b>	/

### Annunci pubblici

<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	È in grado di fare annunci molto brevi, preparati in precedenza, di contenuto prevedibile e memorizzato, che risultano comprensibili a destinatari disposti a concentrarsi.
<b>A1</b>	/
<b>Pre-A1</b>	/

### Discorsi rivolti ad un pubblico

<b>A2+</b>	È in grado di fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza, su un argomento relativo alla sua vita quotidiana e di dare brevemente motivazioni e spiegazioni di opinioni, progetti e azioni.
------------	--

	È in grado di far fronte a un numero limitato di semplici domande di precisazione.
<b>A2</b>	È in grado di fare una esposizione breve ed elementare, preparata e provata in precedenza, su un argomento familiare. È in grado di rispondere in modo lineare a semplici domande di precisazione, purché possa chiederne la ripetizione e farsi aiutare nella formulazione della risposta.
<b>A1</b>	È in grado di servirsi di un testo molto breve, preparato in precedenza per comunicare qualcosa (ad es. per presentare un conferenziere o proporre un brindisi).
<b>Pre-A1</b>	/

## 6. 2. La produzione scritta

La produzione scritta generale	
<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	È in grado di produrre una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali “e”, “ma” e “perché”.
<b>A1</b>	È in grado di dare informazioni sulla sua vita privata (ad es. su ciò che gli/le piace o non gli/le piace, sulla propria famiglia, sugli animali domestici preferiti), utilizzando parole/segni e espressioni semplici. È in grado di produrre semplici espressioni e frasi isolate.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di dare semplici informazioni personali (ad es. il nome, l'indirizzo, la nazionalità), consultando eventualmente un dizionario.

Scrittura creativa	
<b>A2+</b>	È in grado di produrre frasi connesse su aspetti quotidiani del proprio ambiente (ad es. la gente, i luoghi, un'esperienza di lavoro o di studio). È in grado di descrivere molto brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali. È in grado di scrivere / produrre nella lingua dei segni una storia semplice (ad es. su avvenimenti capitati in vacanza o sulla vita in un lontano futuro).
<b>A2</b>	È in grado di produrre una serie di espressioni e frasi semplici sulla propria famiglia, le condizioni di vita, la formazione, il lavoro attuale o quello svolto in precedenza. È in grado di scrivere / produrre nella lingua dei segni semplici biografie immaginarie e semplici poesie su una persona. È in grado di tenere un diario che descrive attività (ad es. le occupazioni quotidiane, le uscite, lo sport, gli hobby), persone e luoghi, utilizzando un vocabolario concreto di base ed espressioni e frasi semplici con semplici connettori come «e», «ma» e «perché». È in grado di scrivere / produrre nella lingua dei segni l'inizio di una storia o continuarne una, a condizione di poter consultare un dizionario o testi di riferimento (ad es. delle tavole di coniugazione dei verbi in un manuale).

<b>A1</b>	<p>È in grado di produrre semplici espressioni e frasi su se stesso/stessa e su persone immaginarie, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno.</p> <p>È in grado di descrivere molto semplicemente una stanza.</p> <p>È in grado di utilizzare parole/segni e espressioni semplici per descrivere certi oggetti quotidiani (ad es. il colore di un'auto, se è grande o piccola).</p>
<b>Pre-A1</b>	/

<b>Relazioni e saggi</b>	
<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	<p>È in grado di scrivere / produrre nella lingua dei segni semplici testi su argomenti noti, collegando le frasi con dei connettori come «e», «perché» o «poi». È in grado di descrivere le proprie impressioni e la propria opinione su argomenti di interesse personale (ad es. gli stili di vita, i fatti di cultura, le storie), utilizzando un vocabolario di base ed espressioni di tutti i giorni.</p>
<b>A1</b>	/
<b>Pre-A1</b>	/

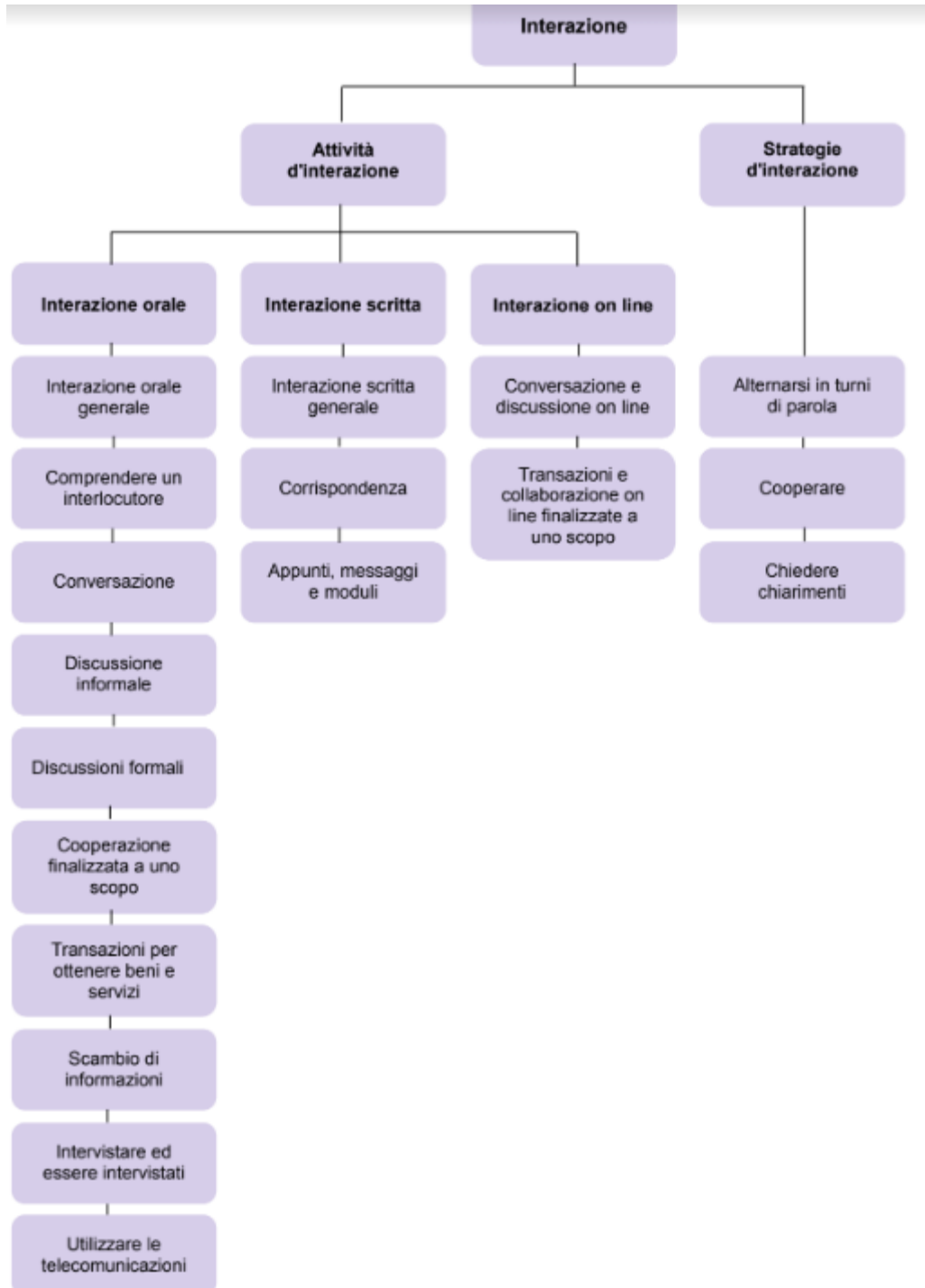
## CAPITOLO 7

### L'interazione e le strategie di interazione

L'interazione, che prevede due o più partecipanti attivi nella costruzione del discorso, occupa una posizione centrale nello schema di uso della lingua del QCER.

L'interazione interpersonale è considerata all'origine del linguaggio, con funzioni interpersonali, collaborative e transazionali. La produzione sotto forma di racconto può essere considerata un'evoluzione della capacità di esprimersi correttamente nella lingua parlata (oracy) e successivamente nella lingua scritta (literacy).

L'interazione è anche fondamentale nell'apprendimento. Lo dimostrano le scale del QCER per le strategie d'interazione relative ai turni di parola, al cooperare (= strategie collaborative) e al chiedere chiarimenti. Queste strategie d'interazione sono tanto importanti nell'apprendimento collaborativo, quanto lo sono nella comunicazione che si ha nella vita reale.



## 7. 1. L'interazione orale

Interazione orale generale	
<b>A2+</b>	<p>È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori.</p> <p>Fa fronte senza troppo sforzo a semplici scambi di routine; risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
<b>A2</b>	<p>È in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il lavoro e il tempo libero.</p> <p>Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di interagire in modo semplice, ma la comunicazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni. Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati o ad argomenti molto familiari.</p>
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di fare domande e dare risposte su se stesso/a e le sue abitudini quotidiane, utilizzando brevi espressioni fisse e aiutandosi con dei gesti per consolidare l'informazione trasmessa.</p>

Comprendere un interlocutore	
<b>A2+</b>	<p>È in grado di comprendere quanto basta per cavarsela senza eccessivo sforzo in semplici scambi comunicativi di routine.</p> <p>Generalmente è in grado di comprendere un discorso su argomenti familiari che gli/le viene rivolto personalmente, formulato chiaramente nella lingua standard, a condizione di poter chiedere di quando in quando delle ripetizioni o delle riformulazioni.</p>
<b>A2</b>	<p>In una semplice conversazione quotidiana è in grado di comprendere ciò che gli/le viene detto direttamente e personalmente, in modo chiaro e lento, se l'interlocutore è disponibile ad aiutarlo.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un interlocutore disponibile e comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole.</p> <p>È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono date con attenzione e lentamente e di seguire indicazioni brevi e semplici.</p>
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di comprendere domande semplici che lo/la riguardano direttamente (ad es. sul proprio nome, età e indirizzo), se la persona che sta formulando le domande parla in modo lento e chiaro.</p> <p>È in grado di comprendere un'informazione personale semplice (ad es. il nome, l'età, il luogo dove abita, l'origine) quando qualcuno si presenta, a condizione che gli/le parli direttamente, lentamente e chiaramente, ed è in grado di comprendere domande che gli/le sono rivolte su questi stessi punti, nonostante debbano essere ripetute.</p> <p>È in grado di comprendere un certo numero di parole/segni familiari e saluti, e di riconoscere informazioni importanti (ad es. numeri, prezzi, date, giorni della settimana), a condizione che gli/le si parli molto lentamente e gli/le si ripeta quanto detto in caso di necessità.</p>

## Conversazione

<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	<p>È in grado di stabilire contatti sociali (ad es. saluti e congedi, presentazioni, ringraziamenti). Generalmente è in grado di comprendere un discorso su un argomento familiare formulato chiaramente in lingua standard che gli/le viene rivolto personalmente, a condizione di poter di quando in quando chiedere di ripetere o di riformulare.</p> <p>È in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di suo interesse.</p> <p>È in grado di esprimere in termini semplici come si sente e di ringraziare.</p> <p>È in grado di chiedere un piacere (ad es. di prestargli/le qualcosa) ed è in grado di rispondere, se qualcuno gli/le chiede di fargli/farle un piacere.</p> <p>È in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione se non ha l'aiuto dell'interlocutore.</p> <p>È in grado di usare semplici formule convenzionali per salutare e rivolgere la parola a qualcuno.</p> <p>È in grado di chiacchierare semplicemente con i suoi pari, i suoi colleghi o i membri di una famiglia ospitante, facendo domande su argomenti molto quotidiani e comprendendone le risposte.</p> <p>È in grado di fare inviti, dare suggerimenti e chiedere scusa e di rispondere a mosse analoghe.</p> <p>È in grado di esprimere ciò che sente, utilizzando un numero di espressioni fisse molto elementari.</p> <p>È in grado di dire ciò che gli/le piace o non piace.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un interlocutore comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente e ripetendole.</p> <p>È in grado di prendere parte a una conversazione semplice di natura fattuale e su un argomento prevedibile (ad es. il suo paese, la sua famiglia, i suoi studi ecc).</p> <p>È in grado di presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi.</p> <p>È in grado di chiedere come stanno le persone e reagire alle notizie.</p>
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di comprendere e utilizzare delle formule fisse come "Sì", "No", "Scusa/ Scusi", "Prego", "Grazie", "No grazie", "Mi dispiace".</p> <p>È in grado di riconoscere semplici saluti.</p> <p>È in grado di salutare, dire il suo nome e congedarsi in modo semplice.</p>

## Discussione informale (tra amici)

<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	<p>Generalmente è in grado di individuare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza, purché si parli / segni lentamente e chiaramente.</p> <p>È in grado di scambiare opinioni e confrontare cose e persone, utilizzando una lingua semplice.</p> <p>È in grado di discutere che cosa fare la sera o nel week-end.</p> <p>È in grado di formulare suggerimenti e di rispondere a quelli di altri.</p> <p>È in grado di esprimere accordo e disaccordo con altre persone.</p> <p>È in grado di discutere in modo semplice questioni pratiche di tutti i giorni, se ci si rivolge direttamente a lui/lei parlando / segnando chiaramente e lentamente.</p> <p>È in grado di discutere che cosa fare, dove andare e prendere accordi per incontrarsi.</p> <p>È in grado, in modo circoscritto, di esprimere opinioni.</p>
<b>A1</b>	È in grado di scambiare i propri gusti su sport, cibo ecc., a condizione che gli/le si rivolga la

	parola in modo chiaro, lento e diretto.
<b>Pre-A1</b>	/

<b>Discussioni e incontri formali</b>	
<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	<p>Generalmente è in grado di seguire il passaggio ad altro argomento in una discussione formale, se essa si riferisce al suo settore ed è condotta chiaramente e lentamente.</p> <p>È in grado di scambiare le opportune informazioni ed esprimere la propria opinione su problemi pratici, se direttamente sollecitato/a, a condizione di ricevere qualche aiuto nella formulazione e di poter eventualmente chiedere la ripetizione di punti chiave.</p> <p>Se interpellato/a direttamente, in una riunione formale è in grado di esporre quello che pensa su ciò di cui si sta discutendo, a condizione di poter eventualmente chiedere la ripetizione di punti chiave.</p>
<b>A1</b>	/
<b>Pre-A1</b>	/

<b>Cooperazione finalizzata ad uno scopo (cucinare insieme, discutere un documento, organizzare un evento, ecc.)</b>	
<b>A2+</b>	<p>È in grado di comprendere quanto basta per affrontare senza eccessivo sforzo semplici compiti di routine, chiedendo in modo molto semplice di ripetere quando non ha capito.</p> <p>È in grado di discutere su che cosa fare, facendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo e dando indicazioni.</p>
<b>A2</b>	<p>È in grado di segnalare se sta seguendo un discorso e gli/le si può far capire ciò che è necessario, se l'interlocutore è disponibile a farlo.</p> <p>È in grado di comunicare in semplici compiti di routine, usando espressioni semplici per chiedere e dare oggetti, ottenere semplici informazioni e discutere che cosa fare.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono rivolte lentamente, chiaramente e direttamente e di seguire semplici indicazioni.</p> <p>È in grado di eseguire semplici istruzioni che riguardano tempi, luoghi, numeri ecc.</p> <p>È in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede.</p>
<b>Pre-A1</b>	/

<b>Transazione per ottenere beni e servizi</b>	
<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	<p>È in grado di cavarsela con gli aspetti comuni della vita di tutti i giorni, come viaggiare, alloggiare, mangiare e fare acquisti.</p> <p>È in grado di interagire in situazioni prevedibili della vita di tutti i giorni (per esempio in posta, alla stazione, in un negozio), utilizzando un'ampia gamma di espressioni semplici.</p> <p>È in grado di farsi dare tutte le informazioni necessarie da un ufficio turistico, purché si tratti</p>

	<p>di informazioni semplici e non specialistiche.          È in grado di chiedere e fornire merci e servizi di uso corrente.          È in grado di farsi dare semplici informazioni per viaggiare e usare i mezzi pubblici (ad es. bus, treni e taxi), chiedere e indicare il percorso; comperare i biglietti.          È in grado di chiedere informazioni fattuali e fare semplici transazioni nei negozi, negli uffici postali e nelle banche.          È in grado di dare e farsi dare informazioni su quantità, numeri, prezzi ecc.          È in grado di fare semplici acquisti indicando ciò che vuole e chiedendone il prezzo.          È in grado di ordinare un pasto.          È in grado di dire che qualcosa non va (ad es. "Il mio piatto è freddo" o "Non funziona la luce nella mia camera").          È in grado di chiedere di persona un appuntamento per una visita medica e comprendere la risposta.          È in grado di segnalare la natura di un problema a un operatore sanitario, eventualmente aiutandosi con i gesti e il linguaggio del corpo.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede.          È in grado di chiedere da mangiare e da bere, utilizzando espressioni semplici.          È in grado di cavarsela con numeri, quantità, costi, orari.</p>
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di fare semplici acquisti e/o ordinare da mangiare o da bere, indicando con il dito o aiutandosi con altri gesti mentre parla.</p>

<b>Scambio di informazioni</b>	
<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	<p>È in grado di comprendere quanto basta per far fronte a semplici scambi comunicativi di routine senza eccessivo sforzo.          È in grado di far fronte alle esigenze pratiche della vita di tutti i giorni: trovare e trasmettere informazioni lineari di tipo fattuale.          È in grado di porre domande su abitudini e routine e di rispondere a domande analoghe.          È in grado di porre domande su passatempi e attività svolte e di rispondere a domande analoghe.          È in grado di fare domande e di rispondere riguardo a progetti e intenzioni.          È in grado di dare e seguire semplici indicazioni e istruzioni (ad es. spiegare come arrivare in un luogo).          È in grado di comunicare in compiti semplici e di routine che si basino su uno scambio di informazioni semplice e diretto.          È in grado di scambiare alcune informazioni su operazioni familiari e di routine.          È in grado di porre domande sul lavoro e il tempo libero e di rispondere a domande analoghe.          È in grado di chiedere e indicare un percorso aiutandosi con una cartina o una pianta.          È in grado di chiedere e dare informazioni personali.          È in grado di fare domande e dare risposte in modo semplice riguardo a un evento (ad es. dove e quando si è svolto, chi c'era e come era).</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono rivolte direttamente e lentamente e di seguire semplici indicazioni.          È in grado di rispondere a domande semplici e di porne di analoghe, prendere l'iniziativa e rispondere a semplici enunciati in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.          È in grado di rispondere a domande su se stesso/a, dove vive, la gente che conosce, le cose che possiede e porre domande analoghe.          È in grado di indicare il tempo usando espressioni quali "la settimana prossima", "venerdì scorso", "a novembre", "alle tre".          È in grado di indicare, in modo limitato, numeri, quantità e costi.          È in grado di indicare il colore di un vestito o di altri oggetti comuni ed è in grado di</p>



	chiedere di che colore sono.
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di dire il suo nome e di chiedere il loro ad altre persone.</p> <p>È in grado di utilizzare e comprendere i numeri in conversazioni quotidiane.</p> <p>È in grado di chiedere e dire il giorno, l'ora e la data.</p> <p>È in grado di chiedere e dare una data di nascita.</p> <p>È in grado di chiedere e dare un numero di telefono.</p> <p>È in grado di dire la sua età e chiedere l'età ad altri.</p> <p>È in grado di fare domande semplicissime per ottenere delle informazioni (ad es. "Che cos'è?"), e di comprendere una o due parole/segni della risposta.</p>

### Intervistare ed essere intervistati

<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	<p>In un'intervista è in grado di farsi capire e comunicare concetti e informazioni su argomenti familiari, a condizione di poter chiedere di quando in quando dei chiarimenti e di essere a volte aiutato ad esprimere ciò che vuole.</p> <p>È in grado di descrivere a un medico sintomi e disturbi molto semplici come quelli di un raffreddore o di un'influenza.</p>
<b>A1</b>	<p>In un'intervista è in grado di indicare i dati personali rispondendo a domande semplici e dirette, formulate molto lentamente e in modo chiaro e diretto in un linguaggio privo di espressioni idiomatiche.</p> <p>È in grado di esporre in una lingua semplice la natura di un problema a un operatore sanitario e rispondere a domande semplici come "Ti/Le fa male qui?", anche se deve fare ricorso alla gestualità e al linguaggio del corpo per farsi comprendere meglio.</p>
<b>Pre-A1</b>	/

### Utilizzare le telecomunicazioni

<b>A2+</b>	/
<b>A2</b>	<p>È in grado di utilizzare le telecomunicazioni con i suoi amici con cui scambiare notizie semplici, fare progetti e fissare un appuntamento.</p> <p>È in grado di partecipare, a condizione che vi siano ripetizioni e chiarimenti, a una breve e semplice conversazione telefonica con qualcuno che conosce su un argomento prevedibile (ad es. l'ora di arrivo, fissare un appuntamento).</p> <p>È in grado di comprendere un semplice messaggio (ad es. "Il volo è in ritardo. Arriverò alle 10"), confermare i dettagli del messaggio e trasmetterlo per telefono alle persone interessate.</p>
<b>A1</b>	/
<b>Pre-A1</b>	/

## 7. 2. L'interazione scritta

Interazione scritta generale	
<b>A2 +</b>	/
<b>A2</b>	È in grado di comporre brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.
<b>A1</b>	È in grado di chiedere e fornire dati personali.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di fornire con brevi frasi, in un modulo o in un messaggio, un'informazione molto semplice (ad es. nome, indirizzo, condizione familiare), utilizzando un dizionario.

Corrispondenza	
<b>A2 +</b>	/
<b>A2</b>	È in grado di scambiare informazioni attraverso messaggi, mail o brevi lettere in risposta alle domande formulate da un'altra persona (ad es. su un nuovo prodotto o un'attività). È in grado di trasmettere semplici informazioni personali, ad es. in una breve mail o lettera in cui si presenta. È in grado di comporre lettere personali molto semplici per ringraziare o scusarsi. È in grado di comporre brevi e semplici appunti, mail e messaggi (ad es. per inviare un invito o rispondere a un invito, confermare o modificare ciò su cui ci si è messi d'accordo). È in grado di comporre un breve e semplice testo in un biglietto di auguri (ad es. in occasione di un compleanno o del nuovo anno).
<b>A1</b>	È in grado di comporre messaggi e post composti di brevissime frasi a proposito di hobby, preferenze, utilizzando parole semplici ed espressioni fisse con l'aiuto di un dizionario. È in grado di scrivere una cartolina breve e semplice. È in grado di comporre un breve e semplicissimo messaggio (ad es. un SMS) ad amici per dar loro un'informazione o far loro una domanda.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di fornire con brevi frasi semplici informazioni personali, utilizzando un dizionario.

Appunti, messaggi e moduli	
<b>A2 +</b>	/
<b>A2</b>	È in grado di prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di potere chiedere di ripetere o riformulare. È in grado di prendere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati. È in grado di compilare la maggior parte dei moduli relativi a necessità della vita quotidiana con informazioni/dati personali e altri dettagli (ad es. per aprire un conto in banca o inviare una lettera raccomandata).
<b>A1</b>	È in grado di riempire un modulo con numeri e date, il proprio nome, nazionalità, indirizzo, età, data di nascita o di arrivo nel paese ecc. (ad es. per la registrazione negli alberghi). È in grado di lasciare un semplice messaggio con informazioni per far sapere, ad esempio, dove sta andando, a che ora sarà di ritorno (ad es. "Sono fuori per compere: torno alle 17.00").
<b>Pre-A1</b>	È in grado di compilare un semplicissimo modulo di iscrizione con dati personali elementari: nome, indirizzo, nazionalità, stato civile.

## 7. 3. L'interazione online

## Conversazione e discussione on line

<b>A2 +</b>	/
<b>A2</b>	<p>È in grado di presentarsi e condurre semplici scambi on line, facendo domande, dando risposte e scambiando pareri su argomenti prevedibili di tutti i giorni, a condizione di avere abbastanza tempo per formulare le risposte e di interagire con un solo interlocutore per volta.</p> <p>È in grado di pubblicare on line brevi post descrittivi su argomenti di tutti i giorni, attività sociali e impressioni, fornendo semplici dettagli chiave.</p> <p>È in grado di commentare gli interventi on line di altre persone, a condizione che siano scritti/segnati in una lingua semplice, reagendo a video/audio incorporati in modo semplice tramite espressioni di sorpresa, interesse e indifferenza.</p> <p>È in grado di intraprendere una semplice comunicazione sociale on line (ad es. un semplice messaggio su biglietti virtuali per occasioni speciali, condividere notizie e organizzare o confermare appuntamenti).</p> <p>È in grado di fare dei brevi commenti positivi e negativi on line su link e video/audio incorporati, usando un repertorio linguistico di base, anche se dovrà generalmente ricorrere a uno strumento di traduzione on line e ad altre risorse.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di formulare dei semplicissimi messaggi e post personali on line sui suoi hobby, su ciò che gli/le piace o non gli/le piace ecc., componendo frasi molto corte e ricorrendo a uno strumento di traduzione on line.</p> <p>È in grado di utilizzare espressioni fisse e combinazioni di parole/segni semplici per replicare brevemente, in senso positivo o negativo, a semplici post e a link e video/audio incorporati ed è in grado di rispondere a ulteriori commenti ringraziando o scusandosi con espressioni standard.</p>
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di pubblicare semplici messaggi di saluti on line, usando espressioni fisse ed emoticon.</p> <p>È in grado di pubblicare on line brevi e semplici informazioni su di sé (ad es. stato civile, nazionalità, occupazione), a condizione che possa selezionarle da un menu e / o fare riferimento a uno strumento di traduzione on line.</p>

## Conversazioni e collaborazione on line finalizzate ad uno scopo

<b>A2 +</b>	/
<b>A2</b>	<p>È in grado di utilizzare delle frasi fatte per rispondere a problemi di routine che si presentano nelle transazioni on line (ad es. riguardo alla disponibilità di modelli e offerte speciali, date di consegna, indirizzi).</p> <p>È in grado di interagire on line con un partner di sostegno nella realizzazione di un compito collaborativo semplice, eseguendo istruzioni di base e chiedendo spiegazioni, a condizione che vi siano supporti visivi, come immagini, statistiche o grafici che illustrano e chiariscono i concetti trattati.</p> <p>È in grado di fare semplici transazioni on line (come ordinare dei prodotti o iscriversi a un corso), compilando un modulo o un questionario on line, fornendo informazioni personali, confermando l'accettazione dei termini e delle condizioni e rifiutando servizi extra ecc.</p> <p>È in grado di fare domande di base sulla disponibilità di un prodotto o su una sua caratteristica.</p> <p>È in grado di rispondere a semplici istruzioni e di fare semplici domande per svolgere on line un compito condiviso con l'aiuto di un interlocutore di sostegno.</p>
<b>A1</b>	<p>È in grado di completare un semplicissimo modulo di acquisto o di richiesta on line, fornendo informazioni personali di base (ad es. nome, indirizzo mail o numero di telefono).</p>
<b>Pre-A1</b>	<p>È in grado di selezionare un'opzione (ad es. un prodotto, una taglia, un colore) in un semplice modulo di acquisto o richiesta on line, purché sia presente un supporto visivo.</p>

## 7. 4. Strategie di interazione

Alternarsi in turni di parola	
<b>A2 +</b>	/
<b>A2</b>	È in grado di usare semplici tecniche per avviare, sostenere e terminare una breve conversazione. È in grado di iniziare, sostenere e concludere una semplice conversazione faccia a faccia. È in grado di richiamare l'attenzione.
<b>A1</b>	/
<b>Pre-A1</b>	/

Cooperare	
<b>A2 +</b>	/
<b>A2</b>	È in grado di indicare se sta seguendo il discorso.
<b>A1</b>	/
<b>Pre-A1</b>	/

Chiedere chiarimenti	
<b>A2 +</b>	/
<b>A2</b>	Se non ha capito è in grado di chiedere in modo molto semplice di ripetere. Usando frasi fatte è in grado di chiedere chiarimenti su parole/segni chiave o espressioni che non ha compreso. È in grado di far presente che non ha potuto seguire. È in grado di segnalare che non capisce e di chiedere che si faccia lo spelling di una parola / un segno.
<b>A1</b>	È in grado di segnalare con parole/segni semplici, intonazione e gesti che non capisce. È in grado di esprimere in modo semplice che non capisce.
<b>Pre-A1</b>	/

Mediazione generale
---------------------

<b>A2 +</b>	È in grado di svolgere un ruolo di supporto nell'interazione, a condizione che gli altri partecipanti parlino/segnino lentamente e che uno di loro o alcuni lo/la aiutino a intervenire e a esporre le sue proposte. È in grado di trasmettere informazioni presenti in testi informativi ben strutturati, brevi e semplici, a condizione che contengano argomenti concreti e familiari e che siano formulati in un linguaggio semplice e quotidiano.
<b>A2</b>	È in grado di utilizzare parole/segni semplici per chiedere a qualcuno di spiegare qualcosa. È in grado di riconoscere le difficoltà e di indicare in una lingua semplice la natura apparente di un problema. È in grado di trasmettere il punto o i punti principali di brevi e semplici conversazioni o testi su argomenti di tutti i giorni di interesse immediato, a condizione che siano esposti in modo chiaro e in una lingua semplice.
<b>A1</b>	È in grado di utilizzare parole/segni semplici e segnali non verbali per mostrare il suo interesse verso un'idea. È in grado di trasmettere informazioni semplici e prevedibili di interesse immediato presenti in brevi e semplici cartelli, avvisi, manifesti, programmi e dépliants.
<b>Pre-A1</b>	/

## CAPITOLO 8

### Le competenze linguistico - comunicative

#### 8.1. La competenza linguistica

Ampiezza del lessico	
<b>A2 +</b>	Dispone di lessico sufficiente per esprimere bisogni comunicativi di base.
<b>A2</b>	Dispone di lessico sufficiente per far fronte a bisogni semplici di sopravvivenza.
<b>A1</b>	Dispone di un repertorio lessicale di base fatto di singole parole/segni ed espressioni riferibili a un certo numero di situazioni concrete.
<b>Pre-A1</b>	/

Correttezza grammaticale	
<b>A2 +</b>	Usa in modo ragionevolmente corretto un repertorio di formule di routine e strutture d'uso frequente, relative alle situazioni più prevedibili.
<b>A2</b>	Usa correttamente alcune strutture semplici, ma continua sistematicamente a fare errori di base –ad es. tende a confondere i tempi verbali e a dimenticare di segnalare gli accordi; ciononostante ciò che cerca di dire è solitamente chiaro.
<b>A1</b>	Ha solo una padronanza limitata di qualche semplice struttura grammaticale e di semplici modelli sintattici, in un repertorio memorizzato.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di utilizzare principi molto semplici che regolano l'ordine delle parole/dei segni in frasi brevi.

Padronanza fonologica	
<b>A2 +</b>	La pronuncia è generalmente chiara a sufficienza per essere compresa, ma gli interlocutori avranno a volte bisogno di farla ripetere.
<b>A2</b>	Una forte influenza dell'altra o delle altre lingue parlate sull'accento, il ritmo e l'intonazione può compromettere l'intelligibilità, richiedendo la collaborazione degli interlocutori. La pronuncia delle parole familiari è tuttavia chiara.
<b>A1</b>	La pronuncia di un repertorio molto limitato di parole e espressioni memorizzate è comprensibile con qualche sforzo da parte di interlocutori abituati ai locutori del proprio gruppo linguistico. È in grado di riprodurre correttamente un numero limitato di suoni e di accenti su parole ed espressioni semplici e familiari.
<b>Pre-A1</b>	/

### Articolazione dei suoni

<b>A2 +</b>	È generalmente intelligibile, anche se fa regolarmente errori di pronuncia su singoli suoni e parole che gli/le sono meno familiari.
<b>A2</b>	La pronuncia è generalmente intelligibile nella comunicazione in semplici situazioni quotidiane, a condizione che l'interlocutore faccia uno sforzo per capire certi suoni specifici.
<b>A1</b>	È in grado di produrre suoni nella lingua di arrivo se è guidato/a in modo preciso.
<b>Pre-A1</b>	È in grado di articolare un numero talmente limitato di suoni che l'interlocutore deve fornire un sostegno perché il discorso sia intelligibile (ad es. ripetendo correttamente e chiedendo la ripetizione di nuovi suoni).

### Tratti prosodici

<b>A2 +</b>	È in grado di trasmettere il suo messaggio in modo intelligibile malgrado si noti l'influenza sull'accento, l'intonazione e/o il ritmo proveniente dall'altra o dalle altre lingue che parla.
<b>A2</b>	È in grado di utilizzare in modo intelligibile i tratti prosodici di parole e di espressioni quotidiane, malgrado una forte influenza dell'altra o delle altre lingue che parla sull'accento, l'intonazione e/o il ritmo.
<b>A1</b>	È in grado di utilizzare in modo intelligibile i tratti prosodici di un repertorio limitato di parole e semplici espressioni, malgrado una fortissima influenza dell'altra o delle altre lingue che parla sull'accento, il ritmo e/o l'intonazione; il suo interlocutore deve essere collaborativo.
<b>Pre-A1</b>	/

## 8. 2. La competenza socio-linguistica

### L'appropriatezza sociolinguistica

<b>A2 +</b>	È in grado di realizzare atti linguistici di base, quali richieste e scambi di informazioni, e di rispondervi e di esprimere in modo semplice opinioni e atteggiamenti. È in grado di socializzare in modo semplice ma efficace, usando le espressioni comuni più semplici e attenendosi alle convenzioni di base.
<b>A2</b>	È in grado di gestire scambi comunicativi molto brevi, usando formule convenzionali correnti per salutare e rivolgere la parola a qualcuno. È in grado di fare inviti, dare suggerimenti, chiedere scusa e rispondere a mosse analoghe ecc.
<b>A1</b>	È in grado di stabilire contatti sociali di base usando le più semplici formule convenzionali correnti per salutare e congedarsi, presentare qualcuno, dire "per favore", "grazie", "scusi" ecc.
<b>Pre-A1</b>	/

## CAPITOLO 9

### Approccio azionale e strategie di intervento per alunni BES

Per gli apprendenti con Bisogni Educativi Speciali vengono declinati i seguenti obiettivi minimi, adattati poi ad ogni singola situazione.

RICEZIONE	
<b>Comprensione orale</b>	<p>È in grado di comprendere semplici e brevi istruzioni relative a delle azioni, come, ad esempio, «Basta», «Chiudi la porta» ecc., purché siano articolate lentamente faccia a faccia e accompagnate da immagini o gesti, o siano ripetute in caso di necessità.</p> <p>È in grado di riconoscere parole, nomi e numeri che già conosce in testi registrati brevi e semplici, purché si articoli in modo molto lento e chiaro.</p>
<b>Comprensione audiovisiva</b>	<p>È in grado di identificare l'oggetto di un documento video sulla base di informazioni visive e di conoscenze precedenti.</p>
<b>Comprensione scritta</b>	<p>È in grado di riconoscere parole note accompagnate da immagini, come, ad esempio, il menù di un fast-food con delle foto o un libro illustrato con un lessico familiare.</p> <p>È in grado di riconoscere parole note accompagnate da immagini, come, ad esempio, il menù di un fast-food con delle foto o un libro illustrato con un lessico familiare.</p> <p>È in grado di comprendere da una lettera, una cartolina o una mail l'evento a cui è invitato/a e le informazioni relative al giorno, l'ora e il luogo dell'invito.</p> <p>È in grado di riconoscere orari e luoghi in semplicissimi appunti e messaggi scritti da amici o compagni di classe purché non ci siano abbreviazioni.</p> <p>È in grado di comprendere semplici scritte di uso corrente.</p> <p>È in grado di trovare informazioni su luoghi, date e prezzi su cartelloni, volantini e avvisi.</p> <p>È in grado di comprendere materiale informativo estremamente semplice, composto con parole familiari e immagini, come, ad esempio, un menù di fast-food illustrato con foto o un racconto illustrato formulato con parole/segni di uso quotidiano molto semplici.</p> <p>È in grado di inferire il significato di una parola/un segno all'immagine o dall'icona che la accompagna.</p>
PRODUZIONE	
<b>Produzione orale</b>	<p>È in grado di produrre brevi frasi per parlare di sé, dando semplici informazioni personali (ad es. nome, indirizzo, condizione familiare, nazionalità).</p> <p>È in grado di parlare di sé (nome, età, condizione familiare), utilizzando parole/segni semplici e espressioni fisse, a condizione di potersi preparare in anticipo.</p> <p>È in grado di esprimere i propri stati d'animo, utilizzando aggettivi semplici come «contento» o «stanco», accompagnate dal linguaggio del corpo.</p>



<b>Produzione scritta</b>	È in grado di dare semplici informazioni personali (ad es. il nome, l'indirizzo, la nazionalità), consultando eventualmente un dizionario.
<b>INTERAZIONE</b>	
<b>Interazione orale</b>	<p>È in grado di fare domande e dare risposte su se stesso/a e le sue abitudini quotidiane, utilizzando brevi espressioni fisse e aiutandosi con dei gesti per consolidare l'informazione trasmessa.</p> <p>È in grado di comprendere domande semplici che lo/la riguardano direttamente (ad es. sul proprio nome, età e indirizzo), se la persona che sta formulando le domande parla in modo lento e chiaro.</p> <p>È in grado di comprendere un'informazione personale semplice (ad es. il nome, l'età, il luogo dove abita, l'origine) quando qualcuno si presenta, a condizione che gli/le parli direttamente, lentamente e chiaramente, ed è in grado di comprendere domande che gli/le sono rivolte su questi stessi punti, nonostante debbano essere ripetute.</p> <p>È in grado di comprendere un certo numero di parole/segni familiari e saluti, e di riconoscere informazioni importanti (ad es. numeri, prezzi, date, giorni della settimana), a condizione che gli/le si parli molto lentamente e gli/le si ripeta quanto detto in caso di necessità.</p> <p>È in grado di comprendere e utilizzare delle formule fisse come "Sì", "No", "Scusa/ Scusi", "Prego", "Grazie", "No grazie", "Mi dispiace".</p> <p>È in grado di riconoscere semplici saluti.</p> <p>È in grado di salutare, dire il suo nome e congedarsi in modo semplice.</p> <p>È in grado di fare semplici acquisti e/o ordinare da mangiare o da bere, indicando con il dito o aiutandosi con altri gesti mentre parla.</p> <p>È in grado di dire il suo nome e di chiedere il loro ad altre persone.</p> <p>È in grado di utilizzare e comprendere i numeri in conversazioni quotidiane.</p> <p>È in grado di chiedere e dire il giorno, l'ora e la data.</p> <p>È in grado di chiedere e dare una data di nascita.</p> <p>È in grado di chiedere e dare un numero di telefono.</p> <p>È in grado di dire la sua età e chiedere l'età ad altri.</p> <p>È in grado di fare domande semplicissime per ottenere delle informazioni (ad es. "Che cos'è?"), e di comprendere una o due parole/segni della risposta.</p>
<b>Interazione scritta</b>	<p>È in grado di fornire con brevi frasi, in un modulo o in un messaggio, un'informazione molto semplice (ad es. nome, indirizzo, condizione familiare), utilizzando un dizionario.</p> <p>È in grado di compilare un semplicissimo modulo di iscrizione con dati personali elementari: nome, indirizzo, nazionalità, stato civile.</p>
<b>Interazione online</b>	<p>È in grado di pubblicare semplici messaggi di saluti on line, usando espressioni fisse ed emoticon.</p> <p>È in grado di pubblicare on line brevi e semplici informazioni su di sé (ad es. stato civile, nazionalità, occupazione), a condizione che possa selezionarle da un menu e / o fare riferimento a uno strumento di traduzione on line.</p> <p>È in grado di selezionare un'opzione (ad es. un prodotto, una taglia, un colore) in un semplice modulo di acquisto o richiesta on line, purché sia presente un supporto visivo.</p>

## CAPITOLO 10

### Verifica e valutazione

#### 10.1. Gli standard di apprendimento

Si procederà alla valutazione sia del processo di apprendimento e di maturazione dell'alunno sia dell'adeguatezza della propria programmazione alla realtà della classe, nell'ottica di favorire la continua revisione dell'impostazione metodologica. Si controllerà costantemente il processo di apprendimento attraverso la correzione collettiva dei compiti per casa e le prove scritte e orali proposte nel corso e/o alla fine di ogni unità. Tutti i dati raccolti dalle verifiche orali e scritte saranno integrati con altri desunti dalla sfera personale e comportamentale di ogni singolo alunno, tenendo conto soprattutto della motivazione, dell'impegno, dell'autonomia, del grado di partecipazione alla vita scolastica e di integrazione con compagni e insegnanti, così da giungere ad una valutazione formativa.

Le verifiche riguarderanno gli obiettivi prefissati, saranno sistematiche, coerenti ed adeguate a quanto è stato proposto all'interno delle varie unità. Verranno attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi a tutte le abilità che si intendono attivare. Le diverse prove mireranno a rilevare la competenza linguistica e comunicativa.

Per strutturare prove che verifichino la comprensione scritta, verranno scelti testi di valore comunicativo: documenti autentici, dépliant, pubblicità, cartoline, lettere, brani di civiltà, ecc. e verranno utilizzate griglie da compilare, esercizi di completamento, questionari aperti o del tipo v/f o a scelta multipla.

Per quanto riguarda la produzione orale, le prove verteranno sulla drammatizzazione dei dialoghi proposti dai testi; saper creare e/o improvvisare in modo più libero e personale dei dialoghi a partire da una traccia inerente la funzione comunicativa in esame; rispondere a questionari orali aperti sulle tematiche trattate (la famiglia, la scuola, gli amici, il tempo libero, ecc.); rispondere a domande personali su argomenti di vita quotidiana.

Per quanto riguarda la produzione scritta, le verifiche prevedono il completamento e/o stesura di dialoghi su traccia, la stesura di lettere ed e-mail personali di carattere familiare, cartoline e bigliettini, sms o simulazioni di chat, brevi descrizioni, risposte a questionari aperti.

Per quanto riguarda la conoscenza di lessico, strutture e funzioni linguistiche, verranno somministrati dei test con esercizi di completamento, di sostituzione, di trasformazione della stessa tipologia di quelli incontrati dagli alunni nel corso della didattica.

Per quanto riguarda la valutazione autentica, si sottolinea che l'apprendimento scolastico non si dimostra con l'accumulo di nozioni, ma con la capacità di generalizzare e riutilizzare la conoscenza acquisita in contesti reali

Si fa riferimento alle griglie di valutazione delle UDA che si possono estendere anche compiti di realtà di vario tipo.

Si condividono i criteri e strumenti di valutazione dei documenti di Programmazione Annuale dei Consigli di Classe.

## 10. 2. Tabella di valutazione degli standard di apprendimento

Il raggiungimento degli obiettivi viene valutato, relativamente alle varie abilità, secondo i seguenti standard di apprendimento:

<b>10</b>	L'alunno comprende agevolmente e in modo dettagliato il messaggio / testo e ne coglie le implicazioni; si esprime in modo chiaro, organico ed originale; conosce il lessico e usa funzioni e strutture in modo corretto, appropriato e personale.
<b>9</b>	L'alunno comprende in modo dettagliato il messaggio / testo e ne coglie le implicazioni; si esprime in modo chiaro ed organico; conosce il lessico e usa funzioni e strutture in modo corretto ed appropriato.
<b>8</b>	L'alunno comprende il messaggio / testo in modo completo; si esprime in modo quasi sempre corretto ed appropriato; conosce il lessico e usa funzioni e strutture in modo pertinente e complessivamente corretto.
<b>7</b>	L'alunno comprende il messaggio / testo in modo soddisfacente; si esprime in modo semplice, ma abbastanza corretto; conosce il lessico e usa funzioni e strutture in modo generalmente appropriato.
<b>6</b>	L'alunno comprende globalmente il messaggio / testo; si esprime in modo comprensibile, ma non sempre corretto ed appropriato; conosce il lessico e usa funzioni e strutture più importanti in modo abbastanza corretto, ma approssimativo.
<b>5</b>	L'alunno comprende il messaggio / testo in modo parziale; si esprime in modo incerto / scorretto e poco appropriato; conosce il lessico e applica funzioni e strutture in modo incerto e spesso inadeguato.
<b>4</b>	L'alunno non coglie nemmeno gli elementi essenziali che gli permettono la comprensione del messaggio / testo; si esprime in modo non sempre comprensibile / confuso / disorganico; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo scorretto. (livello grave) La conoscenza linguistica scarsa e lacunosa, unita ad una mancanza di impegno, impediscono qualsiasi forma di comprensione del messaggio / testo e di produzione scritta e orale. L'alunno non conosce e non applica nemmeno le strutture e le funzioni linguistiche di base.

Si allega la tabella di valutazione con il punteggio in percentuale e la conversione in voto. Tale tabella è concordato in Dipartimento per la correzione delle prove oggettive. A discrezione di ogni insegnante l'utilizzo dei voti intermedi + / -, corrispondenti alla percentuale 0,25 %.

<b>percentuale</b>	<b>voto</b>
97,5 - 10	10
92,5 - 97,4	9,5
87,5 - 92,4	9
82,5 - 87,4	8,5
77,5 - 82,4	8
72,5 - 77,4	7,5
67,5 - 72,4	7
62,5 - 67,4	6,5
57,5 - 62,4	6
52,5 - 57,4	5,5
47,5 - 52,4	5
40 - 47,4	4,5
< 40	4

## CAPITOLO 11

### PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

#### 11.1. L'analisi dei bisogni

I progetti rispondono all'esigenza di ampliare l'offerta didattica e formativa della lingua straniera. Si propongono di stimolare gli alunni a potenziare le proprie conoscenze e competenze, anche affrontando nel terzo anno una prova finale in cui sottoporsi alla valutazione di esaminatori esterni secondo i parametri stabiliti dal Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue per i livelli A1 e A2.

Dall'analisi dei bisogni formativi, il Dipartimento ha identificato nei percorsi di dottorato con madrelingua il progetto ideale per potenziare la competenza linguistica e comunicativa e ampliare in questo modo l'offerta formativa.

#### 11.2. Finalità e obiettivi generali del processo formativo

I progetti di dottorato in orario curricolare ed extracurricolare si propongono di

- creare un ambiente reale di comunicazione tramite la presenza dell'insegnante madrelingua, esperienza che va oltre le simulazioni generalmente proposte in classe e grazie al quale creare motivazione all'apprendimento/studio delle lingue straniere quali mezzi di comunicazione reale;
- acquisire competenze comunicative nella lingua straniera che favoriscano, in un contesto internazionale, l'interazione, la mobilità, le opportunità di studio/lavoro e la crescita personale;
- cimentarsi con procedure, figure e standard di verifica stabiliti da Enti e valutatori esterni alla scuola anche in prospettiva di una futura certificazione;
- comprendere gli aspetti significativi della civiltà di altri paesi e favorire la mediazione interculturale, ampliando di conseguenza i propri orizzonti culturali, sociali e umani;
- riflettere sulle proprie capacità ed aspirazioni anche in vista delle scelte future.

#### 11.3. Obiettivi specifici di apprendimento

- ampliare la conoscenza del lessico, delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative della L2 apprese in classe;
- acquisire maggiore sicurezza nell'esposizione in L2, superando difficoltà ed eventuali imbarazzi;
- consolidare/potenziare la capacità di esprimersi, comunicare ed interagire con gli altri in L2;
- avviare gli alunni ad acquisire le competenze necessarie per il superamento degli esami di certificazione esterna nella seconda lingua comunitaria, secondo i parametri del Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue.

## 11. 4. Lettorato lingua inglese

Il **lettorato di lingua inglese** si svolge in orario curricolare, per tutte le classi, al fine di favorire lo sviluppo delle competenze comunicative attraverso roleplay e interazione con la docente madrelingua e curricolare. Ha come obiettivo l'utilizzo, il consolidamento e l'ampliamento di lessico e funzioni previste dalle indicazioni nazionali per lo sviluppo delle competenze.

- il lettorato per le classi prime viene articolato in un percorso di 4 ore consecutive, con approccio prettamente ludico e laboratoriale, con l'obiettivo di motivare, stimolare e condurre gli studenti verso l'interazione con la docente madrelingua e tra di loro per migliorare la competenza comunicativa
- le classi seconde sviluppano argomenti relativi alla sfera personale e a semplici situazioni di vita quotidiana (organizzare un'uscita con amici, acquistare biglietti del cinema, acquistare capi d'abbigliamento, offrire / ordinare cibo e bevande, ecc.).
- per quanto riguarda le classi terze, il lettorato si articola in una UDA che ha l'obiettivo di fornire gli strumenti comunicativi per affrontare un viaggio all'estero (fare il check-in in aeroporto, prenotare e acquistare biglietti del treno, chiedere informazioni in un ufficio turistico, prenotare una stanza d'albergo, risolvere eventuali problemi, rivolgersi al medico o al farmacista, recarsi in una stazione di polizia in caso di necessità, ecc.).

## 11. 5. Lettorato seconda lingua comunitaria: Francese e Tedesco

### Classi seconde: lettorato di lingua francese / tedesco.

- Corso pomeridiano con un'insegnante madrelingua
- Il progetto risponde all'esigenza di ampliare l'offerta didattica e formativa della seconda lingua comunitaria già a partire dal secondo anno scolastico
- Prevede che il processo di insegnamento/apprendimento si svolga secondo i parametri stabiliti dal Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue per il livello A1, e che sia gestito da un'insegnante madrelingua in orario pomeridiano con un gruppo ridotto di alunni.

### Classi terze: certificazioni europee DELF A2 (lingua francese) e FIT A1/A2 (lingua tedesca)

- Corso pomeridiano con un'insegnante madrelingua
- Il progetto risponde all'esigenza di ampliare l'offerta didattica e formativa della seconda lingua comunitaria e in particolare di stimolare il potenziamento delle proprie conoscenze e competenze anche affrontando una prova finale con esaminatori esterni, secondo i parametri stabiliti dal Quadro Comune di Riferimento Europeo per le Lingue per il livello A1 e A2.
- Gli alunni avranno pertanto la possibilità sia di potenziare le proprie abilità e competenze nella seconda lingua comunitaria, sia di sostenere a fine corso l'esame per ottenere la **Certificazione Europea DELF livello A2** e **FIT A1/A2** a gratificazione dei loro sforzi. La certificazione linguistica è un attestato formale del livello di conoscenza di una lingua, rilasciato da un ente certificatore ufficiale; quindi lo strumento di identificazione e di riconoscimento delle competenze linguistiche con valore internazionale. Per la lingua francese l'ente certificatore ufficiale è *Alliance Française*; per la lingua tedesca l'ente certificatore ufficiale è il *Goethe Institut*.





## **PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI "ARTE E IMMAGINE" - anno scolastico 2023 - 2024**

**PREMESSA COMUNE: CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE**

### **FINALITA' EDUCATIVE**

L'insegnamento di ARTE E IMMAGINE si prefigge, a livello educativo, di soddisfare i bisogni espressivo-creativi degli allievi e di sviluppare la capacità di comprendere immagini e opere artistiche prendendo coscienza del proprio patrimonio culturale.

### **COMPETENZE**

- Sviluppare e potenziare le capacità di percezione e di osservazione, superando modelli stereotipati.
- Acquisire le tecniche proprie della disciplina artistica attraverso l'uso di strumenti e materiali necessari ad una produzione consapevole e personale dei messaggi visivi.
- Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dell'Arte e acquisire la terminologia specifica della disciplina.

### **METODOLOGIA**

L'attività didattica tenderà alla conoscenza e alla padronanza delle abilità espressive stimolando nell'allievo la curiosità, l'interesse, la creatività, la capacità critica. Si alterneranno momenti didattico operativi a quelli teorici. Le lezioni saranno di tipo frontale, privilegiando il metodo induttivo per stimolare la discussione e il dialogo interattivo. Il lavoro di gruppo sarà alternato al lavoro individuale. Gli elaborati grafico-pittorici saranno oggetto di analisi e confronto per avviare l'allievo alla lettura dell'immagine. Le uscite culturali e i viaggi di istruzione saranno momenti privilegiati per sensibilizzare gli allievi alla consapevolezza del valore estetico, culturale e sociale dell'opera d'arte.

### **STRUMENTI DI LAVORO**

Si proporranno svariate tecniche grafiche, pittoriche e plastiche con materiali e mezzi indicati sulla base dell'esperienza da affrontare. Si potranno utilizzare anche mezzi audiovisivi e multimediali. Il testo in adozione sarà regolarmente usato sia per quanto riguarda la conoscenza dei codici del linguaggio visivo, sia per la conoscenza della storia dell'arte e per l'acquisizione di un corretto metodo operativo.

### **VERIFICA**

Si valuteranno gli elaborati prodotti in fase iniziale, intermedia e finale. Si effettueranno osservazioni sistematiche sui modi individuali di operare. Si proporranno periodicamente prove strutturate.



## VALUTAZIONE

La misurazione delle varie prove sarà fatta seguendo una scala per ciascun obiettivo generale di apprendimento. La partecipazione, l'impegno dimostrato e il progresso rispetto alla situazione di partenza, determineranno la valutazione globale.

**1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale (Capacità di vedere osservare e comprensione ed uso dei linguaggi specifici)**

10	Sa osservare in modo preciso e personale la realtà che lo circonda, riconoscendo con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo che applicherà autonomamente e con originalità per produrre messaggi.
9	L'osservazione della realtà è personale e corretta. Riconosce i principali elementi del linguaggio visivo che sa applicare per produrre messaggi.
8	L'osservazione della realtà è personale. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo che applicherà nella produzione di messaggi.
7	Sa osservare e rappresentare con discreta sicurezza la realtà che lo circonda. Conosce gli elementi del linguaggio visivo che sa usare per produrre immagini su schemi sperimentati.
6	Osserva e rappresenta con sufficiente autonomia i dati del reale. Utilizza gli elementi del linguaggio visivo e gli applica nella produzione di immagini.
5	Nell'osservazione coglie gli aspetti marginali e ha difficoltà a memorizzare, interpretare e produrre messaggi. Conosce in modo frammentario i codici che regolano il linguaggio visivo
4	Presenta difficoltà anche se guidato nell'osservazione del reale e nella conseguente produzione di messaggi. Non riesce ad applicare i codici del linguaggio visivo.

**2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale (Conoscenza ed uso delle tecniche espressive)**

10	Sa utilizzare le tecniche espressive apprese con metodo, consapevolezza, autonomia e originalità.
9	Utilizza con metodo e padronanza le varie tecniche espressive.
8	Ha acquisito un metodo di lavoro corretto che applica nelle varie tecniche espressive.
7	Sa utilizzare discretamente le tecniche espressive apprese seguendo procedure sperimentate.
6	Applica le tecniche espressive in modo accettabile, ma con approssimazione.
5	Ha una conoscenza frammentaria delle tecniche espressive utilizzate e ha bisogno di essere guidato.
4	Applica le tecniche espressive in modo frettoloso e scorretto anche se guidato.

**3. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva (Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi)**

10	Propone espressioni personali e molto originali che rielabora con padronanza e in modo sicuro e autonomo.
9	Sa trovare espressioni originali che rielabora in modo autonomo e corretto.
8	Propone espressioni personali esprimendosi con correttezza.
7	Sa trovare espressioni abbastanza corrette e particolareggiate.
6	Propone espressioni sufficientemente corrette ma convenzionali.
5	Si esprime in modo elementare e ha difficoltà a produrre un messaggio visivo anche se guidato.
4	Presenta, anche se guidato, molte difficoltà nella produzione dei messaggi visivi.

4. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio (Lettura dei documenti del patrimonio culturale e artistico)

10	Sa leggere con sicurezza i documenti dei periodi storico-artistici presi in esame e sa operare confronti, memorizzare e interpretare il significato delle immagini. Utilizza con padronanza la terminologia specifica.
9	Sa leggere i periodi storico-artistici presi in esame e sa operare confronti. Utilizza in modo corretto la terminologia.
8	Conosce i periodi storico-artistici e sa utilizzare la terminologia specifica.
7	Ha una discreta conoscenza dei periodi storico-artistici proposti che sa presentare utilizzando la terminologia specifica.
6	Conosce sufficientemente i periodi storico-artistici presi in considerazione e sa presentarli utilizzando in modo accettabile la terminologia specifica.
5	Ha una conoscenza frammentaria dei periodi storico-artistici presi in considerazione e ha difficoltà a memorizzare visivamente le opere d'arte.
4	Non conosce i periodi storico-artistici proposti e non memorizza visivamente le opere d'arte.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**CLASSI PRIME** - Per la classe prima si osserverà l'acquisizione di un comportamento ordinato. Gli alunni dovranno imparare a portare tutti i materiali e gli attrezzi necessari, a usarli con cura e a tenerli in ordine. Saranno previsti momenti di recupero per gli alunni della fascia debole (rinforzo dei contenuti e prove graduate) e di potenziamento/sviluppo per gli alunni di fascia medio-alta (approfondimenti e rielaborazioni personali)

Obiettivi di apprendimento generali	Standard	Minimi
<u>Osservare e leggere le immagini:</u> <b>1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</b> (Capacità di vedere e osservare e Comprensione ed uso dei linguaggi specifici)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà</li> <li>- Superare gli stereotipi figurativi più ricorrenti</li> <li>- Applicare le regole di base del linguaggio visuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e riconosce le forme più semplici della realtà</li> <li>- Superare gli stereotipi figurativi più semplici</li> <li>- Conoscere i più semplici elementi del linguaggio visuale (linea, forma, colore)</li> </ul>
<u>Esprimersi e comunicare:</u> <b>2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</b> (Conoscenza ed uso delle tecniche espressive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente materiali e strumenti</li> <li>- Utilizzare le diverse tecniche espressive proposte</li> <li>- Sviluppare un adeguato metodo di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli strumenti più semplici</li> <li>- Utilizzare alcune fra le più semplici tecniche espressive proposte</li> <li>- Sviluppare un metodo di lavoro autonomo in semplici contesti</li> </ul>
<u>Esprimersi e comunicare:</u> <b>3. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e rielaborare gli elementi presenti nella realtà</li> <li>- Manifestare fantasia e creatività nelle varie proposte</li> <li>- Applicare correttamente i procedimenti tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi presenti nella realtà e interpretarli anche in modo fantasioso</li> </ul>

dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. (Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi)		
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u> <u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u> <b>4. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</b> (Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i codici visuali all'interno di un'opera d'arte</li> <li>- Conoscere e saper spiegare le più importanti epoche storiche del passato</li> <li>- Apprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i codici visuali più semplici all'interno di un'opera d'arte</li> <li>- Conoscere le più importanti epoche storiche del passato</li> </ul>

**CLASSI SECONDE** - Essenziale per gli alunni di seconda, è l'acquisizione di un metodo di lavoro efficace. Ciò significa che gli alunni devono saper portare a termine un lavoro anche senza la costante guida dell'insegnante, saper organizzare attività di studio e ricerca anche in orario extrascolastico e saper lavorare efficacemente in gruppo, distribuendo il lavoro in modo equo.

Saranno previsti momenti di recupero per gli alunni della fascia debole (con rinforzo dei contenuti e prove graduate) e di potenziamento e sviluppo per gli alunni di fascia medio-alta (approfondimenti e rielaborazioni personali).

Obiettivi di apprendimento generali	Standard	Minimi
<u>Osservare e leggere le immagini:</u> <b>1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</b> (Capacità di vedere e osservare e Comprensione ed uso dei linguaggi specifici)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi della realtà in modo analitico</li> <li>- Applicare consapevolmente le regole del linguaggio visuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le forme più semplici della realtà e osservarle in modo analitico</li> <li>- Applicare consapevolmente i più semplici elementi del linguaggio visuale (linea, forma, colore)</li> </ul>
<u>Esprimersi e comunicare:</u> <b>2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</b> (Conoscenza ed uso delle tecniche espressive)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare capacità di organizzare strumenti e materiali in modo autonomo</li> <li>- Utilizzare correttamente le tecniche espressive proposte</li> <li>- Sviluppare abilità operative e un adeguato metodo di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli strumenti più semplici in modo autonomo</li> <li>- Utilizzare correttamente alcune fra le più semplici tecniche espressive proposte</li> <li>- Sviluppare un metodo di lavoro autonomo in semplici contesti</li> </ul>

<p><b>Esprimersi e comunicare:</b>  <b>3. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</b>          (Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e rielaborare vari elementi presenti nella realtà</li> <li>- Applicare le regole e le strutture fondamentali del linguaggio visivo</li> <li>- Ideare e realizzare diversi messaggi, mediante interpretazioni personali</li> <li>- Applicare correttamente i procedimenti tecnici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli elementi presenti nella realtà interpretandoli in modo fantasioso</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b>  <b>4. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</b>          (Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere le opere d'arte come esempi di applicazione dei codici visuali e delle tecniche espressive</li> <li>- Individuare epoche storiche attraverso l'analisi del patrimonio culturale ed artistico</li> <li>- Apprendere e utilizzare la terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i codici visuali più semplici all'interno delle opere d'arte più importanti e conoscere la tecnica di realizzazione delle stesse</li> <li>- Distinguere le principali epoche storiche</li> </ul>

**CLASSI TERZE** - In particolare per la classe terza sarà curata l'acquisizione di un adeguato grado di maturità personale. Perciò l'alunno dovrà saper eseguire un lavoro seguendo la traccia assegnata; saper organizzare ed eseguire un lavoro in modo autonomo; saper motivare le proprie scelte e il proprio comportamento. Saranno previsti momenti di recupero per gli alunni della fascia debole (con rinforzo dei contenuti e prove graduate) e di potenziamento e sviluppo per gli alunni di fascia medio-alta (approfondimenti e rielaborazioni personali).

Obiettivi di apprendimento generali	Standard	Minimi
<p><b>Osservare e leggere le immagini:</b>  <b>1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</b>          (Capacità di vedere e osservare e Comprensione ed uso dei linguaggi specifici)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare in modo analitico e globale, gli elementi presenti nella realtà</li> <li>- Analizzare e interpretare messaggi visivi, elementi e fenomeni della realtà</li> <li>- Conoscere e applicare le regole compositive e strutturali del linguaggio visuale</li> <li>- Descrivere l'elaborato prodotto, nelle sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi mediante l'uso della terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le forme più semplici della realtà e osservarle in modo globale e analitico</li> <li>- Analizzare semplici messaggi visivi presenti nella realtà</li> <li>- Conoscere e applicare i più semplici elementi del linguaggio visuale (linea, forma, colore)</li> <li>- Descrivere le fasi di lavoro di un elaborato prodotto e la tecnica con cui è stato realizzato</li> </ul>
<p><b>Esprimersi e comunicare:</b>  <b>2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire un adeguato metodo di lavoro</li> <li>- Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali e strumenti disciplinari in modo autonomo</li> <li>- Utilizzare correttamente le più semplici tecniche espressive apprese nel corso dei primi due anni</li> </ul>

visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. (Conoscenza ed uso delle tecniche espressive)		
<u>Esprimersi e comunicare:</u> 3. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. (Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare in modo personale il dato visivo sulla base dell'osservazione</li> <li>- Applicare i linguaggi visivi e le tecniche in funzione del messaggio e in modo autonomo</li> </ul>	- Ideare semplici messaggi a partire dal dato reale, applicando le regole dei più semplici elementi del linguaggio visuale e le tecniche apprese
<u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</u> 4. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. (Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere l'opera d'arte attraverso le conoscenze acquisite sui codici visuali e sulle tecniche espressive</li> <li>- Acquisire e saper applicare un corretto metodo di lettura di un'immagine</li> <li>- Cogliere il significato culturale di un'opera d'arte</li> <li>- Individuare epoche storiche, utilizzando terminologie specifiche ed appropriate</li> <li>- Conoscere i principali fenomeni artistici degli ultimi due secoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il significato globale di un'opera d'arte, individuare i più semplici elementi del linguaggio visuale presenti e la tecnica di realizzazione</li> <li>- Distinguere le principali correnti storiche degli ultimi due secoli</li> </ul>

#### GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO

##### CLASSI PRIME

Superficie  
Punto e Linea  
Linea  
Colore  
Figura/Sfondo  
Composizione

##### CLASSI SECONDE

Linea  
Colore  
Figura/Sfondo  
Composizione  
Spazio

##### CLASSI TERZE

Linea  
Colore  
Figura/Sfondo  
Composizione  
Spazio  
Luce

#### TEMI OPERATIVI E TECNICHE ESPRESSIVE

Nel corso dei tre anni di scuola media verranno presi in esame alcuni fra i seguenti TEMI OPERATIVI. La scelta sarà flessibile, sulla base degli elementi del linguaggio visivo affrontati e sulla base dei contenuti storico/artistico trattati.

Foglia - Albero - Animali, vegetali e fiori - Natura morta - Oggetto - Paesaggio (montagna, mare, campagna, città) - Figura umana - Volto - Scultura

Nel corso dei tre anni di scuola media verranno prese in esame alcune fra le seguenti TECNICHE ESPRESSIVE. La scelta sarà flessibile, sulla base degli elementi del linguaggio visivo affrontati e sulla base dei contenuti storico/artistico trattati.

Matite - Carboncino nero - Matite Colorate - Penne ad inchiostro (nere, blu e rosse) - Chine - Tratto/pen - Pennarelli - Colori a cera - Pastelli ad olio - Tempere - Collage - Decoupage - Acquerelli

**PROGETTI, USCITE, VIAGGI DI ISTRUZIONE, UNITA' DI APPRENDIMENTO (anche INTERDISCIPLINARI)**

Le proposte accordate saranno flessibili. Potranno essere modificate sulla base degli accordi presi durante i Consigli di Classe anche valutando la situazione disciplinare.

**I CONTENUTI STORICO/ARTISTICI**

<b>CLASSI PRIME</b>	<b>CLASSI SECONDE</b>	<b>CLASSI TERZE</b>
<i>Grecia Roma Arte Paleocristiana e Bizantina Medioevo - arte romanica Medioevo - arte gotica Rinascimento '400</i>	<i>Rinascimento Cinquecento Barocco Rococò Vedutismo Neoclassicismo Romanticismo Realismo Impressionismo Post Impressionismo</i>	<i>Pointillisme e Divisionismo Art Nouveau Espressionismo francese Fauvismo (Francia) Espressionismo tedesco Die Brucke (Germania) Cubismo (nasce a Parigi) Futurismo (Italia) Cavaliere azzurro (Germania) Surrealismo Secondo Novecento</i>

Bassano del Grappa, 14/09/2023

prof.ssa Silvia Farronato  
prof.ssa Manuela Duso  
Prof.ssa Laura Bragagnolo

# Programmazione di EDUCAZIONE FISICA

A.S. 2023-2024 Cl. 1-2-3 sez. A-B-C-D-E-1F-2G-3G

## Programma

L'Attività Motoria è un intervento di tipo globale che mira al miglioramento psicofisico della persona. L'aiuto educativo si rivolge a tutti gli alunni in generale ed a ciascuno in particolare e mira prevalentemente a far strutturare nell'alunno le condizioni di base per un movimento funzionale e finalizzato. La gamma delle variabili relative alle situazioni-stimolo delle varie attività sarà la più ampia possibile, investirà tutti gli schemi motori e posturali al fine di far acquisire all'alunno mappe motorie trasferibili.

### Obiettivi di apprendimento:

#### **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

#### **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**

- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport e rappresentazioni teatrali.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

#### **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

#### **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

### **Obiettivi educativi:**

#### **Capacità di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.**

- 1 Migliorare il rapporto con compagni e adulti.
- 2 Collaborare con compagni e adulti.
- 3 Migliorare la capacità di autocontrollo.
- 4 Rispettare le regole (sportive e non), il materiale e l'ambiente.
- 5 Migliorare il senso di responsabilità.
- 6 Acquisire un'autonomia adeguata nell'affrontare le attività.

**UNITA' DI APPRENDIMENTO:** vedi tabella.

#### *OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI*

1. Educazione alla Salute
  - Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.
  - Norme di igiene personale legate all'attività sportiva.
2. Educazione Alimentare: norme di alimentazione legate all'attività fisica.
3. Educazione Stradale: norme sul comportamento del pedone in strada (se possibile).

#### **METODOLOGIA:**

Tenendo presente i fondamentali metodi del procedere (gradualità, rispetto delle leggi fisiologiche, auxologiche e psicologiche dell'età evolutiva) si adotteranno il metodo globale, analitico, induttivo e deduttivo; ci si avvarrà dell'uno o dell'altro a seconda dell'attività proposta e del livello di apprendimento della classe. Si proporranno attività individuali e a coppie, di gruppo, per livello omogeneo ed eterogeneo. Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili, si ricercheranno obiettivi minimi e personalizzati in base alle singole capacità e situazioni.

#### *VERIFICHE*

- Alla fine di ogni unità apprendimento.
- Mediante rilevamenti oggettivi (metrici o cronometrici), tabelle comuni.
- Mediante osservazione ed annotazione sistematica delle attività proposte.

#### *VALUTAZIONE*

- La valutazione terrà presente di:
    - livello iniziale, miglioramenti ottenuti, continuità nell'applicazione e nell'impegno, il comportamento tenuto durante la verifica.
- Si servirà di tabelle di valutazione comuni per alcuni argomenti (Test d'ingresso, Prova di resistenza, Correre, saltare e lanciare...).



## ATTIVITA' COMPLEMENTARE.

L'offerta formativa verrà ampliata con l'obiettivo di favorire il coinvolgimento e la partecipazione della totalità degli alunni. Sarà sviluppato il progetto denominato:

### **“AVVIAMENTO ALLO SPORT E AL GIOCO PER CRESCERE INSIEME”.**

Tale progetto prevede varie attività scelte principalmente sulla base delle aspettative e delle tipologie dei ragazzi. Verranno svolte in orario scolastico ed extrascolastico nel **CENTRO SPORTIVO STUDENTESCO**.

***PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' ORGANIZZATE DALL'UFFICIO ED. FISICA della regione Veneto, dall'AVIEF e dal Territorio.***

Gare e campionati per i "**GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI**" delle seguenti discipline sportive:

- a) Atletica leggera - corsa campestre.
- a) Pallavolo maschile e femminile.
- b) Basket.
- c) Atletica Leggera - pista.
- d) Baskin.
- e) Giornate dello Sport

Sono previste, se possibile, attività con esperti esterni in orario curriculare.

## Unità di apprendimento

<b>Obiettivi</b>	<b>Unità di apprendimento</b>	<b>Competenze standard</b>	<b>Competenze specifiche (verifiche)</b>	<b>Tempi</b>
-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<b>1. Conoscere le proprie capacità condizionali e coordinative:</b> <b>Test d'ingresso:</b> forza (salto in lungo da fermo), Velocità(60m), destrezza (Harre), resistenza (1000m).	<b>2.</b> Possiede capacità condizionali e coordinative adeguate all'età e alle caratteristiche psico-fisiche.	<b>Test d'ingresso</b> <b>1.</b> Salto in lungo da fermo: saper eseguire un salto in lungo spingendo con entrambe i piedi atterrare con i piedi e le gambe leggermente piegate. <b>2.</b> 60m. saper eseguire una corsa lunga 60m nel minor tempo possibile. <b>3.</b> 1000m: saper eseguire una corsa lunga 1000m con un tempo inferiore ai 6 minuti circa e senza fermarsi.	Settembre-ottobre (4-5 lezioni)

			<p><b>4.</b>saper eseguire il percorso Harre nel minor tempo possibile e rispettando le indicazioni. La valutazione dei test farà riferimento alle tabelle comuni.</p>	
<p>-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Salute e benessere prevenzione e sicurezza. - Capacità di integrarsi con il gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><b>2.Preparazione fisica generale:</b> corsa prolungata, 1200 e 1500m, circuito di potenziamento con uso di piccoli e grandi attrezzi, circuito misto, es. a corpo libero, stretching, es. propedeutici alla corsa(andature).</p>	<p><b>1-</b>Conosce, acquisisce, controlla, adatta e trasforma le abilità motorie. <b>2-</b> Possiede capacità condizionali adeguate all'età e alle caratteristiche psico-fisiche. <b>4-Riconosce,</b> ricerca ed applica comportamenti di promozione dello star bene. Rispetta i criteri di sicurezza.</p>	<p><b>Prova di resistenza d' Istituto.</b> Saper eseguire 1250m (classi 1,2,3, F e classi 1 M) e 1500m (classi 2,3 M).  Saper eseguire il riscaldamento. Valutazione con tabelle comuni.</p>	<p>Ottobre e novembre.</p>
<p>-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Capacità di integrarsi con il gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><b>3.Usò dei grandi attrezzi:</b> <b>-Es. alla spalliera</b> (traslocazioni, es in sospensione e in appoggio). <b>-Es. al quadro svedese:</b> (salita e discesa alla marinara per le classi prime, passanastro con uscita in capovolta per le classi seconde, salita e discesa incrociata con uscita in verticale per le classi terze). <b>-Es. sui materassini e materassoni</b> (capovolta avanti, indietro e ruota per le classi prime, più capovolta tuffata per le classi seconde, più verticale per le terze).</p>	<p><b>1-</b>Conosce, acquisisce, controlla, adatta e trasforma le abilità motorie. <b>2-</b>Possiede capacità condizionali adeguate all'età e alle caratteristiche psico-fisiche. <b>4-Riconosce,</b> ricerca ed applica comportamenti di promozione dello star bene. Rispetta i criteri di sicurezza.</p>	<p><b>Quadro svedese</b> Saper eseguire la salita alla marinara (cl.1) Saper eseguire il passanastro con uscita in capovolta (cl.2) Saper eseguire la salita e la discesa a spirale a coppie, uscita in capovolta o verticale (cl.3). <b>Preacrobatica</b> Saper eseguire la capovolta avanti, indietro e la ruota (cl.1) Saper eseguire la capovolta avanti, indietro e la ruota e il tuffo (cl.2)</p>	<p>Ottobre, novembre, dicembre, gennaio.</p>

	<p><b>- Es. alla cavallina</b> (staccata e fra mezzo appoggiato per le classi seconde e staccato per le classi terze).</p> <p><b>- Es. al palco di salita</b> (Salita e discesa, voltabraccia)</p>		<p>Saper eseguire la capovolta avanti, indietro, la ruota, il tuffo e la verticale (cl.3)</p> <p><b>Cavallina</b> Saper eseguire il superamento della cavallina con la tecnica della staccata e del fra mezzo. Il “fra mezzo” appoggiato con i piedi (cl.1,2) e senza appoggio dei piedi (cl. 3).</p> <p><b>Palco di salita</b> Saper eseguire la salita e la discesa alle pertiche. Voltabraccia in presa alle pertiche.</p>	
<p>-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva. -Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. -Salute e benessere prevenzione e sicurezza. - Capacità di integrarsi con il gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><b>4.Giochi sportivi:</b> -giochi presportivi (palla guerra, palla avvelenata, pallabase, cacciatori e lepri assalto al castello, palla rilanciata, gioco dei 7 passaggi). -Pallavolo (palleggio, bagher, battuta, schiacciata, partita). -Pallacanestro (palleggio, passaggio, tiro, partita con applicazione delle principali regole del gioco). -Calcio e pallamano(cenni)</p>	<p><b>1-</b>Conosce, acquisisce, controlla, adatta e trasforma le abilità motorie. <b>2-</b> Possiede capacità condizionali adeguate all’età e alle caratteristiche psico-fisiche. <b>3-</b>conosce ed applica tecniche e regolamenti delle varie attività mettendo in atto comportamenti leali. <b>4-</b>Riconosce, ricerca ed applica comportamenti di promozione dello star bene. Rispetta i criteri di sicurezza.</p>	<p><b>Pallacanestro</b> Saper eseguire il palleggio e il tiro (esecuzione tramite percorso con slalom , cambio di mano e tiro)(cl.1). Saper eseguire il palleggio, il passaggio e il tiro e applicarlo in situazione di gioco; conoscere e applicare le principali regole del basket (cl. 2-3)</p> <p><b>Pallarilanciata</b> Saper giocare rispettando le regole sia tecniche e tattiche che di comportamento (CL.1)</p> <p><b>Pallavolo</b> Saper eseguire gli es. fondamentali di pallavolo (Cl.1,2,3).</p>	<p>Tutto l’anno scolastico.</p>

			<p>Saper giocare a pallavolo rispettando le regole sia tecniche e tattiche che di comportamento (Cl. 2 e 3).</p> <p>Prova esperta con valutazione: saper giocare ad un gioco sportivo applicando i fondamentali di gioco specifici alle variabili situazioni che si pongono, sempre nel rispetto delle regole. La valutazione fa riferimento alla tabella valutativa che è stata concordata in dipartimento.</p>	
<p>-Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. -Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva. -Il gioco, lo sport, le regole e il fairplay. -Salute e benessere prevenzione e sicurezza. - Capacità di integrarsi con il gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><b>5.Correre, lanciare, saltare.</b> Atletica leggera: -corsa veloce (60m cl.1 e 80m cl.2e3, 60hs cl.1e 80hs cl.2e3). -corsa prolungata (1000m per le cl. 2e3; 600m cl. 1) -staffetta (4x100). -salto in lungo ed in alto. -getto del peso (classi 2e3). -vortex.</p>	<p><b>1-</b>Conosce, acquisisce, controlla, adatta e trasforma le abilità motorie. <b>2-</b> Possiede capacità condizionali adeguate all'età e alle caratteristiche psico-fisiche. <b>3-</b>Conosce ed applica tecniche e regolamenti delle varie attività mettendo in atto comportamenti leali. <b>4-</b>Riconosce, ricerca ed applica comportamenti di promozione dello star bene. Rispetta i criteri di sicurezza.</p>	<p><b>Atletica Leggera</b> Saper eseguire gli esercizi preatletici e il riscaldamento (cl.1) Saper eseguire il riscaldamento in modo corretto e autonomo(cl.2e3). Saper eseguire in modo globale tutte le specialità dell'atletica leggera (corse, lanci, salti) previste dal programma e raggiungere almeno il risultato minimo dato dalle tabelle di riferimento concordate dai docenti (cl.1). Saper eseguire tutte le specialità dell'atletica leggera (corse, lanci, salti)</p>	<p>Febbraio, marzo, aprile-maggio.</p>

			applicando in parte la tecnica corretta di esecuzione, previste dal programma e raggiungere almeno il risultato minimo dato dalle tabelle di riferimento concordate dai docenti (cl.2 e 3). Saper affrontare le prove d'Istituto programmate, in autonomia e seguendo i criteri di preparazione e svolgimento della gara (Tornei e gare individuali).	
	<b>UDA EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>Compito significativo e prodotti</b>	<b>Periodo</b>	<b>UDA COMPLETA</b>
Cl.1	<b>“Hai un amico in me”</b>	<b>Saper giocare insieme rispettando le persone e le regole. Realizzazione di un gioco tradizionale.</b>	<b>Periodo: 2° Quadrimestre</b>	Vedi format in DRIVE condivisi, cartella Ed. Civica
Cl. 2	<b>“Be together, not the same”</b>	<b>Realizzazione di un gioco presportivo, nel rispetto delle regole del gioco stesso e del fair play</b>	<b>Periodo: 2° Quadrimestre</b>	Vedi format in DRIVE condivisi, cartella Ed. Civica
Cl. 3	<b>“Noi cittadini di una bassano sostenibile”</b>	<b>Attività motoria: un’abitudine per il miglioramento della salute psico – fisica. Realizzazione di un’attività di resistenza all’aria aperta e in ambiente naturale.</b>	<b>Periodo: 1° Quadrimestre</b>	Vedi format in DRIVE condivisi, cartella Ed. Civica

## **DESCRITTORI DI COMPETENZE**

### **1. Conosce, acquisisce, controlla, adatta e trasforma le abilità motorie.**

**Livello A** (avanzato): padroneggia movimenti complessi con risposte personali (autonomia).

**Livello B** (intermedio): controlla movimenti combinati in situazioni complesse.

**Livello C** (base): controlla movimenti combinati in situazioni semplici.

**Livello D** (iniziale): esegue e controlla movimenti semplici; necessita di aiuto nel risolvere situazioni più complesse.

### **2. Possiede capacità condizionali adeguate all'età e alle caratteristiche psico-fisiche.**

**Livello A** (avanzato): sa eseguire attività che prevedono lo sviluppo delle capacità condizionali con risultati ottimi.

**Livello B** (intermedio): sa eseguire attività che prevedono lo sviluppo delle capacità condizionali con risultati buoni.

**Livello C** (base): sa eseguire attività che prevedono lo sviluppo delle capacità condizionali con risultati più che sufficienti.

**Livello D** (iniziale): sa eseguire attività che prevedono lo sviluppo delle capacità condizionali con risultati nel complesso sufficienti.

### **3. Conosce e applica tecniche e regolamenti delle varie attività mettendo in atto comportamenti leali e di collaborazione.**

**Livello A** (avanzato): conosce e applica le regole sportive mostrando ottime abilità tecniche e tattiche ed è in grado di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

**Livello B** (intermedio): conosce e applica le regole sportive mostrando abilità tecniche e tattiche ed è in grado di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune.

**Livello C** (base): conosce e applica le regole sportive mostrando sufficienti abilità tecniche ed è in grado di impegnarsi per il bene comune.

**Livello D** (iniziale): conosce e applica le principali regole sportive mostrando alcune abilità tecniche ed è in grado di impegnarsi nel gruppo.

### **4. Riconosce, ricerca e applica comportamenti di promozione dello "star bene".**

**Livello A** (avanzato): saper adottare in modo autonomo e responsabile comportamenti consoni alla sicurezza propria e altrui riconoscendo i benefici dell'attività fisica in relazione ad un sano stile di vita.

**Livello B** (intermedio): saper adottare in modo abbastanza autonomo e responsabile comportamenti consoni alla sicurezza propria e altrui riconoscendo i benefici dell'attività fisica in relazione ad un sano stile di vita.

**Livello C** (base): saper adottare comportamenti consoni alla propria e altrui sicurezza.

**Livello D** (iniziale): se guidato adotta comportamenti consoni alla propria e altrui sicurezza

<b>DESCRITTORI DI VALUTAZIONE</b>	
<p>Sa eseguire in modo corretto azioni sportive che impegnano le diverse parti del corpo.  Apprende, controlla, adatta e trasferisce le varie abilità tecniche anche in situazioni molto complesse.  Ottime/Molto buone le capacità condizionali.  Dimostra vivo impegno ed interesse.  Ottime le capacità di organizzazione personale del lavoro.  Si distingue nei risultati.</p>	10
<p>Sa eseguire in modo corretto azioni motorie che impegnano le diverse parti del corpo.  Apprende, controlla, adatta e trasferisce le varie abilità tecniche anche in situazioni complesse.  Molto buone le capacità condizionali.  Dimostra molto impegno, interesse e capacità di organizzazione del lavoro.</p>	9
<p>Sa eseguire in modo corretto azioni motorie che impegnano le diverse parti del corpo.  Apprende, controlla, adatta e trasforma le varie abilità motorie.  Buone le capacità condizionali.  Dimostra molto impegno, interesse e capacità di collaborazione.</p>	8
<p>Sa eseguire in modo globale azioni motorie che impegnano più parti del corpo.  Apprende, controlla, adatta le abilità tecniche in situazioni semplici.  Sufficienti le capacità condizionali.  Dimostra impegno ed interesse.</p>	7
<p>Pur con qualche difficoltà sa eseguire in modo globale azioni motorie che impegnano più parti del corpo.  Apprende, controlla, adatta le varie abilità tecniche in situazioni semplici.  Sufficienti le capacità condizionali.  Dimostra impegno ed interesse non sempre costanti.</p>	6
<p>Difficoltà coordinative e condizionali.  Notevoli difficoltà di apprendimento e di controllo di abilità semplici.  Impegno ed interesse discontinuo.  Non sempre rispetta le consegne.</p>	5
<p>Partecipazione e impegno assenti durante le attività didattiche.  Non rispetta le consegne.</p>	4





ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 3  
BASSANO DEL GRAPPA  
VICENZA



**PROGRAMMAZIONE DEL  
DIPARTIMENTO  
DI  
MATEMATICA E SCIENZE**

**Nel "Calcolo delle equipollenze" (Memoria del 1835) Giusto Bellavitis, parlando del suo rivoluzionario metodo di analisi matematica, scrive:**

***"Può sembrare che mi arresti su cose troppo facili e notissime; per usare di un metodo bisogna renderlo abituale, prego dunque il Lettore di volermi seguire in alcuni altri teoremi, e notare ogni passo tanto paziente da poter rifare di per sé la via percorsa in tal maniera verrà in possesso del metodo, e tutto gli riuscirà facile."***

**Il compito di guidare gli alunni nell'acquisizione del "metodo", cioè per noi delle conoscenze, delle abilità e delle competenze che sono proprie della Matematica e delle Scienze è il centro del nostro difficile e appassionato lavoro.**

**Non possiamo avere l'arroganza di ritenere che alla fine del percorso sui banchi della "Bellavitis" tutti gli alunni posseggano appieno il "metodo", siamo però sicuri che ciascuno di loro ha fatto con noi una valida e corretta esperienza sui sentieri della Matematica e delle Scienze, che si armonizza perfettamente con tutte le altre esperienze di apprendimento fatte nel nostro istituto.**

**Siamo certi che anche attraverso il faticoso lavoro svolto dai ragazzi in queste discipline, da tutti ritenute complesse e difficili, "riuscirà" loro un po' più "facile" diventare adulti.**

**I Docenti del Dipartimento di Matematica e Scienze**

## **FINALITÀ EDUCATIVE GENERALI**

Le conoscenze matematiche e scientifiche contribuiscono in modo determinante alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando la capacità di mettere in stretto rapporto il pensare ed il fare e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare fra loro, fenomeni naturali e umani. Lo studio e la pratica della matematica e delle discipline scientifiche hanno il preciso compito di contribuire allo sviluppo della capacità critica e di giudizio dando, al ragazzo che si sta formando, contemporaneamente strumenti irrinunciabili per esercitare in modo consapevole ed attivo il proprio diritto alla cittadinanza. Allenare gli adolescenti a motivare e verificare le proprie affermazioni, a porsi in ascolto, a valorizzare e ad argomentare le proprie e le altrui posizioni, utilizzando i linguaggi e le metodologie proprie della matematica e delle scienze diventa esercizio non solo finalizzato all'apprendimento delle materie ma alla maturazione complessiva del cittadino.

## **MATEMATICA**

La matematica ha uno specifico ruolo nello sviluppo della capacità generale di operare e comunicare attraverso linguaggi formalizzati e nel costruire modelli di relazione tra oggetti ed eventi.

## **SCIENZE**

Lo studio delle scienze forma nel ragazzo il consolidarsi di un metodo di lavoro fondato sulla corretta osservazione di fenomeni naturali e umani che evolve nella capacità di elaborare ipotesi e procedure di verifica sempre più complesse.

## METODOLOGIA

Le attività disciplinari sono divise in **unità di apprendimento (UdA)** facendo riferimento ai testi in adozione .

Per ciascuna unità risultano definiti gli obiettivi specifici in forma di conoscenze e abilità. Tali obiettivi in formulazioni più generali ed esemplificate vengono ripresi dagli indicatori fissati per ciascun criterio di valutazione.

Nella trattazione degli argomenti si presta massima attenzione alla comunicazione scegliendo opportune strategie per facilitare i ragazzi nell'apprendimento dei linguaggi specifici e delle loro forme scritte, orali e grafiche, con particolare riguardo agli alunni in difficoltà.

Ogni tema viene affrontato partendo da situazioni concrete, da osservazioni, da esperienze del vissuto degli alunni: questo al fine di promuovere un atteggiamento motivato, responsabile ed attivo nei ragazzi.

In ogni nuova situazione si procede con: la verifica critica dei prerequisiti, l'analisi della situazione, l'individuazione delle conoscenze utili a procedere, la ricerca di quel qualcosa in più che si deve imparare per costruire e/o allargare le proprie conoscenze.

Le conoscenze, acquisite di volta in volta, vengono organizzate, ove necessario, in schemi riassuntivi che sono raccolti nei quaderni dei ragazzi: questo al fine di puntualizzare con più efficacia quanto studiato e per fornire uno strumento utile a migliorare la metodologia di apprendimento e l'apprendimento.

Vengono sempre suggerite strategie per migliorare la capacità di organizzazione personale dei ragazzi. In particolare, nella trattazione dal testo si individuano insieme agli alunni i concetti più importanti, gli schemi facilitanti l'apprendimento e si semplificano le parti ritenute ,per contenuto o linguaggio, più difficili.

Apprendimento e consolidamento delle conoscenze sono legati in modo irrinunciabile ad attività operative di esercitazione e di esperienza concreta svolte sia in classe che a casa.

**La personalizzazione** della proposta didattica si avvale principalmente: di esercitazioni individuali e di lavori svolti a gruppi (omogenei ed eterogenei ); della modulazione dei tempi di realizzazione delle unità di apprendimento; di una metodologia didattica che privilegia, ove possibile, l'attività operativa dei ragazzi rispetto alla lezione frontale del docente e dell'utilizzo delle nuove tecnologie.

Nella trattazione di diversi argomenti, in particolare quelli di SCIENZE e quelli riferiti ai progetti triennali dell' ISTITUTO, si favorisce la discussione propedeutica e/o finale degli alunni al fine di abituarli ad esporre idee motivate, di educarli all'ascolto delle idee degli altri e di promuovere l'acquisizione di una dialettica critica ed ordinata secondo i fondamenti del metodo scientifico.

Si controlla l'esposizione orale dei ragazzi aiutandoli a riferire le proprie conoscenze in modo ordinato, organico e secondo linguaggi specifici appropriati.

Ogni unità di lavoro è articolata secondo le seguenti fasi :

1. Individuazione dei prerequisiti e delle preconcoscenze, ripasso degli elementi essenziali di unità di lavoro precedenti.

2. Sviluppo della lezione potrebbe seguire i seguenti punti , oppure svilupparsi prevalentemente con attività laboratoriali ed esperienziali:

- cosa si vuol capire
- cosa si vuol fare
- a che cosa serve
- dal caso particolare alle regole di carattere generale
- dall'intuizione alla verifica alla dimostrazione
- mappe e schemi riassuntivi

3. Esercitazioni applicative:

- fatte dal docente (rinforzo di spiegazione)
- individuali guidate dal docente (dal posto o alla lavagna)
- individuali o di gruppo con intervento finale di correzione del docente (in classe)
- individuali o di gruppo svolte a casa con correzione del docente individuale o collettiva

4. Verifica (al termine della spiegazione, intermedia, finale): prove interattive , prove individuali

5. Attività di recupero, potenziamento e sviluppo principalmente attraverso le esercitazioni graduate ed individualizzate.

## **STRUMENTI DI LAVORO**

### **Testi in adozione**

#### **MATEMATICA:**

**A.M. Arpinati - M. Musiani "matematica in azione" ZANICHELLI ED. – In tutte le classi**

#### **SCIENZE:**

**Leopardi Bubani, Marcaccio, Perri "Scienze Live" Dea scuola- In tutte le classi prime e seconde**

La programmazione di matematica e scienze potrà seguire un diverso ordine cronologico nelle varie UdA e differire leggermente nei contenuti scelti in quella di scienze ( si lascia scelta ai vari insegnanti di scegliere quali contenuti trattare in maniera più approfondita e quali in maniera più veloce, fatti salvi contenuti oggetto di Uda comuni, progetti e scelte condivisi a livello di dipartimento) nei vari corsi.

Schemi e appunti dettati agli alunni

Testi della biblioteca scolastica

Quotidiani e riviste

Attrezzature del laboratorio di scienze ed informatica

CD e software specifici

File di presentazione

Diapositive e videocassette

Lavagna luminosa

Lavagna Interattiva Multimediale

Fotocopie , lucidi

Campionamenti in natura

Materiali vari di cancelleria

Materiale di laboratorio

## **VERIFICA - VALUTAZIONE**

La verifiche degli apprendimenti di MATEMATICA e di SCIENZE sono intermedie e finali per ogni unità di apprendimento.

Le verifiche intermedie servono ad organizzare le tappe del successivo apprendimento, quelle finali hanno carattere consuntivo.

Tutte le prove proposte ai ragazzi vengono ritenute come momento integrante del processo educativo e formativo e sono strutturate in modo da verificare il grado di apprendimento di ogni singolo alunno e la rispondenza dell'azione didattica alle caratteristiche della classe.

L'attività di controllo sugli apprendimenti è frequente (le verifiche finali avranno scansione mensile).

Ogni verifica verrà strutturata in modo coerente con gli obiettivi di ciascuna unità di apprendimento e sarà riferita ai criteri di valutazione disciplinari.

Saranno proposte prove uguali per l'intera scolaresca, graduate nella difficoltà e individualizzate ove necessario.

In particolare si procederà con :

## **1. prove interattive**

### **a) interazione alunno / insegnante**

interrogazioni alla lavagna: sono prove solitamente individualizzate, nelle quali si valuta la conoscenza degli argomenti, le capacità di applicazione di regole e procedimenti, l'abilità di risoluzione di eventuali problemi, di formulazioni di ipotesi e di verifica e la competenza linguistica;

interventi dal posto: vengono valutate la pertinenza della domanda, la capacità di proporre ipotesi risolutive, la capacità di sintetizzare concetti chiave ed il grado di attenzione ed interesse per l'attività;

### **b) interazione alunno/alunno**

lavoro a coppie o a gruppi (vengono valutati i contributi di ogni alunno)

## **2. prove individuali oggettive**

a) verifica consuntiva al termine dell'unità didattica ( scansione mensile )

b) test vero/falso, questionari a completamento e a risposta multipla

c) verifiche a tipologia mista con varie componenti di tipo b)

d) compiti per casa

Tutte le verifiche vengono impostate seguendo i criteri di valutazione sotto riportati.

I risultati di tutte le verifiche vengono comunicati a casa per coinvolgere in modo attivo i genitori. I risultati delle verifiche scritte e orali sono comunicati tramite il libretto personale. Tutte le verifiche sono a disposizione dei genitori nell'apposita cartellina personale raccoglitore di tutti gli elaborati scritti degli alunni.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Contesto normativo di riferimento:

Documento tecnico allegato alla lettera del Ministro G. Fioroni ai Dirigenti Scolastici del 3/8/2007

Allegato 1- Asse Culturale Matematico

Allegato 1- Asse Culturale Scientifico-Tecnologico

Allegato 2- Competenze chiave di cittadinanza

I criteri assunti fanno riferimento alle competenze di base che debbono essere perseguite nella nostra scuola in ragione di quelle riportate nella documentazione sopra riferita.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE IN MATEMATICA:**

- 1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina**
- 2. Utilizzo delle tecniche e delle procedure di calcolo**
- 3. Confronto ed analisi delle figure geometriche**
- 4. Analisi, organizzazione ed interpretazione dei dati**
- 5. Risoluzione di problemi**

#### **ANALISI DEI CRITERI**

##### **Conoscenza degli elementi specifici della disciplina**

Questo criterio valuta il grado di apprendimento di fatti, principi, leggi, proprietà, teorie e pratiche, relative alla Matematica (sia in ambito numerico che geometrico); le conoscenze possono essere sia teoriche che pratiche (uso degli strumenti di calcolo, disegno, programmi specifici per computer ecc.)

##### **Utilizzo delle tecniche e delle procedure di calcolo**

Questo criterio valuta il grado di apprendimento delle tecniche e delle procedure di calcolo in ambito aritmetico ed algebrico (operazioni ed espressioni nei vari insiemi, potenze, radici, numeri decimali, frazioni, proporzioni, percentuali, calcolo letterale, equazioni di primo grado, calcolo riferito a funzioni, misura di grandezze, ecc.)

##### **Confronto ed analisi delle figure geometriche**

Questo criterio valuta il grado di apprendimento delle tecniche di risoluzione geometrica (uso delle formule specifiche delle varie figure geometriche piane e solide, applicazione di teoremi, applicazione di leggi e procedimenti, similitudini, congruenze, equivalenza, isoperimetria, applicazioni di formule nel piano cartesiano ecc.)

##### **Analisi, organizzazione ed interpretazione dei dati**

Questo criterio valuta il grado di apprendimento delle modalità di analisi numerica e geometrica di una serie di dati, la capacità di organizzare ed interpretare i dati (raccolta ed elaborazione statistica elementare di dati, rappresentazioni grafiche a istogrammi e diagrammi a torta, lettura ed interpretazione di tabelle e grafici, relazione di proporzionalità diretta ed inversa, grafici di funzione, uso del foglio elettronico ecc.)

##### **Risoluzione di problemi**

Questo criterio valuta il grado di apprendimento rispetto alla capacità di risolvere problemi in ambito numerico e geometrico attraverso la progettazione di un percorso risolutivo che utilizza le varie tecniche apprese anche in funzione della verifica del procedimento.

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE IN SCIENZE**

- 1. Conoscenza degli elementi specifici della disciplina**
- 2. Osservazione, descrizione e analisi di fenomeni naturali ed artificiali**
- 3. Interpretazione di dati ed osservazioni in base a semplici modelli di riferimento**

#### **ANALISI DEI CRITERI**

##### **Conoscenza degli elementi specifici della disciplina**

Questo criterio valuta il grado di apprendimento di fatti, fenomeni, principi, leggi, proprietà, teorie e pratiche, relative alle Scienze; le conoscenze possono essere sia teoriche che pratiche (uso degli strumenti di osservazione e di misurazione, uso di reagenti, uso di procedure sperimentali, disegno, programmi specifici per computer, ecc.)



### **Osservazione, descrizione e analisi di fenomeni naturali ed artificiali**

Questo criterio valuta il grado di apprendimento della capacità di osservazione, descrizione, e analisi di fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale (utilizzo degli schemi di descrizione di attività sperimentali, raccolta di dati e/o misure e loro elaborazione anche matematica e informatica, presentazione di risultati di esperienze di laboratorio e/o di osservazioni di fenomeni naturali, comparazione-descrizione e classificazione delle forme viventi e non viventi e di loro parti, descrizione e comparazione di fenomeni naturali e artificiali, riconoscimento e definizione dei principali aspetti di un ecosistema, analisi quantitativa e qualitativa dei flussi di energia in fenomeni naturali ed artificiali, ecc.)

### **Interpretazione di dati ed osservazioni in base a semplici modelli di riferimento**

Questo criterio valuta il grado di apprendimento della capacità di formulare interpretazioni di dati ed osservazioni, con la guida del docente, in base a semplici modelli di riferimento (esempi: stati di aggregazione della materia e calore; dilatazione termica e conseguenze su liquidi solidi e gas; moto, forze, leve, pressione e leggi di proporzionalità diretta ed inversa; peso specifico e galleggiamento; fenomeno osservato e classificazione in reazione fisica e chimica; principi alimentari, corretta alimentazione - conseguenze da eccessi alimentari; equilibrio del corpo e conseguenze da uso di alcool, droghe e tabacco; equilibrio del corpo e comportamenti salutistici e non; reazioni che producono energia e che necessitano di energia e loro conseguenze anche ambientali; analogie e differenze tra i vari esseri viventi ed evoluzione; leggi dell'ereditarietà e valutazione di un incrocio tra esseri viventi; caratteristiche della materia e conducibilità elettrica e del calore; equilibrio ambientale e conseguenza di eventi naturali ed artificiali; ecc.)

## **VALUTAZIONE IN DECIMI**

**D.L. 137 del 1 settembre 2008**

### **DESCRITTORI DI LIVELLO DI MATEMATICA**

CONOSCENZE DEI CONTENUTI E DEL RELATIVO LINGUAGGIO SPECIFICO	10	Piena e approfondita padronanza di tutti gli argomenti Linguaggio ricco, appropriato e originale
	9	Piena padronanza degli argomenti. Linguaggio ricco, appropriato e personale
	8	Buona e approfondita conoscenza di tutti gli argomenti Linguaggio vario, ricco e appropriato
	7	Conosce gli argomenti con discreto grado di approfondimento Linguaggio vario e appropriato
	6	Le conoscenze sono essenziali Linguaggio corretto ma generico
	5	Conosce gli argomenti in modo frammentario e superficiale Linguaggio generico, ripetitivo, non sempre appropriato
	4	Conosce gli argomenti in modo frammentario e lacunoso Difficoltà nell'uso del linguaggio specifico
INDIVIDUAZIONE E APPLICAZIONE DI	10	Organizza e applica procedure autonomamente con capacità di approfondimento anche in situazioni nuove

RELAZIONI, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI	9	Organizza e applica le procedure in modo autonomo senza errori
	8	Organizza e applica le procedure in modo autonomo in situazioni note
	7	Applica le procedure adeguate in situazioni note
	6	Applica le procedure essenziali in situazioni semplici
	5	Incontra difficoltà nell'applicare le procedure essenziali
	4	Non sa applicare le procedure risolutive anche in situazioni semplici
IDENTIFICAZIONE E COMPrensIONE DI PROBLEMI, FORMULAZIONE DI IPOTESI, SOLUZIONI E VERIFICA	10	Schematizza le situazioni, formula corrette e/o originali ipotesi risolutive e le verifica
	9	Schematizza le situazioni, formula corrette ipotesi risolutive e le verifica
	8	Individua le corrette ipotesi risolutive in situazioni di media difficoltà
	7	Individua ed esegue procedimenti risolutivi in situazioni note
	6	Individua ed esegue procedimenti risolutivi in situazioni semplici
	5	Ha difficoltà nell'individuare la procedura risolutiva anche in situazioni semplici
	4	Non sa risolvere situazioni problematiche, anche in situazioni molto semplici

### **DESCRITTORI DI LIVELLO DI SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI**

<b>CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA</b>	Possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza.	10
	Conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.	9
	Conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.	8
	Conosce in modo globale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate.	7

	Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.	6
	Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.	5
	Comprende in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimativi.	4
<b>OSSERVAZIONE, DESCRIZIONE E ANALISI DI FENOMENI NATURALI ED ARTIFICIALI</b>	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.	10
	Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla.	9
	Osserva e descrive la realtà naturale in modo abbastanza autonomo.	8
	Sa osservare e descrivere situazioni problematiche non complesse.	7
	Sa osservare e descrivere la realtà cogliendone gli elementi più semplici.	6
	Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali.	5
	Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali.	4
<b>INTERPRETAZIONE DI DATI ED OSSERVAZIONI IN BASE A SEMPLICI MODELLI DI RIFERIMENTO</b>	Passa gradualmente dall'analisi dell'esperienza all'esperimento, organizzando autonomamente un percorso sperimentale. Collega significativamente le nuove informazioni con quanto già studiato per giungere alla soluzione di situazioni problematiche.	10
	Sa organizzare autonomamente esperimenti comprendendone relazioni, modificazioni e rapporti causali. Sa formulare sintesi ben strutturate mettendo insieme gli elementi studiati/osservati.	9
	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza in modo corretto e ordinato i risultati e l'attendibilità di un esperimento.	8
	Individua autonomamente relazioni di causa-effetto. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento organizzando le proprie conclusioni in modo semplice.	7
	Individua relazioni di causa-effetto in contesti semplici. Analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento ma incontra qualche difficoltà nel formulare sintesi.	6
	Individua semplici relazioni di causa-effetto. Se guidato analizza risultati e attendibilità delle ipotesi di un esperimento.	5
	Individua relazioni di causa-effetto solo se guidato.	4

**Per accordo di dipartimento e da delibera del collegio dei docenti, nessun docente utilizzerà valutazioni inferiori al 4**

## **PERSONALIZZAZIONE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

### **MODALITÀ DI RECUPERO POTENZIAMENTO E SVILUPPO**

L'attività didattica dei docenti di Matematica e Scienze è impostata seguendo una metodologia comune a tutti i docenti del nostro istituto. In particolare ciascuno di noi individua le esigenze dei ragazzi che gli sono affidati traducendole in fasce di livello ed imposta il proprio lavoro indirizzandolo alle varie tipologie di alunni.

Puntualizzare all'interno dell'unità di apprendimento le conoscenze e le abilità di base e riproporre più volte con esercitazioni specifiche è una metodologia diretta a tutta la classe ma in primo luogo agli alunni con maggiori difficoltà. Sviluppare sulle conoscenze e le abilità di base approfondimenti e consolidamenti con esercitazioni appropriate è un "modus operandi" che coinvolge la fascia media e alta della classe evitandone la noia e la demotivazione.

I ragazzi della fascia debole sono i più sollecitati durante le lezioni, vengono continuamente coinvolti nella spiegazioni e sono i primi su cui si conduce la verifica degli apprendimenti durante lo sviluppo delle unità di apprendimento. Durante il lavoro specifico sulle UdA si recuperano con l'aiuto dei ragazzi più pronti le conoscenze e le abilità di base. Grazie a numerose esercitazioni graduate nella difficoltà svolte in classe individualmente e/o a gruppi di livello, ovvero svolte a casa, si personalizza sempre l'apprendimento.

L'esercitazione in classe assorbe molto del tempo scuola dei ragazzi ed è anche in Scienze, in forma di attività laboratoriale o di esercizi riferiti ad ambiti più prettamente matematici (fisica e chimica in particolare), uno strumento fondamentale di apprendimento e di personalizzazione dell'apprendimento.

Una particolare attenzione viene posta all'attività di recupero che avviene principalmente nei seguenti modi:

- Attraverso un rallentamento del programma con il recupero ed il consolidamento di conoscenze e abilità ritenute irrinunciabili al fine dell'avanzamento del piano di lavoro. Questa metodologia è sempre utilizzata ma in particolare viene ampliata al passaggio tra primo e secondo quadrimestre per consentire agli alunni in difficoltà di rimanere al passo e non subire la frustrazione di prestazioni insufficienti ripetute.
- Con la modulazione del linguaggio: pur non rinunciando ad un linguaggio specifico si cerca di renderlo essenziale ed efficace per gli alunni maggiormente in difficoltà.

- Con l'assegnazione di compiti individualizzati.
- Con l'uso di strumenti facilitanti (costruzione di schemi e mappe concettuali, calcolatrice, formulari, computer).
- Con specifici Corsi di recupero tenuti da alcuni docenti della materia su precise indicazioni del docente di classe.

Gli alunni della fascia alta vengono valorizzati in vario modo: attraverso lo svolgimento di compiti specifici di approfondimento, tramite l'assegnazione di incarichi di responsabilità, con il tutoraggio degli alunni più in difficoltà e con la partecipazione ai giochi matematici.

**Per gli alunni con certificazione, ciascun docente precisa nella propria programmazione le modalità specifiche per la personalizzazione del piano di lavoro e gli accordi per l'utilizzazione delle risorse dedicate al sostegno. Altresì vengono individuati obiettivi di programmazione, programmazioni individuali e/o strumenti compensativi e dispensativi per alunni con L 170, BES o in difficoltà, su scelta del cdc.**

## **ATTIVITÀ INTEGRATIVE (ESEMPI) SVOLTE DI CONSUETO (O PROPOSTE) NEL PIANO DI LAVORO DELLE VARIE CLASSI**

### **CLASSE PRIMA**

#### **Uscita naturalistica Fiume Brenta nell'ambito della UDA "IL Fiume"**

**Ambito di riferimento : Educazione Ambientale**

Obiettivi:

- sviluppare una lezione propedeutica o di approfondimento all' ambiente fiumei
- migliorare la capacità di rispettare la natura
- valorizzare il patrimonio culturale e naturalistico del territorio
- migliorare il livello di aggregazione dei ragazzi
- periodo: secondo accordi di dipartimento

#### **Giochi Matematici: tutte le fasi per gli alunni classificati**

**Ambito di riferimento : disciplinare**

Obiettivi :

- consentire agli alunni particolarmente dotati sul piano logico- matematico di mettere in evidenza le proprie capacità
  - valorizzare gli alunni particolarmente dotati sul piano logico - matematico
- periodo : secondo calendario degli organizzatori

#### **Orientamento scolastico e professionale ( L'attività viene concordata in CdC)**

**Ambito di riferimento specifico**

Obiettivi :

- Guidare i ragazzi nella conoscenza di sè.

Periodo: secondo piano triennale approvato in Collegio Docenti.

## **CLASSE SECONDA**

### **Prevenzione al fumo**

**Progetto "le vie del fumo", Cà Dotta**

**Ambito di riferimento: Educazione alla Salute**

Obiettivi :

- Approfondire le motivazioni individuali che inducono a fumare
- Sostenere gli studenti nei percorsi di scelta consapevole
- Prendere coscienza delle pressioni culturali sul tabagismo

### **Primo soccorso**

**Ambito di riferimento : Educazione alla salute (nel testo)**

Obiettivi :

- Fornire ai ragazzi alcuni elementi relativi al primo soccorso in particolare riferiti agli incidenti domestici ed ai ferimenti più comuni (ferite da taglio, ustioni, contusioni, fratture, soffocamento per ingestione di oggetti, ecc. )
- Stimolare nei ragazzi la cultura della prevenzione
- Favorire la crescita di una coscienza sociale orientata verso l'aiuto di chi si trova in situazione di pericolo e bisogno di soccorso

periodo : distribuito nel corso dell'intero anno.

### **Nozioni di educazione alla salute relative ai vari apparati e riferimenti alle malattie più comuni e loro prevenzione.**

**Ambito di riferimento : Educazione alla salute (nel testo)**

Obiettivi :

- fornire ai ragazzi conoscenze corrette per mantenere sano il corpo (testo in adozione)
- fornire agli alunni nozioni precise in ordine alle patologie più comuni dei vari organi e apparati (testo in adozione)
- fornire ai ragazzi elementi relativi alla prevenzione delle più comuni patologie (testo in adozione)

periodo : distribuito nel corso dell'intero anno.

### **Giochi Matematici: tutte le fasi per gli alunni classificati**

**Ambito di riferimento: disciplinare**

Obiettivi :

- consentire agli alunni particolarmente dotati sul piano logico- matematico di mettere in evidenza le proprie capacità
- valorizzare gli alunni particolarmente dotati sul piano logico - matematico

periodo : secondo calendario degli organizzatori

## **Orientamento scolastico e professionale ( L'attività viene concordata in CdC)**

### **Ambito di riferimento specifico**

Obiettivi :

- Guidare i ragazzi nella conoscenza di sè.

Periodo: secondo piano triennale approvato in Collegio Docenti.

## **CLASSE TERZA**

### **Lezione di astronomia presso il Planetario di Crespano del Grappa**

**Ambito di riferimento : Programma curricolare - Educazione ambientale ( intesa in senso lato)**

Obiettivi:

- Sviluppare una lezione propedeutica al programma di astronomia
- Stimolare nei ragazzi la curiosità e l'interesse verso la storia della scienza
- Valorizzare il patrimonio culturale del territorio

periodo: secondo programmazione dipartimentale

### **Educazione all'affettività ed alla sessualità:**

**Ambito di riferimento: Educazione alla salute – Ed. alla affettività**

Obiettivi :

- migliorare la conoscenza della fisiologia e della anatomia della riproduzione
- superare pregiudizi e fornire informazioni corrette sulla sessualità
- informare i ragazzi sulle metodologie di scelta responsabile della procreazione
- prevenzione delle malattie legate al sesso ( anche AIDS)

**E' previsto l'intervento di un esperto Psicologo che presenterà la propria attività ai genitori.**

Periodo: l'attività si svolge tenendo conto del periodo in cui l'esperto attiva il proprio intervento.

### **Incontro con rappresentanti dell'AIDO ed R.d.S. ( non svolta da diversi anni)**

**Ambito di riferimento: Educazione alla salute – Educazione alla Solidarietà**

Obiettivi:

- approfondimento delle lezioni di anatomia e fisiologia umana
  - migliorare l'acquisizione di una coscienza solidale
- periodo: secondo disponibilità degli esperti.

### **Giochi Matematici: tutte le fasi per gli alunni classificati**

**Ambito di riferimento: disciplinare**

Obiettivi :

- consentire agli alunni particolarmente dotati sul piano logico- matematico di mettere in evidenza le proprie capacità
  - valorizzare gli alunni particolarmente dotati sul piano logico - matematico
- periodo : secondo calendario degli organizzatori

### **Giochi delle scienze Sperimentali: tutte le fasi per gli alunni classificati**

**Ambito di riferimento: disciplinare**

### **Educazione stradale (negli ultimi anni, in riferimento all'argomento droghe ed alcool nel libro di testo)**

**Ambito di riferimento specifico**

Obiettivi:

- Rendere consapevoli gli alunni sul rapporto alcool-droghe e guida
- Periodo: durante l'attività relativa a droga e alcool

### **Orientamento scolastico e professionale (L'attività viene concordata in CdC)**

**Ambito di riferimento specifico**

Obiettivi :

- Informare i ragazzi sul piano organizzativo della scuola superiore e sulle varie opportunità scolastiche del territorio ed in particolare del distretto.

Periodo: nel periodo che precede il mese delle iscrizioni alla scuola superiore

## **METODOLOGIA**

Ogni attività prevede un'adeguata preparazione e motivazione degli alunni.

Per la metodologia riferita alle attività strettamente disciplinari si rinvia alla programmazione generale. Per quanto attiene all'intervento di esperti, essi cureranno il proprio intervento in base ad accordi precisi sull'attività svolta nell'ambito della programmazione curricolare. Per le attività di informatica, l'apprendimento avverrà soprattutto tramite la pratica laboratoriale



## VERIFICA E VALUTAZIONE

Ad ogni intervento seguirà un report svolto in classe ed una verifica durante le prove interattive e/o nei compiti in classe.

La valutazione sarà fatta con le metodologie proprie della disciplina.

## PROFILO DELLE COMPETENZE IN USCITA

Nuovo contesto normativo di riferimento:

- Documento tecnico allegato alla lettera del Ministro G. Fioroni ai Dirigenti Scolastici del 3/8/2007
- Allegato 1- Asse Culturale Matematico
- Allegato 1- Asse Culturale Scientifico-Tecnologico
- Allegato 2- Competenze chiave di cittadinanza

Il Dipartimento di Matematica e Scienze, sulla base del nuovo contesto normativo di riferimento, adotta in via sperimentale i profili sotto riportati che debbono essere intesi come acquisiti secondo una definizione di livelli riferibili alle fasce di riferimento delle classi.

In tale accezione vengono proposte le definizioni di acquisizione iniziale, media e avanzata rispettivamente per la fascia debole, media e alta delle classi. Le acquisizioni possono essere anche in parte mediate dall'uso di strumenti informatici.

### MATEMATICA

Conosce ed usa il linguaggio specifico della matematica.

Esegue operazioni in  $N$ ,  $Q^+$ ,  $Z$  e  $Q$ .

Esegue operazioni di calcolo letterale (che gli consentono di risolvere una semplice equazione di primo grado).

Conosce, utilizza e misura le grandezze riferite all'ambito geometrico e aritmetico.

Risolve problemi utilizzando strumenti propri della matematica (numeri, figure, grafici, misure, algoritmi numerici e geometrici, teorema di Pitagora, caratteristiche delle figure geometriche).

Risolve problemi sul calcolo di superfici e volumi dei principali solidi. poliedrici e di rotazione.

Utilizza dati numerici per costruire grafici.

Ricava informazioni numeriche e non da grafici.

Calcola in una serie di dati la moda, la media e la mediana.

Calcola la probabilità semplice.

Utilizza strumenti di calcolo e da disegno (tavole, calcolatrice, riga, squadra, compasso, rapportatore ecc.).

### SCIENZE

Conosce ed usa il linguaggio specifico delle scienze.

Osserva fenomeni (anche attraverso l'uso di alcuni strumenti di laboratorio: lente di ingrandimento, microscopio, stereoscopio, cronometro, cartina pH, reagenti, termometro ecc.).

Rappresenta fenomeni osservati (descrizione orale e scritta, disegno, uso di simboli, tabelle, grafici).

Interpreta dati ed osservazioni in base a semplici modelli di riferimento.

Usa e misura le grandezze di spazio, massa e tempo in fenomeni legati al moto e alle leggi della meccanica.

Conosce i rapporti tra calore-temperatura e stati di aggregazione della materia ed ha fatto esperienza di fenomeni connessi.

Conosce alcuni elementi di chimica (struttura dell'atomo, composto, miscuglio, esperienze elementari su acidi, basi ed indicatori) ha fatto esperienza di fenomeni connessi.

Conosce gli elementi salienti di Ecologia e le principali problematiche connesse.

Conosce le regole personali per la difesa dell'ambiente.

Conosce il proprio corpo e la funzionalità delle varie parti.

Conosce l'apparato riproduttore e la fisiologia della riproduzione.

Conosce le normali regole di igiene personale e di difesa da malattie(anche legate al sesso)

Conosce gli effetti negativi del fumo, alcol e droghe sul corpo

Ha fatto esperienza di classificazione di animali e vegetali

Conosce gli elementi essenziali della storia della vita sulla Terra e dei fenomeni evolutivi

Conosce alcuni elementi di geografia fisica della terra (terremoti, vulcani, tettonica a zolle, orogenesi).

Conosce la diversità tra stella e pianeta, possiede conoscenze sul sistema solare e i moti della Terra

Conosce elementi fondamentali di genetica ed ereditarietà; si è esercitato nell'applicazione delle leggi di Mendel



# MATEMATICA

## PREMESSA:

- La successione numerica con cui sono indicate le unità di apprendimento si deve considerare solo una modalità identificativa; la numerazione quindi, non stabilisce una successione temporale nello sviluppo del piano di lavoro di classe.
- Ciascun docente riferirà la propria programmazione di classe ai contenuti essenziali dei piani di lavoro riportati.
- Ogni insegnante, oltre ai contenuti essenziali, potrà scegliere nella programmazione che segue, le unità di apprendimento più adeguate al proprio lavoro nelle classi.

## **MATEMATICA - PIANO DI STUDIO PER IL 1° ANNO**

### **Obiettivi generali**

- Avviare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo
- Stimolare le capacità logico-intuitive
- Indirizzare a un personale e proficuo metodo di lavoro
- Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi
- Avviare all'uso chiaro e preciso del linguaggio matematico
- Avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema

### **Contenuti essenziali**

- Il sistema di numerazione decimale
- Le operazioni fondamentali
- Operazioni e problemi
- Potenza e divisibilità
- M.C.D. e m.c.m.
- La frazione come operatore
- I numeri razionali
- Indagini e statistica: frequenza assoluta e relativa; media, moda
- Statistica e grafici
- Per rappresentare la realtà
- Semirette, segmenti e angoli
- Perpendicolarità e parallelismo

- La misura delle grandezze; operazioni con angoli e tempo(base 60)
- Poligoni: i triangoli e le loro proprietà
- I quadrilateri

## **MATEMATICA - PIANO DI STUDIO PER IL 2° ANNO**

### **Obiettivi generali**

- Avviare alla consapevolezza e alla padronanza del calcolo
- Stimolare le capacità logico-intuitive
- Indirizzare a un personale e proficuo metodo di lavoro
- Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi
- Avviare all'uso chiaro e preciso del linguaggio matematico
- Avviare alla padronanza di procedimenti logici nella risoluzione di un problema

### **Contenuti essenziali**

- L'insieme  $Q^+$ : operazione con i decimali
- Una nuova operazione: radice quadrata, uso delle tavole
- Problemi e tecniche risolutive con frazioni
- Rapporti e proporzioni
- La proporzionalità; funzioni e loro rappresentazione
- Problemi e proporzioni
- I numeri interi relativi: introduzione
- Elaborazioni statistiche
- Il calcolo della probabilità
- Il calcolo delle aree
- Il teorema di Pitagora
- Le coordinate cartesiane
- Similitudine e omotetia

## **MATEMATICA - PIANO DI STUDIO PER IL 3° ANNO**

### **Obiettivi generali**

- Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi e di astrazione
- Avviare alla padronanza di competenze linguistiche e all'uso rigoroso del linguaggio scientifico
- Portare alla consapevolezza e alla padronanza di calcolo
- Portare alla capacità di raccogliere dati, analizzarli, rielaborarli e utilizzarli in situazioni diverse
- Stimolare l'acquisizione di procedimenti analitici rigorosi per l'attività di matematizzazione della realtà

## Contenuti essenziali

- Nell'insieme  $R$
- Il calcolo algebrico numerico e letterale (operazioni con monomi, operazioni con polinomi, quadrato di un binomio, binomio somma per binomio differenza)
- Equazioni e problemi (semplici problemi risolvibili con equazioni)
- Indagini e statistica: rappresentazioni grafiche, frequenze assolute, relative, % ; media, moda e mediana.
- La probabilità semplice
- Le relazioni
- Le funzioni: (formula cartesiana per il calcolo della distanza tra 2 punti)  $y = mx + q$ ;  
 $y = ax^2 + q$ ;  $y = a/x$
- Logica matematica
- Circonferenza e cerchio
- Circonferenza, cerchio e poligoni
- Lunghezza della circonferenza e area del cerchio
- La geometria solida
- I poliedri: superfici e volume di prisma, parallelepipedo cubo, piramide
- I solidi di rotazione: superfici e volume di cono, cilindro e solidi di rotazione composti generati dalla rotazione di figure piane

### COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA PRIMO ANNO

**Competenze:** *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale.*

Nucleo tematico: **il numero**

#### Competenze

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico in  $N$ , rappresentandole anche in forma grafica.
- Risolvere i problemi facendo uso delle operazioni e delle tecniche di calcolo apprese.
- Consolidare le conoscenze teoriche acquisite, sia attraverso la discussione tra pari che la manipolazione di modelli.

Nucleo tematico: **spazio e figure**

#### Competenze

- Percepire, descrivere e rappresentare forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- Consolidare le conoscenze teoriche acquisite (grazie anche ad attività laboratoriali e manipolazione di modelli) e argomentare (ad esempio esprime concetti ed espone definizioni)
- Valutare le informazioni che ha su una situazione: riconoscere, confrontare e classificare elementi geometrici
- Confrontare procedimenti e inquadrare problemi diversi in una stessa classe

Nucleo tematico: **misure, dati e previsioni**

Competenze

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo
- Usare correttamente i connettivi (e, o, ...) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno, ...) nel linguaggio verbale

Nucleo tematico: **relazioni**

Competenze

- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

### **Attività didattica**

Introduzione problematica agli argomenti  
Lezione interattiva e/o frontale  
Eventuale attività laboratoriale e/o pratica  
Lettura UdA nel libro di testo  
Preparazione alle verifiche

### **Verifica**

Esercizi per acquisire i contenuti dell'UdA nel libro di testo  
Esercizi per verificare gli obiettivi  
Controllo dell'apprendimento con verifiche in itinere e /o verifica finale  
Esercizi per eventuale recupero

### **IL numero UdA n.1 – Gli insiemi**

#### **Prerequisiti**

- Lettura e comprensione di un testo

#### **Contenuti**

- Concetto di insiemi
- come rappresentare un insieme
- tipologie di insiemi
- sottoinsiemi, insiemi unione, intersezione

#### **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- conoscere il concetto di insieme
- simbologia
- conoscere il concetto di sottoinsieme
- conoscere le operazioni di unione ed intersezione
- saper rappresentare un insieme con le opportune simbologie
- individuare insiemi finiti, infiniti e vuoti
- saper eseguire operazioni di intersezione ed unione di insiemi

## **Il numero UdA n. 2 – I numeri e la numerazione decimale**

### **Prerequisiti**

- Lettura e comprensione di un testo

### **Contenuti**

- Cifre e numeri
- La scrittura polinomiale
- L'insieme  $N$

### **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- Il sistema di numerazione decimale
- L'insieme  $N$
- Leggere e scrivere i numeri naturali
- Scriverli in forma polinomiale
- Rappresentarli sulla linea dei numeri e confrontarli

## **Il numero UdA n. 3 - Le quattro operazioni fondamentali**

### **Prerequisiti**

- La numerazione decimale
- I numeri naturali e decimali

### **Contenuti**

- L'addizione e le sue proprietà
- La sottrazione e la sua proprietà
- La moltiplicazione e le sue proprietà
- La divisione e le sue proprietà
- Lo 0 e l'1 nelle quattro operazioni

### **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e Abilità**

- L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione
- Le loro proprietà
- Il loro procedimento di esecuzione
- Eseguire correttamente le quattro operazioni

- Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni

## **Il numero UdA n. 4 - I problemi aritmetici**

### **Prerequisiti**

- La numerazione decimale
- Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali

### **Contenuti**

- Problemi, dati e incognite
- Analisi, formalizzazione ed elaborazione
- Usiamo le espressioni
- L'espressione aritmetica

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e Abilità**

- Che cos'è un problema
- Che cosa si intende con dati e incognite
- Che cosa significa analizzare, formalizzare ed elaborare un problema
- Tradurre un problema in termini matematici
- Individuarne la strategia risolutiva
- Esplicitarla in operazioni aritmetiche
- Risolvere un problema

## **Il numero UdA n. 5 – La potenza e le sue proprietà**

### **Prerequisiti**

- Il sistema di numerazione decimale
- I numeri naturali
- Le quattro operazioni

### **Contenuti**

- La potenza in  $N$
- La notazione esponenziale
- Ordine di grandezza

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e Abilità**

- L'operazione di "elevamento a potenza"
- La scrittura esponenziale dei numeri
- L'ordine di grandezza di un numero
- Elevare a potenza un numero
- Scrivere un numero in forma esponenziale



- Stabilire l'ordine di grandezza di un numero

## **Il numero UdA n. 6 - Divisori, multipli e divisibilità**

### **Prerequisiti**

- Le quattro operazioni
- La potenza

### **Contenuti**

- La divisibilità
- Numeri primi e numeri composti
- Scomposizione in fattori primi
- Il più grande dei divisori comuni
- Il calcolo del M.C.D.
- Il più piccolo dei multipli comuni
- Il calcolo del m.c.m.
- Problemi con il M.C.D. e il m.c.m.

### **Obiettivi Specifici**

### **Conoscenze e Abilità**

- Il concetto di divisibilità, di multiplo, sottomultiplo e divisore di un numero
- La scomposizione in fattori primi
- Il concetto di M.C.D.
- Il concetto di m.c.m.
- Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero
- Individuare i divisori di un numero
- Distinguere un numero primo da uno composto
- Scomporre un numero in fattori primi
- Calcolare il M.C.D. fra due o più numeri
- Calcolare il m.c.m. fra due o più numeri
- Risolvere problemi con l'uso del M.C.D. e del m.c.m.

## **Il numero UdA n. 7 – Unità frazionarie e frazioni**

### **Prerequisiti**

- Le quattro operazioni
- La potenza
- La scomposizione in fattori primi
- Il M.C.D. e il m.c.m.

### **Contenuti**

- L'unità frazionaria

- La frazione
- Frazioni proprie, improprie e apparenti
- Frazioni complementari
- Frazioni equivalenti
- Frazioni a confronto

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e Abilità**

- Il concetto di unità frazionaria
- Il concetto di frazione come operatore sull'intero
- I vari tipi di frazione
- Frazionare un intero
- Individuare unità frazionarie e frazioni
- Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti
- Individuare la frazione complementare
- Riconoscere e calcolare frazioni equivalenti
- Semplificare e ridurre ai minimi termini una frazione
- Ridurre al m.c.d. due o più frazioni
- Confrontare due o più frazioni

### **Il numero UdA n. 8 – L'insieme $Q^+$**

#### **Prerequisiti**

- Il concetto di frazione come operatore
- Le frazioni equivalenti
- Le applicazioni del concetto di equivalenza

#### **Contenuti**

- La frazione come numero razionale
- Le operazioni con i numeri razionali
- Le espressioni con i numeri razionali
- I numeri decimali
- Frazioni e problemi **da sviluppare anche al secondo anno**

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e Abilità**

- Il concetto di numero razionale
- Le operazioni con questi numeri
- Scrivere e rappresentare i numeri razionali
- Eseguire le quattro operazioni e la potenza con i numeri razionali
- Risolvere espressioni con questi numeri
- Risolvere problemi con le frazioni

## **Dati e previsioni UdA n. 9 – Primi elementi di statistica e probabilità**

### **Prerequisiti**

- Le operazioni negli insiemi studiati

### **Contenuti**

- La statistica
- Fenomeni e popolazione
- Il rilevamento dati
- Dati statistici e rappresentazione
- Gli ideogrammi
- Ortogrammi e istogrammi
- Gli areogrammi

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e Abilità**

- I concetti di fenomeno collettivo, popolazione e variabile statistica
- Le varie fasi di una statistica
- I concetti di dato statistico e rappresentazione grafica
- Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche
- Individuare il fenomeno, la popolazione interessata e le unità statistiche ad essa relative
- Formulare il modo migliore per il rilevamento dati (campionamento, interviste, questionari)
- Organizzare dati in tabelle
- Rappresentare graficamente i dati tramite ideogrammi, areogrammi e istogrammi
- Disegnare e leggere un ideogramma
- Disegnare e leggere ortogrammi e istogrammi
- Disegnare e leggere cartogrammi
- Disegnare e leggere i diagrammi cartesiani

## **Geometria e misura UdA n. 1 – Le basi della geometria euclidea**

### **Prerequisiti**

- capacità di osservare e confrontare

### **Contenuti**

- Gli enti fondamentali
- I primi assiomi della geometria
- Operazioni con i segmenti

### **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e Abilità**

- Gli enti fondamentali della geometria euclidea
- Gli assiomi su punti, rette e piani
- Rappresentare geometricamente un oggetto
- Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria
- saper operare con i segmenti

### **Geometria e misura UdA n. 2 – Angoli, parallelismo e perpendicolarità**

#### **Prerequisiti**

- I concetti di punto, retta e piano
- I primi assiomi della geometria

#### **Contenuti**

- Gli angoli
- Confronto di angoli
- Vari tipi di angoli
- Bisettrice di un angolo
- Operazioni con gli angoli
- Rette parallele e perpendicolari

#### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Che cos'è un angolo
- I vari tipi di angolo
- bisettrice di un angolo
- parallelismo e perpendicolarità
- Disegnare angoli e individuarne vertice e lati
- Riconoscere e disegnare angoli concavi, convessi, consecutivi, adiacenti e opposti al vertice
- Riconoscere e disegnare angoli giro, piatto e retto
- Confrontare ed operare con gli angoli
- Individuare angoli complementari, supplementari ed esplementari
- Saper disegnare e confrontare rette parallele e perpendicolari

### **Geometria e misura UdA n. 3 – La misura delle grandezze**

#### **Prerequisiti**

- Le quattro operazioni fondamentali

#### **Contenuti**

- Grandezze e misure
- misura di lunghezza, superficie e volume
- misura della massa - peso
- misura della capacità, ampiezza, tempo.

- Strumenti di misura e stima

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- concetto di grandezza, misura ed unità di misura
- conoscere il S.I. e conoscere la misura delle ampiezze e del tempo
- saper misurare grandezze scegliendo l'unità di misura opportuna
- saper operare e risolvere problemi con le misure decimali e non decimali
- saper operare con gli strumenti

### **Geometria e misura UdA n. 4 – I poligoni e le loro proprietà**

#### **Prerequisiti**

- I concetti di segmento, perpendicolarità e parallelismo
- Conoscere i sistemi di misura decimale e non, conoscere il concetto di angolo

#### **Contenuti**

- I poligoni: concetto, proprietà e perimetro

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di poligono
- Le proprietà dei poligoni e calcolo del perimetro
- Riconoscere i vari tipi di poligono e individuarne le proprietà e saper calcolarne il perimetro

### **Geometria e misura UdA n. 5 – I triangoli e le loro proprietà**

#### **Prerequisiti**

- I concetti di perpendicolarità e parallelismo
- Concetto di angolo e proprietà degli angoli

#### **Contenuti**

- Concetto di triangolo, proprietà e classificazione
- Perimetro di un triangolo
- Criteri di congruenza
- Altezze, bisettrici, mediane ed assi.
- Punti notevoli

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Conoscere il triangolo e le sue proprietà
- Acquisire il concetto di altezza, bisettrice, mediana ed asse e le loro proprietà
- Acquisire il concetto dei punti notevoli di un triangolo e le loro proprietà

- Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà
- Disegnare altezze, bisettrici, mediane e assi di un triangolo e individuare le loro proprietà
- Disegnare ortocentro, incentro, baricentro e circocentro
- Risolvere problemi riguardanti il perimetro dei triangoli

## **Geometria e misura UdA n. 6 - I quadrilateri e loro proprietà**

### **Prerequisiti**

- I concetti di perpendicolarità e parallelismo
- Le proprietà dei poligoni e dei triangoli
- I sistemi di misura decimali e non

### **Contenuti**

- Proprietà e classificazione dei quadrilateri
- I trapezi
- I parallelogrammi
- Il deltoide
- il disegno dei quadrilateri

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà
- Riconoscere i quadrilateri
- Riconoscere i vari tipi di trapezi e individuarne le proprietà
- Riconoscere i parallelogrammi e individuarne le proprietà
- Riconoscere rettangoli, rombi, quadrati e deltoidi e individuarne le proprietà
- Calcolare il perimetro dei quadrilateri e saperli disegnare

## **Programmazione UdA 1° anno / UdA 2° anno**

### **Geometria e misura UdA n. 7 – Traslazioni, rotazioni e simmetrie**

Questa unità è programma in classe seconda secondo i contenuti minimi indicati dalla programmazione dipartimentale (trasformazioni geometriche) ma in ragione dei ritmi di apprendimento degli alunni **può essere svolta, facoltativamente anche in prima.**

#### **Prerequisiti**

- I concetti di geometria già studiati
- I sistemi di misura decimali e non

#### **Contenuti**

- Trasformazioni: varianti e invarianti
- Congruenza e isometrie
- La traslazione
- La rotazione
- La simmetria assiale
- Figure geometriche e simmetria

## Obiettivi specifici

### Conoscenze e abilità

- Il concetto di trasformazione geometrica
- I concetti di varianti e invarianti di una trasformazione
- I concetti di congruenza, isometria e movimenti rigidi
- La traslazione e le sue caratteristiche
- La rotazione e le sue caratteristiche
- La simmetria assiale e le sue caratteristiche
- Riconoscere e disegnare figure congruenti
- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una traslazione
- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una rotazione
- Riconoscere e disegnare figure corrispondenti in una simmetria assiale
- Riconoscere simmetrie nelle figure geometriche studiate

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA PER IL SECONDO ANNO.

**Competenze:** *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale*

Nucleo tematico: **il numero**

Competenze

- L'alunno si pone positivamente di fronte a contesti aritmetici, problematici o concreti per giungere alla soluzione mediante l'applicazione di nuovi strumenti di calcolo;
- È in grado di confrontare gli strumenti appresi per scegliere in diversi contesti il miglior metodo operativo.

Nucleo tematico: **spazio e figure**

Competenze

- Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- Consolida le conoscenze teoriche acquisite grazie anche ad attività laboratoriali e manipolazione di modelli e sa argomentare (ad esempio esprime concetti ed espone definizioni);
- Valuta le informazioni che ha su una situazione: riconosce, confronta e classifica figure piane;
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

Nucleo tematico: **misure, dati e previsioni**

Competenze

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo
- Usare correttamente le espressioni è probabile, è certo, è impossibile.

Nucleo tematico : **relazioni**

Competenze

• Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

**Attività didattica**

- Introduzione problematica agli argomenti
- Lezione interattiva e/o frontale
- Lettura UdA nel libro di testo
- Lavoro di riflessione mediante "Per un primo controllo"
- Preparazione alle verifiche mediante lo schema "Da ricordare"

**Verifica**

- Primo controllo personale del ragazzo con la scheda "Mi autovaluto" (nel libro di testo)
- Esercizi per acquisire i contenuti dell'UdA: "Esercizi per contenuti" (nel libro di testo)
- Esercizi per verificare gli obiettivi: "Esercizi per verificare ... ciò che sai, ... ciò che sai fare" (nel libro di testo)
- Controllo dell'apprendimento con la verifica finale.
- Esercizi per eventuale recupero: "Esercizi di recupero" (nel libro di testo).

**Il numero UdA n. 1 - L'insieme  $Q^+$**

**Prerequisiti**

- Il concetto di frazione come numero razionale
- I procedimenti di calcolo in  $N$  e  $Q^+$

**Contenuti**

- Frazioni e numeri decimali
- Frazioni generatrici
- Operazioni con i numeri periodici

**Obiettivi specifici**

**Conoscenze e abilità**

- I diversi numeri decimali che formano l'insieme  $Q^+$
- Il concetto di frazione generatrice
- Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato



- Riconoscere un numero periodico semplice e periodico misto
- Trasformare una frazione in questi numeri e viceversa
- Operare con questi numeri

## **Il numero UdA n. 2 –La radice quadrata e l'insieme $R^+$**

### **Prerequisiti**

- I procedimenti di calcolo in  $N$
- I procedimenti di calcolo in  $Q^+$

### **Contenuti**

- La radice quadrata
- Radice quadrata esatta e approssimata
- L'operazione di estrazione di radice quadrata (facoltativa)
- Usiamo le tavole numeriche

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- L'operazione di estrazione di radice quadrata
- Le proprietà di questa operazione
- L'insieme dei numeri irrazionali
- Calcolare la radice quadrata di un numero naturale (uso delle tavole)
- Calcolare radici quadrate esatte e approssimate(uso delle tavole)
- Calcolare la radice quadrata di un numero razionale

## **Il numero UdA n. 3 - - Rapporti e proporzioni**

### **Prerequisiti**

- I concetti riguardanti  $N$  e  $Q^+$
- Eseguire calcoli in  $N$  e  $Q^+$

### **Contenuti**

- Il rapporto
- Grandezze in... rapporto
- Riduzioni e ingrandimenti in scala
- Percentuali
- Due rapporti uguali
- Proprietà delle proporzioni
- Risoluzione di una proporzione.

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di rapporto numerico e fra grandezze
- Il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento
- La percentuale
- Le proporzioni e le loro proprietà

- Scrivere il rapporto diretto e inverso fra due numeri
- Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e non
- Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili
- Ridurre e ingrandire in scala
- Individuare, scrivere e calcolare percentuali
- Individuare e scrivere proporzioni
- Applicare le proprietà ad una proporzione e risolverla

## **Il numero UdA n. 4–Funzioni di proporzionalità**

### **Prerequisiti**

- Il concetto di rapporto
- Il concetto di proporzione

### **Contenuti**

- Concetto di funzione
- La funzione di proporzionalità diretta e inversa
- I problemi del "tre semplice" e del "tre composto"
- Problemi di ripartizione

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di funzione
- Il concetto di grandezze direttamente e inversamente proporzionali
- Le funzioni di proporzionalità
- L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione di problemi
- Riconoscere una funzione
- Distinguere una funzione empirica e una matematica
- Riconoscere grandezze direttamente proporzionali
- Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità diretta
- Riconoscere grandezze inversamente proporzionali
- Scrivere e rappresentare una funzione di proporzionalità inversa
- Risolvere i problemi riguardanti le percentuali
- Rappresentare le percentuali con gli areogrammi
- Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso
- Risolvere problemi di ripartizione semplice
- Risolvere problemi di società

## **Dati e previsioni UdA n.5–Indagini qualitative e quantitative**

### **Prerequisiti**

- Conoscere il significato di variabile statistica e frequenza assoluta, relativa e di percentuale
- Saper far uso di ideogrammi, istogrammi e aerogrammi.

### **Contenuti**

- Elaborazione dati qualitativi
- Elaborazione dati quantitativi
- Indagini statistiche

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di frequenza percentuale
- Il concetto di moda, mediana e media di un'indagine statistica
- Organizzare dati in tabelle
- Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali
- Rappresentare dati e frequenze
- Riscontrare la moda di un'indagine
- Calcolare la mediana e la media
- Svolgere un'indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa

### **Dati e previsioni UdA n. 6 - Il calcolo della probabilità**

#### **Prerequisiti**

- I concetti di rapporto e proporzione
- Il concetto di percentuale

#### **Contenuti**

- Eventi casuali e probabilità
- La legge empirica del caso
- Eventi incompatibili, compatibili e complementari

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- I concetti di evento casuale e probabilità matematica
- La legge empirica del caso
- Il concetto di eventi incompatibili, compatibili e complementari
- Riconoscere un evento casuale
- Calcolare la probabilità di un evento casuale
- Riconoscere eventi compatibili e incompatibili
- Riconoscere eventi complementari.

### **Geometria e misura UdA n.1–Equivalenza e area delle figure piane**

#### **Prerequisiti**

- Tutto ciò che riguarda i poligoni
- I sistemi di misura delle lunghezze e delle superfici

## **Contenuti**

- Equivalenza di figure piane
- Calcoliamo le aree
- Isoperimetria ed equiestensione

## **Obiettivi Specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane
- Il calcolo delle aree delle figure piane
- Le proprietà di poligoni isoperimetrici ed equiestesi
- Individuare poligoni equivalenti
- Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari e di un poligono qualsiasi
- Riconoscere poligoni isoperimetrici
- Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti

## **Geometria e misura UdA n.2 - Il teorema di Pitagora**

### **Prerequisiti**

- Il concetto di equivalenza di figure piane
- Il calcolo delle aree

### Contenuti

- Particolari terne numeriche
- Il teorema di Pitagora
- Applicazioni del teorema di Pitagora

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il teorema di Pitagora
- Il significato di terna pitagorica
- Le formule applicative del teorema di Pitagora
- Riconoscere e scrivere una terna pitagorica
- Applicare il teorema di Pitagora per calcolare i lati di un triangolo rettangolo
- Applicare il teorema di Pitagora ai poligoni studiati
- Risolvere problemi con l'uso del teorema di Pitagora

## **Geometria e misura UdA n.3 - Le coordinate cartesiane**

### **Prerequisiti**

- I concetti della geometria piana
- I sistemi di misura delle lunghezze e delle superfici
- Il calcolo del perimetro e delle aree

### **Contenuti**

- Coordinate e assi cartesiani

- Punto medio e distanza fra punti
- Figure nel piano cartesiano
- Isometrie nel piano cartesiano

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane
- I procedimenti per calcolare il punto medio e la distanza fra punti
- La rappresentazione cartesiana delle traslazioni e delle simmetrie assiali
- Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano
- Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento
- Calcolare la distanza di due punti
- Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area

### **Geometria e misura UdA n. 13 - Similitudine e omotetia**

#### **Prerequisiti**

- I concetti della geometria piana
- I concetti di trasformazione, varianti e invarianti

#### **Contenuti**

- Figure simili
- Criteri di similitudine nei triangoli
- I teoremi di Euclide
- L'omotetia

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di trasformazione non isometrica
- I concetti di similitudine e omotetia
- I criteri per riconoscere triangoli simili
- I teoremi di Euclid
- Riconoscere e disegnare figure simili e omotetiche
- Individuare le proprietà delle figure simili e omotetiche
- Applicare i teoremi di Euclide
- Risolvere problemi riguardanti la similitudine

COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA PER IL TERZO ANNO.

**Competenze:** *indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale*

## Nucleo tematico: **il numero**

### Competenze

- Utilizzare le potenze, anche con esponente negativo, nelle notazioni scientifiche, per rappresentare numeri piccolissimi e grandissimi.
- Risolvere problemi ricavati dalla realtà facendo uso dei numeri relativi.
- Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

## Nucleo tematico: **spazio e figure**

### Competenze

- Percepisce, descrive e rappresenta forme relativamente complesse, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- Consolida le conoscenze teoriche acquisite grazie anche ad attività laboratoriali e manipolazione di modelli e sa argomentare (ad esempio esprime concetti ed espone definizioni);
- Valuta le informazioni che ha su una situazione: riconosce, confronta e classifica figure solide;
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.

## Nucleo tematico: **misure, dati e previsioni**

### Competenze

- Valutare le informazioni su una situazione, sviluppando senso critico.
- Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Usare correttamente le espressioni "è possibile", "è certo", "è impossibile".

## Nucleo tematico : **relazioni**

### Competenze

- Riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## **Attività didattica**

- Introduzione problematica agli argomenti
- Lezione interattiva e/o frontale
- Lettura UdA nel libro di testo
- Lavoro di riflessione mediante "Per un primo controllo"
- Preparazione alle verifiche mediante lo schema "Da ricordare"

## **Verifica**

- Primo controllo personale del ragazzo con la scheda "Mi autovaluto" (nel libro di testo)
- Esercizi per acquisire i contenuti dell'UdA: "Esercizi per contenuti" (nel libro di testo)
- Esercizi per verificare gli obiettivi: "Esercizi per verificare ... ciò che sai, ... ciò che sai fare" (nel libro di testo)
- Controllo dell'apprendimento con la verifica finale
- Esercizi per eventuale recupero: "Esercizi di recupero" (nel libro di testo)
- Informatica: *Le funzioni di Excel* (pag. 79 del volume *Informatica*)

## **Programmazione UdA 3° anno**

### **Il numero UdA n. 1 - Nell'insieme $R$**

#### **Prerequisiti**

- I concetti relativi agli insiemi  $N$ ,  $Q+$  e  $Z$
- I procedimenti di calcolo in  $N$ ,  $Q+$  e  $Z$

#### **Contenuti**

- I numeri reali assoluti
- L'insieme  $R$
- Le quattro operazioni fondamentali in  $R$
- La potenza in  $Z$  e  $Q$
- Numeri piccoli e ordine di grandezza
- La radice quadrata in  $R$
- Le espressioni in  $Q$

#### **Obiettivi specifici**

##### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di numero relativo
- I procedimenti di calcolo fra numeri relativi
- La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza dei numeri piccoli
- Distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme  $R$
- Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in  $Z$  e  $Q$
- Scrivere l'ordine di grandezza dei numeri piccoli
- Risolvere semplici espressioni in  $Z$  e  $Q$

### **Il numero UdA n. 2 - Il calcolo algebrico**

#### **Prerequisiti**

- Il concetto di numero reale
- I procedimenti di calcolo nell'insieme dei numeri reali

#### **Contenuti**

- Dai numeri alle lettere
- Le espressioni letterali
- I monomi

- Operazioni con i monomi
- I polinomi
- Operazioni con i polinomi

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di generalizzazione
- Il significato di espressione letterale
- Le principali nozioni sul calcolo letterale
- Riconoscere monomi e polinomi
- Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi
- Eseguire le operazioni con i monomi e i polinomi
- Risolvere espressioni letterali

### **Il numero UdA n. 3 - Equazioni e problemi**

#### **Prerequisiti**

- Operare nell'insieme  $Z$  e  $Q$
- I procedimenti di calcolo letterale
- Analizzare il testo di un problema
- Risolvere problemi

#### **Contenuti**

- Identità ed equazioni
- I principi di equivalenza
- Risoluzione di un'equazione di 1° grado
- Soluzione algebrica dei problemi

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- I concetti di identità ed equazione
- Il concetto di equazioni equivalenti
- I principi di equivalenza
- Il procedimento di risoluzione di un'equazione di 1° grado a un'incognita
- Riconoscere identità ed equazioni
- Applicare il 1° e il 2° principio di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data
- Risolvere un'equazione di 1° grado a un'incognita
- Risolvere un problema individuandone la strategia algebrica

### **Relazioni e logica UdA n. 4 - Le funzioni –**

#### **Prerequisiti**

- Il concetto di relazione
- Concetti e procedimenti inerenti il piano cartesiano



## **Contenuti**

- Funzioni: tabulazione e grafici
- Coordinate e assi cartesiani
- La funzione  $y = ax$ : la retta
- La funzione  $y = a/x$ : l'iperbole
- La funzione  $y = ax^2$ : la parabola
- Leggi matematiche e fisiche

## **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di funzione
- Il piano cartesiano e i suoi elementi
- Le funzioni matematiche:  $y = ax$ ,  $y = a/x$  e  $y = ax^2$  e i relativi diagrammi cartesiani
- Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica
- Individuare e operare in un piano cartesiano ortogonale
- Scrivere e rappresentare la funzione di una retta, di un'iperbole e di una parabola
- Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze

## **Dati e previsioni UdA n. 5 - La probabilità**

### **Prerequisiti**

- I concetti di rapporto e percentuale
- Le nozioni già studiate di probabilità

### **Contenuti**

- Eventi indipendenti e probabilità composta
- Eventi dipendenti e probabilità composta
- Rappresentazione grafica della probabilità
- Probabilità classica, frequentista e soggettiva

## **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- I concetti di eventi indipendenti e dipendenti
- Il concetto di probabilità composta
- La rappresentazione grafica della probabilità
- La differenza fra probabilità classica, frequentista e soggettiva
- Distinguere un evento aleatorio semplice da uno composto e individuare gli eventi semplici che lo costituiscono
- Riconoscere se tali eventi sono indipendenti o dipendenti
- Calcolare la probabilità di un evento composto
- Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero
- Individuare la scelta più opportuna fra probabilità classica, frequentista e soggettiva

## **Dati e previsioni UdA n. 6 - Indagini e statistica**

### **Prerequisiti**

- I concetti già esaminati relativi alla statistica
- Il concetto e il calcolo della percentuale

### **Contenuti**

- Statistica e dati
- Elaborazione dati
- Le frequenze cumulate
- La curva di Gauss
- I numeri indici

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il significato di dati discreti e continui
  - L'elaborazione dei dati continui
  - Il concetto di frequenza cumulata
  - Il significato di distribuzione normale di una distribuzione di frequenza
  - Il concetto di numeri indici
- 
- Elaborare i dati di un'indagine statistica a variabili quantitative con dati continui
  - Calcolare e valutare le frequenze cumulate
  - Calcolare e valutare i numeri indici di una serie di dati quantitativi

## **Geometria e misura UdA n. 1 - Circonferenza e cerchio**

### **Prerequisiti**

- Gli enti fondamentali della geometria
- I concetti di semiretta, segmento e angoli
- I sistemi di misura decimali e non
- Il teorema di Pitagora

### **Contenuti**

- La circonferenza e il cerchio
- Punti, rette e circonferenze
- Parti di circonferenza e di cerchio
- Angoli al centro e alla circonferenza
- Il teorema di Pitagora e la circonferenza

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di circonferenza e di cerchio riconoscendo le loro parti
- Le posizioni di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza
- Le posizioni reciproche di due circonferenze
- Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza
- Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio

- Individuarne caratteristiche, proprietà e parti
- Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto a una circonferenza
- Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di circonferenze aventi tra loro particolari posizioni
- Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza e individuarne le proprietà
- Applicare il teorema di Pitagora alla circonferenza

## **Geometria e misura UdA n. 2 - Circonferenza, cerchio e poligoni**

### **Prerequisiti**

- I concetti di circonferenza e di cerchio
- Il concetto di poligoni e le loro proprietà
- Il concetto di area

### **Contenuti**

- Poligoni inscritti e circoscritti
- I poligoni regolari
- Area di un poligono circoscritto

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà
- Le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare
- Le formule per il calcolo dell'area di un poligono circoscritto
- Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti
- Individuare le proprietà di questi poligoni
- Riconoscere e disegnare poligoni regolari
- Riconoscere particolari proprietà di questi poligoni in relazione a una circonferenza
- Risolvere problemi sul calcolo dell'area dei poligoni circoscritti a una circonferenza

## **Geometria e misura UdA n. 3 - Lunghezza della circonferenza e area del cerchio**

### **Prerequisiti**

- Tutto ciò che riguarda i poligoni
- I sistemi di misura delle lunghezze e delle superfici
- I concetti riguardanti la circonferenza e il cerchio
- Il concetto di proporzionalità

### **Contenuti**

- La lunghezza della circonferenza
- Lunghezza di un arco di circonferenza
- L'area del cerchio
- Area del settore circolare e del segmento circolare

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Come calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco di circonferenza
- Come calcolare l'area di un cerchio, della corona circolare, del settore circolare e del segmento circolare
- Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un suo arco
- Calcolare l'area di un cerchio, di una corona circolare, di un settore e di un segmento circolare
- Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi

## **Geometria e misura UdA n. 4 - La geometria solida**

### **Prerequisiti**

- I concetti fondamentali della geometria piana

### **Contenuti**

- Nello spazio
- L'angolo diedro
- Gli angoloidi
- Generalità sui solidi
- Equivalenza di solidi

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- I concetti fondamentali della geometria solida
- I concetti di diedro e angoloide
- Le caratteristiche generali dei solidi
- I concetti di poliedro e solido di rotazione
- Il concetto di volume di un solido
- Il concetto di equivalenza fra solidi
- Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio
- Disegnare angoli diedri e angoloidi individuandone le caratteristiche principali
- Riconoscere poliedri e solidi rotondi individuandone le differenze
- Riconoscere solidi equivalenti

## **Geometria e misura UdA n. 5 - I poliedri: superfici e volume**

### **Prerequisiti**

- Come si calcolano il perimetro e l'area dei poligoni
- I sistemi di misura delle lunghezze, delle superfici e dei volumi
- Le proprietà e le caratteristiche dei solidi

### **Contenuti**

- I poliedri regolari
- I poliedri non regolari: prismi e piramidi
- Superficie laterale, totale e volume dei prismi
- Superficie laterale, totale e volume delle piramidi

### **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- I concetti di poliedro regolare e non regolare
- I vari tipi di poliedri regolari
- Il calcolo della superficie laterale e totale dei prismi e delle piramidi
- Il calcolo del volume dei prismi e delle piramidi
- Riconoscere i poliedri regolari e non regolari
- Riconoscere i prismi e individuarne tipi e proprietà
- Riconoscere le piramidi e individuarne tipi e proprietà
- Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri studiati

### **Geometria e misura UdA n. 6 - I solidi di rotazione: superfici e volume**

#### **Prerequisiti**

- Tutto ciò che riguarda i poligoni, il cerchio e la circonferenza
- I sistemi di misura

#### **Contenuti**

- Il cilindro: superficie laterale, totale e volume
- Il cono: superficie laterale, totale e volume
- La sfera e la superficie sferica
- Area della superficie sferica e volume della sfera
- Altri solidi di rotazione

#### **Obiettivi Specifici**

##### **Conoscenze e abilità**

- Concetti, caratteristiche e proprietà del cilindro
- Concetti, caratteristiche e proprietà del cono
- Concetti, caratteristiche e proprietà della sfera
- Il calcolo delle superfici e del volume di cilindro, cono e sfera
- Riconoscere il cilindro, il cono e la sfera e individuarne le caratteristiche e le proprietà
- Risolvere problemi inerenti il calcolo della superficie laterale, totale e del volume di questi solidi
- Risolvere problemi inerenti il calcolo della superficie laterale, totale e del volume di solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane



# SCIENZE

## PREMESSA:

- La successione numerica con cui sono indicate le unità di apprendimento si deve considerare solo una modalità identificativa; la numerazione quindi, non stabilisce una successione temporale nello sviluppo del piano di lavoro di classe.
- Ciascun docente riferirà la propria programmazione di classe ai contenuti essenziali dei piani di lavoro riportati.
- Ogni insegnante, oltre ai contenuti essenziali, potrà scegliere nella programmazione che segue, le unità di apprendimento più adeguate al proprio lavoro nelle classi

## PIANO DI STUDIO PER IL 1° ANNO

### Obiettivi generali

- Stimolare le capacità logico-intuitive
- Indirizzare a un personale e proficuo metodo di lavoro
- Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi
- Avviare all'uso chiaro e preciso del linguaggio scientifico
- Avviare alla padronanza di procedimenti caratteristici del metodo scientifico

### Contenuti essenziali

- Il metodo scientifico: le fasi del metodo; Galileo Galilei,
- Le grandezze ed il sistema di misurazione internazionale
- La cellula
- I viventi: Monere, Protisti, Virus, Regno delle Piante (fiore, foglia, fusto, radice), regno degli animali e classificazione (con particolare riguardo alle forme più comuni)
- La materia: caratteristiche della materia; elementi, sostanze, miscugli; cenni sulla teoria atomica; stati di aggregazione; cambiamenti di stato; calore e temperatura; effetti e propagazione del calore
- Elementi di ecologia: principali componenti dell'ecosistema; relazioni tra i viventi; esempi di ecosistemi
- Educazione alla salute: igiene personale
- Educazione ambientale: educazione al rispetto dell'ambiente con un corretto comportamento individuale.

- Sperimentazione ed attività di osservazione attinente alle varie unità di lavoro.

## **PIANO DI STUDIO PER IL 2° ANNO**

### **Obiettivi generali**

- Stimolare le capacità logico-intuitive
- Indirizzare a un personale e proficuo metodo di lavoro
- Sviluppare le capacità di osservazione, descrizione e analisi
- Sviluppare l'uso chiaro e preciso del linguaggio scientifico
- Sviluppare l'uso di procedimenti caratteristici del metodo scientifico

### **Contenuti essenziali**

- Il corpo umano: piano organizzativo; studio degli apparati e dei sistemi
- Meccanica: studio del moto (m. rettilineo uniforme ed uniformemente accelerato; moto vario); equilibrio; leggi della meccanica
- Elementi di chimica: ripasso e consolidamento del modello atomico; tabella periodica degli elementi; le reazioni chimiche; acidi, basi ed indicatori.
- Educazione alla salute: elementi connessi con lo studio dell'anatomia e la fisiologia umana; prevenzione del fumo
- Educazione ambientale: osservazioni in natura
- Sperimentazione ed attività di osservazione attinente alle varie unità di lavoro.

## **PIANO DI STUDIO PER IL 3° ANNO**

### **Obiettivi generali**

- Ampliare e consolidare le capacità logico-intuitive
- Consolidare e migliorare un personale e proficuo metodo di lavoro
- Consolidare e migliorare le capacità di osservazione, descrizione e analisi
- Consolidare e migliorare l'uso chiaro e preciso del linguaggio scientifico
- Consolidare ed ampliare l'uso dei procedimenti caratteristici del metodo scientifico

### **Contenuti essenziali**

- Elementi di anatomia e fisiologia: sistema nervoso; sistema endocrino; la riproduzione.
- Elementi di astronomia: leggi che regolano il movimento dei corpi celesti; il sistema solare; Terra: moto di rotazione e rivoluzione (prove e conseguenze); la Luna



- Elementi di geologia e dinamica terrestre: minerali e rocce; terremoti e vulcani; tettonica a zolle
- Origine della vita ed evoluzione: principali teorie evolutive; origine della vita e storia della vita sulla terra ( principali avvenimenti caratteristici delle varie ere geologiche)
- Genetica ed ereditarietà: Dna; sintesi proteica; genoma umano; meiosi e mitosi; leggi di Mendel ed esercizi applicativi; riflessioni di bioetica
- Elementi di chimica: atomi, isotopi e ioni; reazioni chimiche (Legge di conservazione della massa); la reazione di fusione e di fissione nucleare
- Educazione alla salute: educazione alla sessualità; prevenzione alcool e droga, prevenzione all'AIDS; prevenzione malattie legate alla vita sessuale
- Educazione ambientale: sfruttamento delle risorse e sviluppo sostenibile
- Sperimentazione ed attività di osservazione attinente alle varie unità di lavoro.

#### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE PER IL PRIMO ANNO.

*Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale.*

##### Nucleo tematico : **fisica e chimica**

##### Competenze

- È in grado di raccogliere e tabulare dati anche in situazioni di laboratorio.
- Utilizza semplici strumenti di misura.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana

##### Nucleo tematico : **biologia**

##### Competenze

- Ha una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di viventi che interagiscono fra loro e con la componente inorganica

#### **Programmazione UdA 1° anno**

##### **Attività didattica**

- Introduzione problematica agli argomenti e lezione interattiva e/o frontale
- Lettura unità nel testo

- In laboratorio ( scelta di esperienze)
- Notizie e curiosità
- Storia delle scienze
- Salute e sicurezza
- Da ricordare: sintesi dell'unità in preparazione alle verifiche (nel testo)
- Individuazione delle parole chiave

### **Verifica attività didattica**

- Esercizi di verifica degli obiettivi (nel testo)
- Primo controllo dell'apprendimento (nel testo)
- Prove di verifica

## **fisica e chimica Uda 1 - Materia e stati di aggregazione**

### **Prerequisiti**

- Saper osservare e descrivere fatti e fenomeni
- Saper ordinare nel tempo e nello spazio

### **Contenuti**

- Materia, sostanze e corpi
- Massa e peso
- Densità e peso specifico
  - La teoria atomica della materia
  - Gli stati di aggregazione
  - Che cosa caratterizza i tre stati?

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche della materia
- Conoscere gli stati di aggregazione della materia
- Conoscere la teoria atomica della materia

## **fisica e chimica Uda 2-Calore e temperatura**

### **Prerequisiti**

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche della materia
- Conoscere gli stati di aggregazione della materia

### **Contenuti**

- Che cos'è il calore?
- Che cos'è la temperatura?
- Misuriamo il calore

- I cambiamenti di stato
- Solidificazione e fusione
- Vaporizzazione e condensazione
- Sublimazione e brinamento

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il significato di calore e temperatura e i loro sistemi di misurazione
- Il concetto di calore specifico
- Il significato di cambiamenti di stato e le loro caratteristiche
- Il significato di dilatazione termica e la sua legge
- Riconoscere la diversità fra i concetti di calore e temperatura
- Individuarne i metodi di misura
- Individuare i cambiamenti di stato comprendendone cause e modalità

## **fisica e chimica UdA 3- Effetti e propagazione del calore**

### **Prerequisiti**

- Conoscere gli stati di aggregazione della materia
- Conoscere la teoria atomica della materia
- Conoscere i concetti inerenti il calore e la temperatura

### **Contenuti**

- La dilatazione termica
- Il calore specifico
- Il calore si propaga
- L'equilibrio termico
- La conduzione
- La convezione
- L'irraggiamento
- Assorbire o riflettere calore?
- La conducibilità termica
- Conduttori e isolanti

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di calore specifico
- Il fenomeno della dilatazione termica
- Le modalità di propagazione del calore
- Il concetto di conducibilità termica
- Distinguere le sostanze dal relativo calore specifico

- Individuare fenomeni di dilatazione termica nella realtà
- Individuare le modalità di propagazione del calore
- Distinguere conduttori e isolanti termici

#### fisica e chimica UdA4 -Aria

##### **Prerequisiti**

- Passaggi di stato

##### **Contenuti**

- Il concetto di atmosfera
- Inquinamento atmosferico
- Nuvole e precipitazioni
- Pressione atmosferica

##### **Obiettivi specifici**

##### **Conoscenze e abilità**

- Caratteristiche e composizione dell'atmosfera
- Il concetto di atmosfera
- I possibili rapporti fra inquinamento ed atmosfera
- Concetto di pressione
- Tipi di precipitazioni
- Spiegare la composizione dell'atmosfera
- Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili

#### fisica e chimica UdA5 -Acqua

##### **Prerequisiti**

- Passaggi di stato

##### **Contenuti**

- Il concetto di acque marine e continentali
- Inquinamento idrico
- ciclo dell'acqua

##### **Obiettivi specifici**

##### **Conoscenze e abilità**

- conoscere come è distribuita l'acqua nel nostro pianeta
- conoscere il ciclo dell'acqua
- conoscere le conoscenze dell'attività umana sull'idrosfera
- Descrivere il ciclo dell'acqua
- Saper adottare modi di vita ecologicamente responsabili
- Comprendere l'importanza dell'acqua per la nostra vita

## fisica e chimica **UdA 6 - Il suolo**

### **Prerequisiti**

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche degli stati di aggregazione
- Conoscere i cambiamenti di stato

### **Contenuti**

- Il suolo, un sottile strato fertile
- Le caratteristiche del suolo
- Come si origina un suolo
- Il profilo di un suolo
- I tipi di suolo
- Il suolo agricolo
- Le tecniche agronomiche

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il significato di suolo e le sue caratteristiche
- La composizione di un suolo
- I vari tipi di suolo
- Le tecniche di fertilizzazione
- Riconoscere i vari tipi di suolo mediante le loro caratteristiche
- Individuare le diversità tra suolo naturale e suolo agricolo
- Riconoscere vantaggi e pericoli delle tecniche agronomiche

## biologia **Uda 7- I Viventi-Il fenomeno "vita"**

### **Prerequisiti**

- La struttura della materia

### **Contenuti**

- Che cos'è la vita?
- Il ciclo vitale
- Le funzioni vitali
- L'organizzazione cellulare: la cellula
- La cellula animale
- La cellula vegetale
- Cellula eucariote e cellula procariote
- La riproduzione cellulare
- Le cellule si differenziano e... si organizzano
- La riproduzione dei viventi

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Le caratteristiche dei viventi: il ciclo vitale e l'organizzazione cellulare
- La struttura e i componenti di una cellula

- La riproduzione cellulare
- La specializzazione e l'organizzazione delle cellule
- La riproduzione dei viventi
- Riconoscere le caratteristiche della "vita"
- Riconoscere la struttura e i componenti di una cellula individuandone le funzioni
- Distinguere cellule animali e cellule vegetali, cellule procariote e cellule eucariote
- Distinguere riproduzione asessuata e sessuata

## biologiaUda 8- I VIVENTI-La varietà dei viventi

### Prerequisiti

- Le caratteristiche dei viventi
- La distinzione tra cellule animali e cellule vegetali, cellule procariote e cellule eucariote
- L'organizzazione cellulare dei viventi
- La riproduzione cellulare

### Contenuti

- Le categorie sistematiche
- Il concetto di specie
- I cinque regni dei viventi
- Dalla specie al regno
- La nomenclatura binomia
- Classificazione ed evoluzione

### Obiettivi specifici

#### Conoscenze e abilità

- Il concetto di categoria sistematica
- Il concetto di specie
- La classificazione dei viventi
- La nomenclatura binomia
- Il concetto di evoluzione
- Riconoscere ciò che caratterizza le categorie sistematiche
- Riconoscere organismi appartenenti a una stessa specie
- Individuare i caratteri chiave della classificazione dei viventi nei cinque regni
- Riconoscere nel nome scientifico di un organismo specie e genere

## biologiaUdA9- Fra i viventi più semplici

### Prerequisiti

- La struttura e la riproduzione cellulare
- Le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione
- L'organizzazione cellulare dei viventi

### Contenuti

- Il regno Monere
- Il regno Protisti

- Il regno Funghi
- Vari tipi di funghi

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Le caratteristiche dei regni più semplici: Monere e Protisti
- Le caratteristiche del regno Funghi
- Distinguere batteri e alghe azzurre individuandone le caratteristiche
- Distinguere gli organismi appartenenti al regno Protisti
- Descrivere le caratteristiche dei funghi

### **biologiaUdA 10- Nel regno delle Piante**

#### **Prerequisiti**

- La struttura cellulare
- Le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione

#### **Contenuti**

- Classifichiamo le piante
- Alghe e briofite
- La radice: struttura e funzioni
- Il fusto: struttura e funzioni
- La foglia
- Le funzioni della foglia
- La fotosintesi clorofilliana

#### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- La classificazione delle piante
- La struttura e le funzioni di radice, fusto e foglia
- Classificare le piante secondo il loro percorso evolutivo
- Individuare le strutture, le caratteristiche e le funzioni di radice, fusto e foglia

### **biologiaUdA 11-Riproduzione e classificazione delle piante**

#### **Prerequisiti**

- La struttura cellulare e l'organizzazione cellulare
- Le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione

#### **Contenuti**

- Le tracheofite: pteridofite e spermatofite
- Le angiosperme: il fiore
- Il ciclo riproduttivo delle angiosperme: l'impollinazione
- La fecondazione: semi e frutti
- Disseminazione e germinazione

- Le gimnosperme
- La classificazione delle piante

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- La classificazione delle piante superiori
- Il ciclo riproduttivo delle piante superiori
- Classificare le piante secondo il loro percorso evolutivo
- Classificare le Gimnosperme più comuni
- Classificare le Angiosperme in Monocotiledoni e dicotiledoni
- Riconoscere le famiglie di Angiosperme erbacee più comuni nei prati (facoltativo)
- Descrivere e riconoscere il ciclo riproduttivo di una pianta superiore individuando le specifiche caratteristiche di ogni fase

## **biologiaUdA 12- Il regno Animale**

### **Prerequisiti**

- La struttura cellulare e l'organizzazione cellulare
- Le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione

### **Contenuti**

- Caratteristiche fondamentali
- Le funzioni della vita vegetativa
- Le funzioni della vita di relazione
- La classificazione degli animali

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Le caratteristiche fondamentali degli animali
- Le funzioni vitali degli animali
- La classificazione del regno Animali
- Descrivere le funzioni della vita vegetativa di un animale
- Descrivere le funzioni della vita di relazione di un animale
- Distinguere fra animali invertebrati e vertebrati

## **biologiaUdA 13 - Gli Invertebrati**

### **Prerequisiti**

- La struttura cellulare e l'organizzazione



cellulare

- Le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione

### **Contenuti**

- I poriferi o spugne
- I celenterati
- Platelminti, nematelminti e anellidi
- I molluschi
- Gli echinodermi
- Gli artropodi
- Aracnidi, crostacei e miriapodi
- Gli insetti

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Le caratteristiche dei principali phyla degli invertebrati
- Descrivere e riconoscere i principali phyla degli invertebrati dalle loro caratteristiche
- Classificare i più comuni invertebrati

## **biologiaUdA 14-I Vertebrati-( facoltativa)**

### **Prerequisiti**

- La struttura cellulare e l'organizzazione cellulare
- Le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione

### **Contenuti**

- Dagli invertebrati ai cordati
  - I vertebrati: caratteristiche generali
  - Apparati a confronto
  - I pesci
  - Pesci ossei e pesci cartilaginei
- Gli anfibi
  - Anuri, apodi e urodeli
  - I rettili
  - Gli uccelli
  - I mammiferi
  - Le tre sottoclassi dei mammiferi

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Le caratteristiche dei vertebrati
- Le caratteristiche dei cinque ordini dei vertebrati
- Descrivere e riconoscere i vertebrati

- Descrivere e riconoscere i cinque ordini dei vertebrati dalle loro caratteristiche

## **biologia UdA 15 -Viventi e ambiente( facoltativa)**

### **Prerequisiti**

- I concetti di atmosfera, idrosfera e litosfera
- Il concetto di biosfera

### **Contenuti**

- Ciascuno nel proprio habitat
- Popolazione, comunità e biotopo
- Gli ecosistemi
- Interazioni fra viventi e ambiente
- Interazioni fra viventi
- La catena alimentare, una precisa successione
- Reti alimentari

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il significato di habitat, popolazione, comunità biologica e biotopo
- Il concetto di ecosistema
- I possibili rapporti fra i viventi e fra i viventi e l'ambiente
- Il significato di catena alimentare e le sue funzioni
- Il significato di rete alimentare e piramide ecologica
- Riconoscere habitat, popolazione, comunità biologica e biotopo
- Individuare ecosistemi
- Riconoscere catene alimentari in ambienti vari

## COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE PER IL SECONDO ANNO.

*Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale.*

Nucleo tematico : **fisica e chimica**

Competenze

- È in grado di raccogliere e tabulare dati anche in situazioni di laboratorio.
- Utilizza semplici strumenti di misura.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana

Nucleo tematico : **biologia**

Competenze

- Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico.
- È in grado di decomporre la complessità di un contesto in elementi, relazioni e sottostrutture pertinenti a diversi campi disciplinari.

### **Programmazione UdA 2° anno**

#### **Attività didattica**

- Introduzione problematica agli argomenti e lezione interattiva e/o frontale
- Lettura unità nel testo
- In laboratorio ( scelta di esperienze)
- Notizie e curiosità
- Storia delle scienze
- Salute e sicurezza
- Da ricordare: sintesi dell'unità in preparazione alle verifiche (nel testo)
- Individuazione delle parole chiave

#### **Verifica attività didattica**

- Esercizi di verifica degli obiettivi (nel testo)
- Primo controllo dell'apprendimento (nel testo)
- Prove di verifica

## fisica e chimica UDA 1- Introduzione alla chimica

### Prerequisiti

- Conoscere le proprietà della materia
- Conoscere il concetto di massa

### Contenuti

- Sostanze e miscugli
- Principali tipi di miscugli eterogenei
- Le soluzioni
- La tavola periodica degli elementi
- Reazioni chimiche e trasformazioni fisiche
- Gli elementi e i composti
- La struttura dell'atomo
- La "grammatica" delle molecole

### Obiettivi specifici

#### Conoscenze e abilità

- Distinguere i miscugli, le soluzioni, gli elementi e i composti
- Distinguere le trasformazioni fisiche e le reazioni chimiche
- Rappresentare la struttura dell'atomo
- Classificare gli elementi con i criteri della tavola periodica
- Interpretare modelli di molecole
- Raccogliere, analizzare e rappresentare dati sulle proprietà delle soluzioni.

## fisica e chimica UDA 2- La chimica generale.

### Prerequisiti

Conoscere le caratteristiche delle particelle che compongono l'atomo.

- Conoscere le caratteristiche degli elementi e i simboli che li identificano.
- Conoscere le caratteristiche dei composti e le formule chimiche che li identificano.

### Contenuti

- La regola dell'ottetto
- I legami chimici
- Le reazioni chimiche
- Le leggi delle reazioni chimiche
- Gli ossidi
- Gli acidi e le basi

### Obiettivi specifici

#### Conoscenze e abilità

- Saper come si legano gli atomi tra loro.
- Descrivere le caratteristiche dei legami chimici.
- Conoscere e saper applicare le due principali leggi delle trasformazioni chimiche.
- Saper come formano i principali composti chimici: ossidi, anidridi, acidi e basi.

## fisica e chimica **UdA 3- La chimica organica.**

### **Prerequisiti**

- Conoscere i concetti di atomo, molecola e legame chimico.
- Le principali proprietà della materia : peso, volume, massa

### **Contenuti**

- Il carbonio e i suoi composti.
- Gli idrocarburi
- I carboidrati.
- Gli alcoli e gli acidi carbossilici
- I grassi
- Le proteine.

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Conoscere la differenza tra materia inorganica
- Saper qual è l' elemento fondamentale dei composti organici
- Riconoscere i principali composti organici e i modelli delle loro molecole
- Comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita e per l'uomo.

## fisica e chimica **UdA 4- Il moto dei corpi**

### **Prerequisiti**

- Conoscere le unità di misura delle grandezze fondamentali
- Conoscere il concetto di rapporto

### **Contenuti**

- Il moto e i suoi elementi
- Misuriamo il tempo e lo spazio
- La velocità
- Il moto rettilineo uniforme
- Il moto vario
- L'accelerazione
- Il moto uniformemente accelerato
- La caduta libera dei corpi

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il concetto di movimento e di quiete
- Il moto, i suoi elementi e loro misure
- Il concetto di moto rettilineo uniforme, di moto vario, di moto uniformemente accelerato e di caduta libera dei corpi
- Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento

- Individuare gli elementi caratteristici del moto
- Distinguere i vari tipi di moto
- Comprendere i concetti di velocità e accelerazione

## fisica e chimica **UdA 5- L'equilibrio dei corpi e le leve**

### **Prerequisiti**

- Conoscere gli enti geometrici fondamentali
- Conoscere la relazione peso, peso specifico, volume

### **Contenuti**

- Che cos'è una forza
- La misura delle forze e loro somma
- Peso e baricentro
- L'equilibrio dei corpi
- Le leve
- I tre generi di leve

### **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- Il significato di forza
- Il significato di equilibrio
- Individuare forze in equilibrio
- Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo sospeso e appoggiato
- Riconoscere la differenza fra equilibrio stabile, instabile e indifferente
- Il significato di macchina semplice
- Il concetto di leva e il suo funzionamento

## fisica e chimica **UdA 6 -Le forze nei fluidi**

### **Prerequisiti**

- Conoscere il concetto di forza
- Conoscere il concetto di peso specifico

### **Contenuti**

- La pressione.
- La pressione nei fluidi
- La legge di Stevin
- Il principio di Pascal
- Il principio di Archimede e il galleggiamento

## **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali di pressione,peso,pesospecifico,forza in varie situazioni di esperienza
- Conoscere la differenza tra pressione atmosferica e pressione idrostatica
- Calcolare la pressione
- Spiegare il galleggiamento con il principio di Archimede

## fisica e chimica **UdA 7-Le tre leggi del moto.**

### **Prerequisiti**

- Conoscere il concetto di forza
- Conoscere i concetti inerenti il movimento
- Conoscere le leggi di proporzionalità diretta e inversa

### **Contenuti**

- Forze e movimento
- La prima legge del moto
- La seconda legge del moto
- La terza legge del moto

## **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- Sapere che le forze sono causa del moto
- Sapere cos'è l'attrito e come modifica il moto dei corpi
- Spiegare le tre leggi del moto con semplici esempi
- Riconoscere le conseguenze e le applicazioni dei principi della dinamica in diversi contesti della vita quotidiana.
- Applicare la formula  $F=ma$  nella risoluzione di problemi

## fisica e chimica **UdA 8 - Minerali e rocce**

### **Prerequisiti**

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche degli stati di aggregazione
- Conoscere i cambiamenti di stato

### **Contenuti**

- L'interno della Terra
- La crosta,ilmantello,il nucleo
- Dagli atomi alla roccia
- La classificazione dei minerali
- Le rocce

## **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- Conoscere la struttura interna della Terra
- Conoscere la differenza tra minerali e rocce
- Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete,i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Sapere che le rocce contengono risorse importanti per l'uomo.

#### **biologiaUdA 9-10 – L'ecologia e biomi (facoltativo)**

##### **Prerequisiti**

- Conoscere i livelli di organizzazione degli organismi e la loro classificazione
- Conoscere la differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.

##### **Contenuti**

- Che cosa studia l'ecologia
- Gli ecosistemi
- Le catene alimentari
- I cicli della materia
- Popolazioni e interazioni positive e negative
- Biomi e fasce climatiche.
- L biomi acquatici
- I biomi terrestri.

##### **Obiettivi specifici**

##### **Conoscenze e abilità**

- Conoscere i concetti fondamentali dell'ecologia(ecosistema,habitat,nicchia,ecologia,popolazione).
- Conoscere il ruolo svolto dai diversi organismi in un ecosistema (produttori,consumatori,decompositori.)
- Descrivere il flusso di energia e il ciclo della materia in un ecosistema.
- Riconoscere le diverse relazioni tra gli esseri viventi (predazione,parassitismo,simbiosi).
- Conoscere i criteri di classificazione dei biomi terrestri.
- Conoscere i tipi di biomi e le loro principali caratteristiche.
- Riconoscere l'importanza della difesa dei biomi dalle alterazioni delle attività umane.

#### **biologiaUdA 11–L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano.**

##### **Prerequisiti**

- L'organizzazione cellulare dei viventi

##### **Contenuti**

- Le diverse parti del corpo umano
- Organi,apparati,sistemi.
- I tessuti principali.
- L'apparato tegumentario
- Epidermide,derma e ipoderma

##### **Obiettivi specifici**



### **Conoscenze e abilità**

- La struttura generale del corpo umano organi, sistemi e apparati
- La struttura e le funzioni dell'apparato tegumentario
- Riconoscere le parti del corpo umano
- Individuare i tessuti che formano il corpo umano
- Distinguere i sistemi e gli apparati
- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato tegumentario

## **biologiaUdA 12- Il sostegno e il movimento.**

### **Prerequisiti**

- La struttura e le funzioni della cellula
- L'organizzazione cellulare dei viventi

### **Contenuti**

- Le funzioni dello scheletro
- La struttura delle ossa
- Le principali ossa dello scheletro
- I denti
- Le articolazioni e i legamenti
- La struttura e le funzioni del sistema muscolare
- I movimenti

### **Obiettivi specifici**

### **Conoscenze e abilità**

- Conoscere la struttura e le funzioni del sistema scheletrico e muscolare
- Riconoscere i vari tessuti che costituiscono le ossa
- Individuare tipi di ossa e articolazioni
- Riconoscere la struttura dello scheletro nelle sue tre parti
- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema scheletrico
- Sapere come ossa e muscoli lavorano insieme per il movimento.

## **biologiaUdA 13- L' alimentazione e la digestione**

### **Prerequisiti**

- La struttura e le funzioni della cellula
- L'organizzazione cellulare dei viventi
- La differenza fra sostanze organiche e inorganiche

### **Contenuti**

- Gli alimenti e i nutrienti

- Sei nutrienti, quattro funzioni
- La classificazione degli alimenti
- Le funzioni dell'apparato digerente

## **Obiettivi**

### **Conoscenze e abilità**

- Che cosa sono e quali sono i principi nutritivi
- Le effettive esigenze dell'organismo
- Il valore energetico degli alimenti
- Come alimentarsi in modo corretto
  
- La struttura e le funzioni dell'apparato digerente
- Le principali malattie dell'apparato digerente
- Alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato digerente
- Distinguere i principi nutritivi in base alle loro funzioni
- Distinguere i vari alimenti in base ai principi nutritivi in essi contenuti
- Riconoscere i vari componenti dell'apparato digerente
- Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente
- Distinguere le varie fasi del processo digestivo e dell'assorbimento
- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato digerente

## **biologia Uda 14–La respirazione**

### **Prerequisiti**

- La struttura e le funzioni della cellula
- L'organizzazione cellulare dei viventi

### **Contenuti**

- Gli organi della respirazione
- La funzione respiratoria
- Movimenti della respirazione
- La respirazione polmonare
- La respirazione cellulare
- La produzione di suoni e parole

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Riconoscere i vari organi dell'apparato respiratorio

- Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato respiratorio
- Saper distinguere qual è la differenza tra respirazione polmonare e respirazione cellulare
- Distinguere le varie fasi del processo respiratorio
- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato respiratorio

## **biologiaUdA 15– La circolazione e le difese immunitarie**

### **Prerequisiti**

- La struttura e le funzioni della cellula
- L'organizzazione cellulare dei viventi

### **Contenuti**

- Struttura e funzione dell'apparato circolatorio Il sangue
- Il sangue
- Il cuore
- Il ciclo cicardiano
- Le due circolazioni del sangue
- Il sistema linfatico
- I meccanismi di difesa dell'organismo
- Le difese aspecifiche
- Le difese specifiche
- I gruppi sanguigni

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio. dei vasi sanguigni e del cuore
- Sapere com'è fatto e come funziona il sistema linfatico.
- Le principali malattie dell'apparato circolatorio
- Comprendere il funzionamento delle difese del nostro corpo.
- Individuare i vari componenti del sangue e la differente struttura fra arterie, vene e capillari
- Conoscere i gruppi sanguigni e le regole della trasfusione
- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato circolatorio

## **biologiaUdA 16 - L'escrezione**

### **Prerequisiti**

- La struttura e le funzioni della cellula
- L'organizzazione cellulare dei viventi
- Struttura del sangue

### **Contenuti**

- L'eliminazione delle sostanze di rifiuto
- Il catabolismo e l'equilibrio idro - salino

- L'apparato urinario
- I reni

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Sapere che cos'è e come avviene l'escrezione dei prodotti di rifiuto dal nostro organismo
- Riconoscere i vari componenti dell'apparato escretore
- Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato escretore
- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato escretore

### COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE PER IL TERZO ANNO.

*Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale*

#### **Nucleo tematico: fisica e chimica**

##### Competenze

- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.

#### **Nucleo tematico: biologia**

##### Competenze

- Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico.
- È in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture, pertinenti a diversi campi disciplinari; pensa ed interagisce per relazioni ed analogie.
- Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema Terra-Uomo, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse.

#### **Nucleo tematico :astronomia e scienze della terra**

##### Competenze

- È in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture, pertinenti a diversi campi disciplinari.
- Pensa ed interagisce per relazioni ed analogie.
- Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana.

### **Programmazione UdA 3° anno**

## **Attività didattica**

- Introduzione problematica agli argomenti e lezione interattiva e/o frontale
- Lettura unità nel testo
- In laboratorio ( scelta di esperienze)
- Notizie e curiosità
- Storia delle scienze
  
- Salute e sicurezza
- Da ricordare: sintesi dell'unità in preparazione alle verifiche (nel testo)
- Individuazione delle parole chiave

## **Verifica attività didattica**

- Esercizi di verifica degli obiettivi (nel testo)
- Primo controllo dell'apprendimento (nel testo)
- Prove di verifica

## **biologiaUdA 1- Sistemi di controllo**

### **Prerequisiti**

- La struttura e le funzioni della cellula
- L'organizzazione cellulare dei viventi

### **Contenuti**

- Il neurone, una particolare cellula
- Il sistema nervoso centrale
- L'encefalo
- Il midollo spinale
- Il sistema nervoso periferico
- Il sistema neurovegetativo
- La trasmissione degli impulsi
- A salvaguardia del sistema nervoso
- Il sistema endocrino
- Le disfunzioni ghiandolari

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- La struttura e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino
- La natura degli impulsi nervosi e la loro trasmissione
- Le principali malattie dei sistemi nervoso ed endocrino
- Norme per la salvaguardia del sistema nervoso
- Riconoscere la struttura di un neurone
- Individuare i vari tipi di neuroni
- Individuare i vari componenti del sistema nervoso
- Riconoscere la struttura del sistema endocrino
- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia del sistema nervoso

## **biologiaUdA 2 - Gli organi di senso**

### **Prerequisiti**

- La struttura e le funzioni della cellula
- L'organizzazione cellulare dei viventi
- Le principali caratteristiche della luce e del suono

### **Contenuti**

- I recettori degli stimoli
- Il gusto
- L'olfatto
- Il tatto
- L'occhio e il senso della vista
- A salvaguardia degli occhi
- L'orecchio e il senso dell'udito
- A salvaguardia dell'orecchio

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- La struttura e le funzioni degli organi di senso
- Le principali malattie dell'occhio e dell'orecchio
- Alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'occhio e dell'orecchio i nostri sensi
- Individuare il funzionamento degli organi di senso
- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'occhio e dell'orecchio

## **astronomia e scienze della terra**

### **UdA 3- La Terra e il suo satellite**

#### **Prerequisiti**

- Conoscere le caratteristiche del Sistema Solare e le leggi di Keplero
- Conoscere i concetti di massa, peso e densità
- Conoscere i fenomeni luminosi

#### **Contenuti**

- Il moto di rotazione
- Il moto di rivoluzione
- Le quattro stagioni
- La Luna
- L'origine della Luna
- I movimenti della Luna
- Le fasi lunari
- Le maree
- Eclissi di Luna e di Sole

#### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Quali sono i moti della Terra e le loro conseguenze
- Le caratteristiche della Luna e le sue probabili origini
- Quali sono i movimenti della Luna
- Il significato e le caratteristiche delle fasi lunari
- Il fenomeno delle maree e dell'eclissi
- Descrivere i moti della Terra e individuarne le conseguenze
- Individuare i movimenti della Luna e riconoscerne le conseguenze

## astronomia e scienze della terra

### UdA 4 - Il Sistema Solare

#### Prerequisiti

- Conoscere le caratteristiche di una stella
- Conoscere il moto e le sue leggi

#### Contenuti

- Come nasce il Sistema Solare?
- Il Sole
- I pianeti del Sistema Solare
- Asteroidi, meteoriti e meteore
- Le comete
- Il moto di rivoluzione dei pianeti

#### Obiettivi specifici

#### Conoscenze e abilità

- L'origine e le caratteristiche del Sistema Solare
- I componenti del Sistema Solare e le loro caratteristiche
- Il moto dei pianeti e le sue leggi
- Individuare le caratteristiche del Sistema Solare e dei suoi componenti
- Descrivere il moto dei pianeti e le sue leggi

### fisica e chimica UdA 8 - Minerali e rocce

#### Prerequisiti

- Conoscere le proprietà e le caratteristiche degli stati di aggregazione
- Conoscere i cambiamenti di stato

#### Contenuti

- La crosta terrestre, il
- I minerali
- Classificazione e proprietà fisiche

- dei minerali
- Come si sono formati i minerali?
- Le rocce

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Che cos'è un minerale e le sue caratteristiche
- Come si sono formati i minerali
- Che cosa si intende per roccia
- I vari tipi di rocce
- Riconoscere i vari minerali
- Riconoscere i vari tipi di minerali
- Classificare i minerali secondo le loro caratteristiche
- Riconoscere i vari tipi di rocce

### **astronomia e scienze della terra**

#### **UdA 6 -Terremoti e vulcani**

##### **Prerequisiti**

- Conoscere la struttura della Terra
- Conoscere la teoria della tettonica a zolle
- Conoscere il concetto di trasformazione energetica

##### **Contenuti**

- Fenomeni sismici o terremoti
- Le onde sismiche
- "Misuriamo" un terremoto
- I vulcani
- Tipi di vulcano
- Fenomeni pseudovulcanici

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Che cosa sono i terremoti, le loro cause e il loro modo di propagarsi
- I vari tipi di onde sismiche
- Come si misura un terremoto
- Che cosa sono i vulcani e la loro struttura
- I vari tipi di vulcani
- Che cosa sono i fenomeni pseudovulcanici
- Individuare le relazioni fra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle
- Individuare i vari tipi di onde sismiche e le loro conseguenze



- Individuare le relazioni fra attività di un vulcano, tipo di lava e di eruzione
- Descrivere e individuare i fenomeni pseudo vulcanici

## **astronomia e scienze della terra**

### **UdA 7- La Terra, dalle origini a oggi**

#### **Prerequisiti**

- Conoscere i concetti di temperatura, calore, pressione e densità
- Conoscere gli stati fisici della materia e i cambiamenti di stato

#### **Contenuti**

- La struttura interna della Terra
- Le origini della Terra
- L'attuale conformazione della Terra
- L'espansione dei fondali oceanici
- La tettonica a zolle
- Quando le zolle si allontanano
- Quando le zolle si avvicinano

#### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Qual è la struttura interna della Terra
- Come si è formata la Terra e come è arrivata all'attuale conformazione
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici e della tettonica a zolle
- I movimenti delle zolle e le loro conseguenze
- Riconoscere gli strati che formano la Terra
- Capire l'origine della Terra
- Spiegare l'attuale conformazione della Terra attraverso le teorie che la riguardano

### **biologia UdA 8- L'apparato riproduttore**

#### **Prerequisiti**

- La struttura e le funzioni della cellula
- I concetti di ormone e ghiandola endocrina

#### **Contenuti**

- La riproduzione
- L'apparato riproduttore maschile
- L'apparato riproduttore femminile
- Spermatozoi e ovuli
- Il ciclo ovarico
- La gravidanza

- Il parto
- A salvaguardia dell'apparato riproduttore

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- *La struttura* e le funzioni dell'apparato riproduttore
- Che cosa sono il ciclo ovarico, la fecondazione, la mestruazione e la gravidanza
- Le principali malattie dell'apparato riproduttore
- Alcune norme igienico-sanitarie per la salvaguardia dell'apparato riproduttore
- Riconoscere i vari componenti dell'apparato riproduttore maschile e femminile
- Individuare le funzioni dei vari organi dell'apparato riproduttore
- Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia dell'apparato riproduttore

## **biologiaUdA 9 - Ereditarietà e genetica**

### **Prerequisiti**

- La struttura e le funzioni dei vari apparati e sistemi
- Il concetto di evoluzione

### **Contenuti**

- L'ereditarietà dei caratteri
- Le leggi di Mendel
- Cromosomi, mitosi e meiosi
- Geni e alleli
- La genetica e Mendel
- Il DNA
- Il codice genetico
- La duplicazione del DNA
- La sintesi proteica
- Le mutazioni
- L'ereditarietà nell'uomo

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il significato di ereditarietà dei caratteri
- Le leggi di Mendel
- Struttura e funzioni del DNA
- Elementi di genetic
- Riconoscere caratteri dominanti e recessivi

- Individuare le modalità di trasmissione ereditaria attraverso le leggi di Mendel e la genetica
- Riconoscere i fenomeni di duplicazione e sintesi proteica

### **fisica e chimica UdA 10- I fenomeni chimici- (facoltativa)**

#### **Prerequisiti**

- Conoscere la struttura atomica della materia
- Conoscere la differenza fra elementi e composti e il significato di legame chimico

#### **Contenuti**

- Le reazioni chimiche
- Reagenti e prodotti
- Le equazioni chimiche
- La legge di Lavoisier
- La legge di Proust
- I principali composti chimici
- Ossidi e idrossidi
- Anidridi e acidi
- I sali
- Sostanze acide, basiche e neutre
- Gli indicatori

#### **Obiettivi specifici**

##### **Conoscenze e abilità**

- Il significato di reazione chimica e di equazione chimica
- La legge di Lavoisier e di Proust
- I principali composti chimici
- Il significato di sostanza acida, basica e neutra e di pH di una sostanza
- Individuare una reazione chimica
- Riconoscere reagenti e prodotti di una reazione chimica
- Applicare le leggi che regolano le reazioni chimiche
- Riconoscere i principali composti
- Riconoscere sostanze acide, basiche e neutre

### **fisica e chimica UdA 11- Fonti energetiche (facoltativa)**

#### **Prerequisiti**

- Conoscere i concetti inerenti l'energia

#### **Contenuti**

- Il Sole, fonte primaria di energia

- Altre fonti energetiche
- Le centrali termoelettriche e termonucleari
- La radioattività
- Centrali per energia idrica e geotermica
- Pannelli solari e celle fotovoltaiche
- Venti e biomassa

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- Il significato di fonte energetica
- La differenza fra fonti rinnovabili e non rinnovabili
- Le principali centrali di trasformazione delle fonti energetiche
- Il significato di radioattivi
- Individuare le fonti da cui ricavare energia
- Riconoscere fonti rinnovabili e non rinnovabili e saperne valutare gli aspetti positivi e negativi

### **biologiaUdA 12- Origine ed evoluzione della vita (facoltativa)**

#### **Prerequisiti**

- La classificazione dei viventi e concetti di autotrofo, eterotrofo, procariote ed eucariote
- I primi elementi di chimica

#### **Contenuti**

- Nasce la "vita"
- Dalle origini a oggi
- Le ere geologiche
- Darwin: evoluzione per selezione
- Speciazione e isolamento geografico
- L'albero della vita
- L'evoluzione dei vertebrati

### **Obiettivi specifici**

#### **Conoscenze e abilità**

- La teoria sulla nascita della vita
- Le ere geologiche e le loro caratteristiche
- Gli aspetti fondamentali della teoria di Darwin
- Individuare i fenomeni che hanno portato alla vita sulla Terra
- Individuare le caratteristiche geologiche e biologiche delle ere geologiche
- Riconoscere nelle attuali specie viventi il fenomeno dell'evoluzione per selezione

## **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

### **COMPETENZE INDIVIDUATE**

	<b>Matematica</b>	<b>Scienze</b>
--	-------------------	----------------

<b>1</b>	Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo	Osserva in modo diretto ed indiretto la realtà per identificare, fatti, fenomeni, problemi, avvalendosi di conoscenze e procedure scientifiche
<b>2</b>	Elabora dati ed informazioni per individuare i procedimenti più adeguati per la soluzione di problemi	Comunica in modo efficace, utilizzando il linguaggio specifico
<b>3</b>	Utilizza figure geometriche, individuandone le relazioni, per rappresentare la realtà	Applica modelli per rappresentare ed interpretare la realtà

## DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA CONSEGUITI

INGRESSO	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>Voto finale 6</b>	<b>Voto finale 7</b>	<b>Voto finale 8</b>	<b>Voti finali 9/10</b>

Livello	Matematica
<b>INGRESSO</b>	Possiede conoscenze molto elementari. Usa e comprende un linguaggio semplificato ed essenziale. Ha bisogno di essere guidato nell'applicazione delle tecniche e delle procedure di calcolo essenziali. Solo guidato applica relazioni, proprietà e procedimenti in contesti geometrici semplici. Ha bisogno di essere guidato per analizzare, organizzare ed interpretare dati e nella soluzione di semplici problemi.
<b>BASE</b>	Possiede conoscenze elementari. Usa e comprende un linguaggio essenziale. Utilizza tecniche e procedure di calcolo in contesti semplici. Applica relazioni, proprietà e procedimenti in contesti geometrici semplici. Analizza, organizza ed interpreta dati in ambiti semplificati. Risolve semplici problemi.
<b>INTERMEDIO</b>	Possiede una conoscenza precisa degli argomenti di base. Usa e comprende un linguaggio adeguato. Utilizza tecniche e le procedure di calcolo fondamentali. Applica relazioni, proprietà e procedimenti in contesti geometrici noti. Analizza, organizza ed interpreta dati in contesti noti e più volte sperimentati. Risolve problemi in contesti conosciuti.
<b>AVANZATO</b>	Possiede una conoscenza stabile e precisa degli argomenti. Usa e comprende il linguaggio specifico. Possiede una piena padronanza delle tecniche di calcolo. Applica relazioni, proprietà e procedimenti operando scelte opportune a seconda del contesto geometrico assegnato. In modo autonomo analizza, ordina ed interpreta dati. Risolve problemi con sicurezza motivando e verificando il risultato.

Livello	Scienze
<b>INGRESSO</b>	Possiede conoscenze molto elementari. Usa e comprende un linguaggio semplificato ed essenziale. Ha bisogno di essere guidato nella osservazione, nell'analisi, e nella descrizione di semplici fenomeni naturali ed artificiali. Guidato dal docente ed in contesti noti, interpreta osservazioni e dati seguendo un modello di riferimento
<b>BASE</b>	Possiede conoscenze elementari. Usa e comprende un linguaggio essenziale. Compie semplici osservazioni, analisi e descrizioni di fenomeni naturali ed artificiali. In contesti noti, interpreta osservazioni e dati raccolti in base ai più semplici modelli di riferimento.
<b>INTERMEDIO</b>	Possiede una conoscenza precisa degli argomenti di base. Usa e comprende un linguaggio adeguato. Compie osservazioni, analisi e descrizioni di fenomeni seguendo criteri assegnati. Segue una procedura definita per interpretare osservazioni e dati raccolti in ambiti non complessi.
<b>AVANZATO</b>	Possiede una conoscenza stabile e precisa degli argomenti. Usa e comprende il linguaggio specifico. Osserva, analizza e descrive in modo autonomo e ordinato fenomeni naturali ed artificiali. Si pone problemi, formula ipotesi e strategie di verifica applicando in modo autonomo i modelli studiati.

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**INSEGNAMENTO RELIGIONE**  
**CATTOLICA** Anno Scolastico 2023/2024

**Classe I**

**CLASSE PRIMA**

**Traguardi di competenza**

***Dio e l'uomo.***

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

***La Bibbia e le altre fonti.***

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

***Il linguaggio religioso.***

Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

***I valori etici e religiosi.***

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**Obiettivi di apprendimento**

**Contenuti**

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

- Identità dell'IRC a scuola.
- Le tracce delle esperienze religiose.

Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.

- L'Ebraismo: la storia, i patriarchi, il tempio, la sinagoga, le feste.

**Strumenti didattici e metodologie**

Bibbia, contenuti multimediali e web.

Tecniche orali: letture personali, dialogo, conversazioni guidate...

Tecniche scritte: uso del quaderno, questionari, ricerche, articoli...

Tecniche non verbali: attività figurative sul quaderno, disegni, collage, cartelloni, foto.

Si alterneranno lezioni frontali a lavori di gruppo, attività di approfondimento, rielaborazione dei contenuti, problem-solving.

### **Verifica delle competenze e valutazione**

La valutazione terrà conto:

- dell'interesse e della partecipazione manifestati
- della capacità di riflessione personale e di rielaborazione critica
- del controllo del quaderno personale
- dell'impegno dimostrato nelle varie attività
- dei progressi registrati in itinere.

### **Descrittori della valutazione**

1. Conoscenza dei contenuti fondamentali della religione.
2. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi.
3. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.
4. Comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici.

### **Criteri di valutazione**

#### **OTTIMO**

1. Sa cogliere con competenza la specificità del cristianesimo e stabilisce confronti con le altre religioni. Sa utilizzare i contenuti appresi anche nelle altre discipline.
2. Sa cogliere e apprezzare gli interrogativi di senso. Sa riflettere in profondità sul ruolo dei valori religiosi nella vita degli uomini. Sa formulare giudizi personali.
3. Sa riferirsi alle fonti bibliche e ai documenti studiati con competenza.
4. Sa utilizzare con sicurezza la terminologia appresa.

#### **DISTINTO**

1. Sa individuare fatti, eventi, elementi specifici del cristianesimo e delle diverse religioni in modo appropriato. Sa stabilire confronti tra le diverse religioni in modo corretto.
2. Sa individuare interrogativi di senso e riconoscere il ruolo dei valori religiosi nella vita degli uomini. Sa stabilire confronti rispettosi senza pregiudizi e stereotipi.
3. Sa consultare con sicurezza le fonti bibliche e i documenti per selezionare informazioni chiave e organizzarle.
4. Sa individuare il significato di termini specifici (biblici – liturgici – dottrinali) e utilizzarli in modo corretto. Interpreta in modo soddisfacente i simboli religiosi.

#### **BUONO**

1. Sa individuare gli elementi più significativi del cristianesimo e delle diverse religioni. Sa confrontare in modo abbastanza corretto le verità centrali del cristianesimo e delle altre religioni.
2. Sa riconoscere in modo adeguato il ruolo dei valori religiosi. Sa confrontare le differenti interpretazioni di fatti ed esperienze.
3. Sa consultare le fonti bibliche e i documenti con discreta padronanza ed organizzarle.
4. Sa individuare con discrete capacità il significato di termini specifici. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato i linguaggi religiosi. Interpreta i principali simboli religiosi.

#### **SUFFICIENTE**

1. Sa individuare fatti, eventi, elementi più significativi del cristianesimo e delle diverse religioni. Sa confrontare con incertezza le verità centrali delle varie religioni.
2. Sa riconoscere il ruolo dei valori religiosi più evidenti e riesce con qualche difficoltà ad accettare le esperienze diverse.
3. Sa consultare le fonti bibliche e i documenti in maniera approssimativa, organizza con qualche imprecisione le informazioni.

4. Sa individuare i termini specifici più ricorrenti e utilizzarli in modo parziale. Riesce a decodificare alcuni simboli religiosi.

NON SUFFICIENTE

1. Non sa individuare fatti, eventi, elementi specifici del cristianesimo e delle diverse religioni.
2. Non riconosce i valori religiosi e umani. Non accetta facilmente il confronto con altri punti di vista.
3. Non sa consultare le fonti bibliche e i documenti.
4. Non individua il significato di termini specifici.

DATA E FIRMA DELL'INSEGNANTE : 16/11/2023  
*Andrea Francesco Tassarolo*



**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**INSEGNAMENTO RELIGIONE**  
**CATTOLICA** Anno Scolastico 2023/2024

**Classe II**

**CLASSE SECONDA**

**Traguardi di competenza**

*Dio e l'uomo.*

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

*La Bibbia e le altre fonti.*

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.

*Il linguaggio religioso.*

Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

*I valori etici e religiosi.*

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**Obiettivi di apprendimento**

**Contenuti**

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.

- La Bibbia: libro sacro della tradizione ebraico-cristiana.

Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.

- Gesù di Nazareth: l'identità storica, la vita, il messaggio.

Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.

- La nascita della comunità cristiana. I simboli cristiani dei primi secoli.

- Gli elementi essenziali del culto cristiano.
- I personaggi chiave.

Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.

- Struttura ed elementi principali di alcune chiese a confronto: cattolica, ortodossa, anglicana e riformata evangelica.
- Il dialogo ecumenico.

### **Strumenti didattici e metodologie**

Bibbia, contenuti multimediali e web.

Tecniche orali: letture personali, dialogo, conversazioni guidate...

Tecniche scritte: uso del quaderno, questionari, ricerche, articoli...

Tecniche non verbali: attività figurative sul quaderno, disegni, collage, cartelloni, foto.

Si alterneranno lezioni frontali a lavori di gruppo, attività di approfondimento, rielaborazione dei contenuti, problem-solving.

### **Verifica delle competenze e valutazione**

La valutazione terrà conto:

- dell'interesse e della partecipazione manifestati
- della capacità di riflessione personale e di rielaborazione critica
- del controllo del quaderno personale
- dell'impegno dimostrato nelle varie attività
- dei progressi registrati in itinere.

### **Descrittori della valutazione**

1. Conoscenza dei contenuti fondamentali della religione.
2. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi.
3. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.
4. Comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici.

### **Criteri di valutazione**

**OTTIMO**

1. Sa cogliere con competenza la specificità del cristianesimo e stabilisce confronti con le altre religioni. Sa utilizzare i contenuti appresi anche nelle altre discipline.
2. Sa cogliere e apprezzare gli interrogativi di senso. Sa riflettere in profondità sul ruolo dei valori religiosi nella vita degli uomini. Sa formulare giudizi personali.
3. Sa riferirsi alle fonti bibliche e ai documenti studiati con competenza.
4. Sa utilizzare con sicurezza la terminologia appresa.

**DISTINTO**

1. Sa individuare fatti, eventi, elementi specifici del cristianesimo e delle diverse religioni in modo appropriato. Sa stabilire confronti tra le diverse religioni in modo corretto.
2. Sa individuare interrogativi di senso e riconoscere il ruolo dei valori religiosi nella vita degli uomini. Sa stabilire confronti rispettosi senza pregiudizi e stereotipi.
3. Sa consultare con sicurezza le fonti bibliche e i documenti per selezionare informazioni chiave e organizzarle.
4. Sa individuare il significato di termini specifici (biblici – liturgici – dottrinali) e utilizzarli in modo corretto. Interpreta in modo soddisfacente i simboli religiosi.

**BUONO**

1. Sa individuare gli elementi più significativi del cristianesimo e delle diverse religioni. Sa confrontare in modo abbastanza corretto le verità centrali del cristianesimo e delle altre religioni.
2. Sa riconoscere in modo adeguato il ruolo dei valori religiosi. Sa confrontare le differenti interpretazioni di fatti ed esperienze.
3. Sa consultare le fonti bibliche e i documenti con discreta padronanza ed organizzarle.
4. Sa individuare con discrete capacità il significato di termini specifici. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato i linguaggi religiosi. Interpreta i principali simboli religiosi.

#### SUFFICIENTE

1. Sa individuare fatti, eventi, elementi più significativi del cristianesimo e delle diverse religioni. Sa confrontare con incertezza le verità centrali delle varie religioni.
2. Sa riconoscere il ruolo dei valori religiosi più evidenti e riesce con qualche difficoltà ad accettare le esperienze diverse.
3. Sa consultare le fonti bibliche e i documenti in maniera approssimativa, organizza con qualche imprecisione le informazioni.
4. Sa individuare i termini specifici più ricorrenti e utilizzarli in modo parziale. Riesce a decodificare alcuni simboli religiosi.

#### NON SUFFICIENTE

1. Non sa individuare fatti, eventi, elementi specifici del cristianesimo e delle diverse religioni.
2. Non riconosce i valori religiosi e umani. Non accetta facilmente il confronto con altri punti di vista.
3. Non sa consultare le fonti bibliche e i documenti.
4. Non individua il significato di termini specifici.

DATA E FIRMA DELL'INSEGNANTE : 16/12/2023

*Prof. Andrea Francesco Tassarolo*

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE**  
**INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

Anno Scolastico 2023/2024

**Classe III**

**CLASSE TERZA**

**Traguardi di competenza**

*Dio e l'uomo.*

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

*Il linguaggio religioso.*

Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

*I valori etici e religiosi.*

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

**Obiettivi di apprendimento**

**Contenuti**

Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita.

- I valori etici e religiosi che favoriscono la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.
- Il valore unico di ogni persona: libertà, giustizia e diritti umani, felicità.
- La via della non violenza, della pace. Il rispetto del creato.
- La via della realizzazione di sé.

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

- Le principali religioni viventi e loro caratteristiche essenziali:
  - Induismo
  - Buddismo
  - Taoismo, Confucianesimo
  - Islam
- Il dialogo interreligioso a favore della pace.

## **Strumenti didattici e metodologie**

Libro di testo, Bibbia, contenuti multimediali e web.

Tecniche orali: letture personali, dialogo, conversazioni guidate...

Tecniche scritte: uso del quaderno, questionari, ricerche, articoli...

Tecniche non verbali: attività figurative sul quaderno, disegni, collage, cartelloni, foto.

Si alterneranno lezioni frontali a lavori di gruppo, attività di approfondimento, rielaborazione dei contenuti, problem-solving.

## **Verifica delle competenze e valutazione**

La valutazione terrà conto:

- dell'interesse e della partecipazione manifestati
- della capacità di riflessione personale e di rielaborazione critica
- del controllo del quaderno personale
- dell'impegno dimostrato nelle varie attività
- dei progressi registrati in itinere.

## **Descrittori della valutazione**

1. Conoscenza dei contenuti fondamentali della religione.
2. Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi.
3. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti.
4. Comprensione ed utilizzo dei linguaggi specifici.

## **Criteri di valutazione**

### **OTTIMO**

1. Sa cogliere con competenza la specificità del cristianesimo e stabilisce confronti con le altre religioni. Sa utilizzare i contenuti appresi anche nelle altre discipline.
2. Sa cogliere e apprezzare gli interrogativi di senso. Sa riflettere in profondità sul ruolo dei valori religiosi nella vita degli uomini. Sa formulare giudizi personali.
3. Sa riferirsi alle fonti bibliche e ai documenti studiati con competenza.
4. Sa utilizzare con sicurezza la terminologia appresa.

### **DISTINTO**

1. Sa individuare fatti, eventi, elementi specifici del cristianesimo e delle diverse religioni in modo appropriato. Sa stabilire confronti tra le diverse religioni in modo corretto.
2. Sa individuare interrogativi di senso e riconoscere il ruolo dei valori religiosi nella vita degli uomini. Sa stabilire confronti rispettosi senza pregiudizi e stereotipi.
3. Sa consultare con sicurezza le fonti bibliche e i documenti per selezionare informazioni chiave e organizzarle.
4. Sa individuare il significato di termini specifici (biblici – liturgici – dottrinali) e utilizzarli in modo corretto. Interpreta in modo soddisfacente i simboli religiosi.

### **BUONO**

1. Sa individuare gli elementi più significativi del cristianesimo e delle diverse religioni. Sa confrontare in modo abbastanza corretto le verità centrali del cristianesimo e delle altre religioni.
2. Sa riconoscere in modo adeguato il ruolo dei valori religiosi. Sa confrontare le differenti interpretazioni di fatti ed esperienze.
3. Sa consultare le fonti bibliche e i documenti con discreta padronanza ed organizzarle.
4. Sa individuare con discrete capacità il significato di termini specifici. Sa utilizzare in modo abbastanza adeguato i linguaggi religiosi. Interpreta i principali simboli religiosi.

### **SUFFICIENTE**

1. Sa individuare fatti, eventi, elementi più significativi del cristianesimo e delle diverse religioni. Sa confrontare con incertezza le verità centrali delle varie religioni.
2. Sa riconoscere il ruolo dei valori religiosi più evidenti e riesce con qualche difficoltà ad accettare le esperienze diverse.

3. Sa consultare le fonti bibliche e i documenti in maniera approssimativa, organizza con qualche imprecisione le informazioni.
4. Sa individuare i termini specifici più ricorrenti e utilizzarli in modo parziale. Riesce a decodificare alcuni simboli religiosi.

**NON SUFFICIENTE**

1. Non sa individuare fatti, eventi, elementi specifici del cristianesimo e delle diverse religioni.
2. Non riconosce i valori religiosi e umani. Non accetta facilmente il confronto con altri punti di vista.
3. Non sa consultare le fonti bibliche e i documenti.
4. Non individua il significato di termini specifici.

16/12/2023 Andrea F. Tessarolo

**PIANO DI LAVORO DI LETTERE CLASSE I<sup>A</sup>**

	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE- DICEMBRE	GENNAIO- FEBBRAIO	MARZO- APRILE	MAGGIO- GIUGNO
ANTOLOGIA 2 ore	<u>“Dalla classe ... al gruppo classe”</u>	<u>Testo narrativo:</u> Unità 1 <u>Temi:</u> Unità 10	<u>Testo narrativo</u> Unità 4/5/6 Generi: Fiaba(cenni)/ Favola (cenni) Fantasy/Avventura	<u>Il riassunto</u> Lavoro sui testi <u>Temi:</u> Unità 13	<u>Testo descrittivo</u> Unità 2 <u>Temi:</u> Unità 11	<u>Testo poetico</u> Unità 8 <u>Temi:</u> Unità 12
EPICA 1 ora	<u>“Dalla classe ... al gruppo classe”</u>	Unità 1 Il mito	Unità 2 Epica classica: Iliade	Unità 2 Epica classica: Iliade	Unità 3 Epica classica: Odissea	Unità 3 Epica classica: Odissea
GRAMMATI CA 2 ore	<u>“Dalla classe ... al gruppo classe”</u>	Articolo; preposizioni proprie; Nome	Aggettivo	Pronome	Pronome; coniugazion e dei verbi ausiliari	Ripasso; coniugazione dei verbi regolari
SCRITTURA/ NARRATIVA 1 ora	<u>“Dalla classe ... al gruppo classe”</u>	<u>Produzione scritta:</u> testo narrativo- personale	<u>Produzione scritta:</u> rielaborazione fiaba e favola Testo narrativo- personale	<u>Produzione scritta:</u> riassunto	<u>Produzione scritta:</u> testo descrittivo	<u>Produzione scritta:</u> testo narrativo- descrittivo

PIANO DI LAVORO DI LETTERE, CLASSE 2^ Anno scolastico 2023/2024.

	Settembre, Ottobre	Novembre, Dicembre	Gennaio, Febbraio	Marzo, Aprile	Maggio, Giugno
<b>ANTOLOGIA</b> 2 ore alla sett.	<p><b><u>Testo poetico:</u></b> Unità 8</p> <p><b><u>Testo narrativo:</u></b> Unità 1</p> <p><b><u>Speciale riassunto (narrativo).</u></b></p> <p><b>Comprensione scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ testo poetico;</li> <li>○ testo narrativo</li> </ul> <p><b>Produzione scritta:</b> 1 testo narrativo.</p>	<p><b><u>Testo narrativo.</u></b> Unità 3/4/5 -Racconto horror/comico/giallo.</p> <p><b><u>Speciale riassunto (narrativo).</u></b></p> <p><b>Produzione scritta:</b> racconto comico o giallo;</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> testo narrativo.</p>	<p><b><u>Testo narrativo: la scrittura personale.</u></b> Il diario, la lettera, l'autobiografia.</p> <p><b><u>Temi</u></b> Unità 10/11/12 (amicizia, cittadinanza, intercultura).</p> <p><b>Produzione scritta:</b> lettera e/o diario.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> testo narrativo.</p>	<p><b><u>Testo espositivo</u></b> Unità 2</p> <p><b><u>Speciale riassunto (espositivo).</u></b></p> <p><b><u>Temi</u></b> Unità 13 (alimentazione e benessere).</p> <p><b>Produzione scritta:</b> testo espositivo.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> testo espositivo.</p>	<p><b><u>Testo espositivo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la relazione;</li> <li>● il riassunto.</li> </ul> <p><b><u>Testo poetico:</u></b> Unità 8</p> <p><b>Produzione scritta:</b> testo narrativo o espositivo.</p> <p><b>Compr. Scritta:</b> testo narrativo o espositivo.</p>
<b>LETTERATURA</b> 1 ora alla sett.	<b>Le origini e il Duecento.</b> Unità 1	<b>Le origini e il Duecento.</b> Unità 1	<b>Il Trecento</b> Unità 2  U.D.A “Dante” Proposta film: “ Non ci resta che piangere”	<b>Il Trecento</b> Unità 2	<b>Il Quattrocento e il Cinquecento.</b> Unità 3 U.D.A “ Boccaccio” Proposta film: “ Meraviglioso Boccaccio” Rappresentazione di una novella
<b>GRAMMATICA</b> 2 ore alla sett.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripasso.</li> <li>● L'avverbio.</li> <li>● Le preposizioni improprie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbo: genere, forma, verbi impersonali, servili, fraseologici, irregolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Verbo: genere, forma, verbi impersonali, servili, fraseologici, irregolari.</li> <li>● Sintassi: la proposizione, il soggetto, il predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintassi: attributo, apposizione, complementi diretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sintassi: il complemento predicativo, complementi indiretti del primo gruppo.</li> </ul>



**SCRITTURA/  
NARRATIVA**

1 ora alla sett.

Nel corso dell'anno le due attività si alterneranno periodicamente.

**Scrittura**: attività individuale, a coppie o a piccoli gruppi in cui gli alunni, lasciando ampio spazio alla fantasia, acquisiscono i principali elementi della struttura di un testo scritto di tipo narrativo e descrittivo.

**Narrativa**: periodica lettura di un romanzo, presentazione recensione, lettura (1 ora ogni tre settimane, nell'ora di scrittura).

**PIANO DI LAVORO DI LETTERE, CLASSE 3^ Anno scolastico 2023/2024.**

	Ottobre	Fine Ottobre, metà Novembre	Metà Novembre Dicembre	Gennaio-Febbraio	Marzo-Aprile	Maggio-Giugno
<p><b>ANTOLOGIA</b> 2 ore settimanali</p>	<p><b>Testo narrativo</b> analisi delle caratteristiche, riscrittura di testi (variazione di focalizzazione, dal discorso diretto al discorso indiretto...), riassunto (pp. 2 e seguenti) <b>Orientamento:</b> Unità 4: Il romanzo di formazione (p.171); Parole, emozioni (p.478) Narrativa: Lettura di “Bianca come il latte, rossa come il sangue” o simili.</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> modello INVALSI (testo narrativo).</p> <p><b>Produzione scritta:</b> testo narrativo di carattere personale.</p>	<p><b>Testo narrativo.</b> <b>Orientamento</b> : Parole, emozioni (p.478) l’adolescenza, l’amicizia, la scelta scolastica, dipendenze (da pag. 480 a pag. 530 e da pag. 534 a pag. 557) <b>Collegamenti con la storia:</b> Unità 6: Leggere la storia (p.299). <b>Comprensione e scrittura:</b> testo narrativo. <b>Produzione scritta:</b> Lettera o diario, testo riflessivo.</p>	<p><b>Testo espositivo.</b> <b>Orientamento:</b> Parole, emozioni (p.478). <b>UDA Noi cittadini ...</b> Unità 7: la poesia (p.371); Unità 11: I diritti umani e l’ambiente (p.617). <b>Collegamenti con la storia:</b> Unità 6: Leggere la storia (p.299). <b>Compr. scritta:</b> modello INVALSI (testo espositivo, narrativo, grammatica). <b>Produzione scritta:</b> <b>relazione (UDA)</b></p>	<p><b>Testo narrativo.</b> <b>Testo argomentativo (p.569).</b> Unità 11: I diritti umani e l’ambiente (p.617); Unità 14: Guerra e pace (p.767). <b>Comprensione scritta:</b> <b>modello INVALSI</b> (testo argomentativo, grammatica) <b>Produzione scritta:</b> testo argomentativo.</p>	<p><b>Testo narrativo</b> <b>, espositivo, argomentativo.</b> Unità 14: Guerra e pace (767); Unità 12: Vivere all’estero (677); Unità 13: Legalità e partecipazione (p.727). <b>Comprensione scritta:</b> testo argomentativo ... <b>Produzione scritta:</b> testo argomentativo.</p>	<p><b>Ripasso delle diverse tipologie testuali e preparazione mappe per il colloquio interdisciplinare</b> Unità 13: Legalità e partecipazione (p.727). Argomenti: accettare la diversità. <b>Produzione scritta:</b> alternativa tra testo narrativo/descrittivo, argomentativo, comprensione e sintesi di un testo.</p>

**LETTERATURA (testo poetico e letterario)**

1 ora settimanale

(Analisi di alcuni tra i testi proposti)  
Il testo poetico e letterario (ripasso e nuovi contenuti)  
L’AMORE.

- L’amore per la patria:  
Foscolo (A Zacinto)

- L’amore romantico:  
Leopardi (A Silvia)  
- L’amore egoista:  
D’Annunzio (La pioggia nel pineto)  
- L’amore romantico:  
Manzoni (I promessi sposi).  
Il testo poetico e letterario L’AMORE.  
- L’amore adolescenziale : Prevert (I ragazzi che si amano);

- L’amore romantico:  
Manzoni (I promessi sposi).  
Il testo letterario  
- LA PRIMA GUERRA MONDIALE  
- La brutalità della guerra:  
Lussu (Un anno sull’altopiano)  
- La brutalità della guerra:  
Ungaretti (San Martino del Carso, Veglia, Soldati,

Fratelli)  
- La brutalità della guerra:  
Remarque (In trincea, da “Niente di nuovo sul fronte occidentale”)  
- L’esaltazione della guerra:  
Marinetti (All’automobile da corsa, Il manifesto del futurismo).  
Il testo letterario  
- LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- La brutalità della guerra:  
Quasimodo (Alle fronde dei salici, Agosto 1943) - La Resistenza: Viganò (Agnese diventa partigiana, Cose da uomini) - La brutalità della guerra: Stern (La ritirata dalla Russia, da “Il sergente nella neve”)  
- La brutalità della guerra:  
Morante (Cadevano le bombe ..., da “La storia”)  
- LA SHOAH

- Lo sterminio: Levi ( Se questo è un uomo, poesia e romanzo)  
- Il clima antiebraico:  
Uhlmann (L’amico ritrovato).  
Il testo letterario  
- MAFIA E LEGALITÀ  
- La povertà del Sud: Verga (La roba, Rosso Malpelo, L’addio di ‘Ntoni, da “I

malavoglia”)  
- L’omertà: Sciascia (Il giorno della civetta)  
- La criminalità organizzata:  
Saviano (La terra dei fuochi, da “Gomorra”).  
Il testo letterario  
- IL VIAGGIO - Il viaggio interiore:

Leopardi

(L'infinito)

- Il viaggio

esistenziale: Saba (Ulisse)

- La migrazione: Sciascia (Il

lungo viaggio, da "Il mare

colore del vino").

	Ottobre	Fine Ottobre, metà Novembre	Metà Novembre Dicembre	Gennaio-Febbraio	Marzo-Aprile	Maggio-Giugno
<p><b>GRAMMATICA</b> 2 ore settimanali</p>	<p>Ripasso di analisi grammaticale. Analisi logica.</p>	<p>Ripasso di analisi grammaticale. Analisi logica. Studio congiunzioni coordinative e subordinative.</p>	<p>Analisi logica con aggiunta di complimenti indiretti; ripasso analisi grammaticale. Studio congiunzioni coordinative e subordinative.</p>	<p>Approfondimento analisi logica. Analisi del periodo: principale, coord., subord., sogg., ogg., finali, causali, temporali, consecutive, condizionali, relative, interrogative. N.B: insistere più sull'analisi logica rispetto a quella del periodo.</p>		<p>Ripasso: analisi logica, grammaticale. Analisi del periodo: periodo ipotetico.</p>
<p><b>SCRITTURA/NARRATIVA/ BIBLIOTECA</b></p> <p>I diritti umani, Ambiente, Ecologia, Sostenibilità, Legalità, Guerra e Pace.</p>	<p><u>Scrittura</u>: laboratorio di scrittura creativa. Esercitazioni sulle tipologie testuali (lettera, diario, relazione, sintesi di un brano di diversa tipologia, testo argomentativo). Partecipazione a concorsi. <u>Narrativa</u>: lettura di un libro di narrativa e recensione.</p> <p>TEMATICHE DA SVILUPPARE PER LA TRACCIA DI TIPO ARGOMENTATIVO:</p>					

**PIANO DI LAVORO DI STORIA E GEOGRAFIA, CLASSE 1^ Anno scolastico 2023/2024**

<b><u>STORIA: “STORIA:IMPARO CON METODO”. LA NUOVA ITALIA</u></b>			
<b>Settembre, Ottobre</b>	<b>Novembre, Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Metodo di studio</b> applicato a:</li> <li>• Unità 0. “La nascita dell’Impero romano e l’avvento del Cristianesimo”.</li> <li>• Modulo 1. Unità 1 “Dalla crisi dell’Impero ai regni romano-barbarici”.</li> <li>• Unità 2 “Un mondo che cambia”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 3 “L’Impero d’oriente e l’Italia longobarda”</li> <li>• Unità 4 “Maometto e l’Islam” (sintesi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo 2 . Unità 5 “ Carlo Magno e il Sacro Romano Impero”</li> <li>• Unità 6 “Il mondo feudale”</li> <li>• Unità 7 “Ultime invasioni e gli Ottoni” (sintesi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulo 3. Unità 8 “L’Europa dopo l’anno Mille”.</li> <li>• Unità 9 “La lotta tra Impero e Papato”</li> <li>• “ Unità 10 “L’occidente in espansione: crociate e commerci”.</li> </ul>
<b>Marzo</b>		<b>Aprile</b>	<b>Maggio, Giugno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 11 “L’età comunale e gli ordini mendicanti”.</li> <li>• Unità 12 “L’Impero di Federico II.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 13 “ Le prime monarchie nazionali e la crisi della Chiesa”</li> <li>• Unità 14 “ Il Trecento: un’epoca di crisi e cambiamento”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 15 “ L’Italia delle signorie e il Rinascimento”</li> <li>• Unità 16 “ Oltre i confini dell’Europa Occidentale”</li> </ul>
<b><u>GEOGRAFIA: “OCCHI SUL MONDO”. PARAVIA</u></b>			
<b>Settembre, Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia fisica.</li> <li>• Indicazioni e avvio lavori di gruppo sulle regioni d’Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 1. L’Italia, un microcosmo.</li> <li>• Lavoro a gruppi sulle regioni d’Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 2. Il paesaggio</li> <li>• Lavoro a gruppi sulle regioni d’Italia.</li> </ul>	
<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 3. Il territorio europeo</li> <li>• Lavoro a gruppi sulle regioni d’Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 4 Gli Italiani.</li> <li>• Lavoro a gruppi sulle regioni d’Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità 5. Gli Europei</li> <li>• Lavoro a gruppi sulle regioni d’Italia.</li> </ul>	
<b>Aprile</b>	<b>Maggio, Giugno</b>		

- Unità 6 L'economia italiana
- Lavoro a gruppi sulle regioni d'Italia.

- Unità 7. L'economia europea
- Lavoro a gruppi sulle regioni d'Italia.

**PIANO DI LAVORO DI STORIA E GEOGRAFIA, CLASSE 2<sup>^</sup>**

**STORIA: L'ETA' MODERNA E L'OTTOCENTO**

settembre, ottobre	Novembre	dicembre	gennaio	
ripasso Medioevo e Rinascimento  <b>MODULO 1</b> <b>“I primi secoli dell’età moderna”</b>  <b>Unità 1:</b> “L’Europa alla scoperta del mondo”.  <b>Unità 2:</b> “L’Italia contesa” (in sintesi)	<b>Unità 3:</b> “Riforma protestante e controriforma cattolica”  <b>Unità 4:</b> “ L’Europa delle monarchie nazionali” (in sintesi)	<b>Unità 5:</b> “Il ‘600: tra politica e scienza” (in sintesi)  <b>Unità 6:</b> “ Il Seicento: Europa e Italia tra crisi e sviluppo”	<b>MODULO 2 “L’epoca delle rivoluzioni e delle riforme”</b>  <b>Unità 7:</b> “Il Settecento: equilibri politici ed illuminismo” (sintesi paragrafi 5-6-7)  <b>Unità 8:</b> “Il colonialismo e la rivoluzione americana”	
Febbraio		Marzo	Aprile	Maggio, Giugno
<b>Unità 9:</b> “La Rivoluzione francese”  <b>Unità 10:</b> “Napoleone, imperatore dei francesi” (in sintesi)		<b>Unità 11</b> La rivoluzione industriale  <b>MODULO 3</b> <b>“L’inizio dell’Età contemporanea”</b>  <b>Unità 12:</b> La Restaurazione	<b>Unità 13:</b> Il 1848 in Europa e il Risorgimento italiano.  <b>Unità 14:</b> Tra prima e seconda Rivoluzione industriale.	<b>Unità 15:</b> “I problemi dell’Italia unita”.  <b>Unità 16:</b> “Europa e Stati Uniti nel secondo Ottocento” (in sintesi) Risorgimento Lavoro condiviso tra le classi con verifica/modulo finale: <ul style="list-style-type: none"> <li>● "Restaurazione"</li> </ul>

- |  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>● " Il 1848 in Europa e il Risorgimento italiano", a. Dibattito risorgimentale.</li><li>● b.nascita del Regno d'Italia attraverso l'analisi delle figure di Garibaldi e Cavour).</li><li>● ( <b>Le rivoluzioni industriali, tecnologia?</b>)</li><li>● I problemi dell'Italia unita,</li><li>● Europa e Stati Uniti nel secondo Ottocento (par.1,3,4,7,8,9)</li></ul> |
|  |  |  |   |



**GEOGRAFIA: L'U.E.; GLI STATI D'EUROPA**

<b><u>GEOGRAFIA: L'U.E.; GLI STATI D'EUROPA</u></b>		
<b>Settembre, Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Introduzione: Tre passi nella geografia politica.</li><li>● L'Europa mediterranea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'area franco tedesca.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Le isole britanniche.</li></ul>
<b>Gennaio</b>	<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'Europa del Nord.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'Europa centro orientale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'area balcanica.</li></ul>
<b>Aprile</b>	<b>Maggio, Giugno</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>● La regione russa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'Unione europea.</li></ul>	

**PIANO DI LAVORO DI STORIA E GEOGRAFIA, CLASSE 3**

<b>STORIA: IL NOVECENTO E IL MONDO ATTUALE</b>				
<b>Settembre- Ottobre</b>	<b>Prima metà Novembre</b>	<b>Seconda metà Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<p><b>Risorgimento</b> (sintesi: vedere video di Chiara Spalatro in "La classe attiva" piu' schemi fascicolo DSA)</p> <p><b>MODULO 1</b> (6 ore+2 verifica) Unità 1: La Belle epoque (immagini e documenti) ; Unità 2: L'età dell'imperialismo e del nazionalismo( no par.4); Unità 3: L'Italia nei primi anni del Novecento.</p> <p><b>N.B. UTILIZZARE LA MAGGIOR PARTE DELLE ORE DI LETTERE PER COMPLETARE IL PROGRAMMA DI STORIA DI CLASSE 2^ (ENTRO LA SECONDA SETTIMANA)</b></p>	<p><b>MODULO 1</b> (4 ore) Unità 4: 1914-'18, La Prima guerra mondiale</p> <p>Proposte film: " Torneranno i prati"; " Niente di nuovo sul fronte occidentale" "1917"</p>	<p>(Incontro con Loris Giuriatti e Paolo Malaguti) Verifica su modulo google</p> <p><b>MODULO 2</b> (4 ore) Unità 5: In Russia nasce il primo Stato comunista (presentazione alunni)</p>	<p><b>MODULO 2</b> (2 ore) Unità 5: In Russia nasce il primo Stato comunista ( vedi sintesi fascicolo + analisi di un documento)</p> <p><b>MODULO 2</b> (3 ore) Unità 6: Il Dopoguerra in Europa e nel mondo. ( fino a pag.131)</p>	<p><b>MODULO 2</b> (8 ore) Unità 7: In Italia si afferma il fascismo; (verifica) Unità 8: L'ascesa del Nazismo in Germania.</p> <p>Giornata della memoria organizzata dalle terze.( Recitare poesie o leggere brani tratti da libri) File dal Ministero.</p>
<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio</b>	
<p><b>MODULO 2</b> (8 ore) Unità 8: vedi tabella di comparazione tra i tre totalitarismi. Unità 9: Verso una nuova guerra;</p>	<p><b>MODULO 3</b> (8 Unità 10: 1939-'45, La Seconda guerra mondiale.</p> <p>Unità 11: Il mondo diviso tra USA e URSS (sintesi fascicolo DSA) Unità (vedere contenuti digitali unità</p>	<p><b>MODULO 3</b> (6 ore) Unità 13: Il bipolarismo dagli anni Sessanta al 1991 (cenni o lavori di gruppo) Unità 14: Il Sud del mondo dopo il colonialismo (cenni o lavori di gruppo).</p>	<p><b>MODULO 3</b> (8 ore) Unità 15: Il mondo dalla fine del bipolarismo a oggi (cenni o lavori di gruppo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● guerra e instabilità nei Balcani</li> <li>● la Russia dalla crisi alla rinascita</li> </ul>	

	12: L'Italia repubblicana e il miracolo economico).		<ul style="list-style-type: none"> <li>● il Medio Oriente e l'Asia centrale</li> <li>● gli Usa e la lotta al terrorismo (fino a pag. 361)</li> <li>● vecchie e nuove potenze economiche (cenni)</li> <li>● cap. 8, 9, 10 cenni</li> </ul> <p>Unità 16: la globalizzazione (film "The founder")</p>
<b><u>GEOGRAFIA: ALLA SCOPERTA DEI PAESAGGI, DEI POPOLI E DEI PAESI DEL MONDO</u></b>			
<b>Settembre, Ottobre</b>	<b>Novembre</b>	<b>Dicembre</b>	<b>Gennaio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Deriva dei continenti (cenni)</li> <li>● Fusi orari (cenni)</li> <li>● Gli ambienti naturali nel mondo</li> </ul>	Continenti : l'Africa in generale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Continenti : Asia.</li> <li>● Asia: il Medioriente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Continenti: Asia.</li> <li>● Asia: Asia centrale.</li> <li>● Asia: regione indiana.</li> </ul>
<b>Febbraio</b>	<b>Marzo</b>	<b>Aprile</b>	<b>Maggio, Giugno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asia: Sud Est asiatico</li> <li>● Asia: Asia orientale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asia: Asia orientale</li> <li>● Continenti: America</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Continenti: America</li> <li>● America del Nord</li> <li>● America centrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● America del Sud</li> <li>● Continenti: Oceani</li> </ul>



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**IC3 BELLAVITIS**

Via Colombare, 4 - Bassano del Grappa (Vicenza)

Anno Scolastico 2023/2024

**PROGRAMMAZIONE DI TECNOLOGIA**

**Classe Prima**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Nuove Indicazioni Nazionali	<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni o processi;</li> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche dei diversi materiali;</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</li> <li>Descrivere proprietà dei materiali, elementi, tecniche produttive, cicli di processo (aggiunto).</li> </ul>
	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti;</li> <li>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
	<p>Gli obiettivi formativi sono intesi come traguardi da raggiungere attraverso lo sviluppo delle competenze nel corso del triennio. Essi possono essere declinati nel seguente modo:</p> <p><b>VALORIZZAZIONE DEL LAVORO COME ESERCIZIO DI OPERATIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>intesa come capacità di lavorare intellettualmente e manualmente per raggiungere un risultato intenzionale e verificabile;</li> <li>capacità di affrontare e risolvere problemi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Riferiti alla disciplina	<p><b>INIZIAZIONE ALLA COMPRESIONE TECNOLOGICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>suscitare interesse che stimoli ad acquisire specifiche conoscenze della realtà sociale e delle attività con cui l'uomo provvede alle proprie condizioni di vita.</li> </ul>
	<p><b>ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE TECNICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riferite a prodotti, a processi produttivi, ai principi scientifici utilizzati, ai sistemi di produzione, ai problemi ambientali, sociali e antinfortunistici.</li> </ul>
	<p><b>ACQUISIZIONE DI CAPACITA' LOGICO SCIENTIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analisi, sintesi, comparazione, rilevare ed elaborare dati, formulare ipotesi, comunicare usando linguaggio specifico.</li> </ul>
	<p><b>ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO PRODUTTIVO, in modo da saper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gestire i propri tempi e svolgere i compiti assegnati;</li> <li>utilizzare le proprie risorse senza ricorrere costantemente all'aiuto dell'insegnante;</li> <li>organizzare il proprio lavoro in ambiti diversi: individuale, di gruppo, laboratoriale.</li> </ul>
	<p><b>CONQUISTARE LA PROPRIA IDENTITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prendendo coscienza di sé stesso, delle proprie attitudini e delle proprie capacità dando spazio alle iniziative personali e alla creatività, nonché di fare una scelta consapevole al termine della scuola dell'obbligo.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b> Riferiti alla disciplina	<p>Per gli obiettivi educativo comportamentali si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di Classe. Con riferimento alla disciplina essi possono essere declinati nell'abituarsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>all'<b>autonomia</b> e all'assunzione di responsabilità personali;</li> <li>al <b>rispetto</b> dei tempi prefissati e a un livello di qualità nella produzione individuale;</li> <li>alla verifica e alla <b>valutazione</b> del proprio lavoro e di quello degli altri;</li> <li>al rispetto dell'ambiente, delle cose comuni, alla <b>cura</b> di strumenti e materiali propri ed alla migliore utilizzazione nel lavoro;</li> <li>valutare i rischi e ad adottare <b>comportamenti adeguati</b> alla salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente;</li> <li>all'<b>autovalutazione</b> delle proprie abilità e competenze, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza del proprio futuro.</li> </ol>

<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale	Brainstorming	
	Lavori di ricerca, collettivi e individuali	Cooperative learning	
	Lezione/applicazione	Tutoring	
	Laboratorio e scoperta guidata	Flipped Classroom	
	Predisposizione di mappe concettuali e di schemi esemplificativi		
<b>STRUMENTI E MATERIALI</b>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in adozione: <b>A. Conti - Tecnologia con metodo</b> (Tecnologia+Disegno+Quaderno)</li> <li>• altri libri di testo oltre a quello curricolare: Sotsass, Pinotti; Arduino; Quaglia, Ragazzi, Paci, Cappè</li> </ul> <p>Strumenti e materiali saranno molteplici e suggeriti ogni volta dall'unità di apprendimento proposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quaderno, album da disegno, fotocopie, depliant e riviste</li> <li>• riga, squadre, compasso, goniometro, matite, rasoio, temperino, gomma da cancellare</li> <li>• colla, scotch, cutter, forbici, punteruolo, seghetto, colla a caldo</li> <li>• rame, lana, laminil, legno, acetato, pelle, polistirolo, compensato, tessuti</li> <li>• materiali vari messi a disposizione dagli alunni</li> </ul>		
<b>INTERVENTI</b>	<b>DI POTENZIAMENTO</b>	<p>Tali interventi verranno proposti agli allievi che presentano facilità nell'apprendimento e consolidato metodo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Affidamento di incarichi di coordinamento</li> <li>• Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi di studio individuale</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Impulso alla creatività e all'iniziativa personale</li> <li>• Potenziamento metodo di lavoro</li> </ul>	
	<b>DI CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Tali interventi saranno proposti agli allievi che pur in grado di apprendere senza difficoltà necessitano di interventi adeguati per rinforzare il metodo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzo delle tecniche specifiche per lo studio individuale</li> <li>• Attività guidate con crescente livello di difficoltà</li> <li>• Inserimento in gruppi motivati di lavoro</li> <li>• Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti domande</li> </ul>	
	<b>DI RECUPERO</b> Vedi scheda: "PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA"	<p>Tali attività saranno limitate agli allievi che presentano difficoltà nell'apprendimento per lo scarso possesso dei requisiti, la non acquisizione degli obiettivi minimi prefissati, la carenza nel metodo di studio. Gli interventi personalizzati saranno attuati tenendo conto degli strumenti dispensativi e compensativi conformemente a quanto programmato dal Consiglio di classe e previsti dalla normativa vigente. Agli alunni verranno assegnate varie attività in rapporto alle loro necessità e in modo non rigido.</p> <p>Le tipologie d'intervento potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assegnazione di semplici incarichi operativi gratificanti</li> <li>• interventi diretti di guida e supporto da parte dell'insegnante</li> <li>• interventi informali dei compagni in grado di fornire supporto</li> <li>• assegnazione di esercitazioni semplificate</li> <li>• assegnazione di incarichi operativi di fiducia e responsabilità</li> <li>• coinvolgimento in attività di gruppo</li> </ul>	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Gli alunni saranno sottoposti a verifiche formative (intermedie rispetto all'unità didattica U.D.) e a verifiche sommativie (alla fine di ogni unità di apprendimento U.A.) che accerteranno e certificheranno (con la media nella scheda valutativa) il raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione annuale. Le periodiche prove di verifica sia formativa che sommativa saranno di tipo strutturato, semistrutturato o di tipo aperto.</p> <p>Saranno considerati i <u>progressi</u> rispetto al livello di partenza, in modo da stabilire se, e in quale misura, l'allievo abbia percorso un itinerario costruttivo e produttivo in relazione alle proprie reali potenzialità; si valuteranno inoltre <u>impegno</u> e <u>applicazione</u> dimostrati. Si presterà attenzione altresì all'<u>atteggiamento</u> e all'<u>evoluzione</u> dell'alunno in rapporto all'età e alle <u>relazioni con gli altri</u>.</p> <p>In un'ottica di chiarezza valutativa gli alunni per ciascuna verifica saranno messi al corrente del criterio valutativo utilizzato: la misurazione dei risultati conseguiti nelle prove scritte sarà effettuata attribuendo a ciascun esercizio un opportuno punteggio; la somma ottenuta sarà poi espressa in percentuale, alla quale corrisponderà la relativa valutazione. La tabella dei punteggi e delle relative valutazioni sarà riportata su ogni prova scritta.</p>		
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>	Interrogazione breve	Elaborati grafici	Esercizi
	Prova strutturata aperta e chiusa	Controllo quaderni	Osservazione soggettiva in fase di esecuzione di lavori assegnati
	Prove intuitive	Realizzazione di oggetti	

Per gli obiettivi didattici trasversali si fa riferimento alla programmazione annuale del consiglio di classe.

## AMBITO COGNITIVO: CRITERI, INDICATORI, DESCRITTORI, VALUTAZIONI

### 1° criterio: VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE

<b>Indicatori:</b>		<b>Valutazioni</b> <b>Fasce livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni o processi;</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche dei diversi materiali;</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• Definisce la natura e le caratteristiche dei materiali (aggiunto)</li> <li>• Individua: tecniche, procedimenti e processi (aggiunto)</li> </ul>		
<b>Descrittori:</b>	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in tutte le loro componenti cogliendo in modo completo le correlazioni tra questi e la tecnologia in rapporto ai bisogni dell'uomo e valutandole in modo personale. Esegue in modo eccellente le rappresentazioni grafiche.	9-10 alta
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in tutte le loro componenti cogliendo in modo corretto le correlazioni tra questi e la tecnologia in rapporto ai bisogni dell'uomo. Esegue con precisione le rappresentazioni grafiche.	8 medio alta
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in relazione ad alcune correlazione con la tecnologia cogliendone solo i principali legami. Esegue rappresentazioni grafiche in modo sostanzialmente corretto.	7 – 6.5 media
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente nelle loro componenti essenziali e coglie in modo frammentario alcune delle relazioni con la tecnologia. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo impreciso e incompleto.	6 – 5.5 bassa
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in maniera superficiale ed approssimativa; incontra difficoltà nel coglierne le relazioni. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo impreciso, grossolano ed incompleto.	5-4 debole

### 2° criterio: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

<b>Indicatori:</b>		<b>Valutazioni</b> <b>Fasce livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettazione di una gita di istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire informazioni utili</li> </ul>		
<b>Descrittori:</b>	Pianifica in modo totalmente autonomo e in modo completo un progetto, prevedendo correttamente materiali e strumenti più adeguati ed è in grado di immaginare il risultato finito.	9-10 alta
	Conosce ed applica con razionalità le tecniche di progettazione, sa progettare e pianificare esperienze operative prevedendo correttamente materiali e strumenti ed è in grado di immaginare possibili risultati.	8 medio alta
	Conosce le tecniche di progettazione e le applica adeguatamente; utilizza strumenti e materiali in maniera sostanzialmente corretta.	7 – 6.5 media
	Pianifica semplici fasi operative seguendo schemi di lavoro prestabiliti.	6 – 5.5 bassa
	Applica l'uso di determinati strumenti sui rispettivi materiali solo sotto la guida del docente.	5-4 debole

### 3° criterio: INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

<b>Indicatori:</b>		<b>Valutazioni</b> <b>Fasce livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti;</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>		
<b>Descrittori:</b>	Interviene, opera e costruisce oggetti/dispositivi utilizzando i materiali e gli strumenti più adeguati e ne sa documentare in modo autonomo ed esauriente il procedimento in tutte le sue fasi.	9-10 alta
	Interviene, opera e costruisce semplici oggetti/dispositivi utilizzando materiali e strumenti adeguati e ne sa documentare in modo autonomo il procedimento in tutte le sue fasi.	8 medio alta
	Interviene, opera e costruisce semplici oggetti utilizzando materiali e strumenti adeguati e ne sa spiegare in modo guidato il procedimento.	7 – 6.5 media
	Esegue semplici esperienze operative seguendo schemi di lavoro prestabiliti.	6 – 5.5 bassa
	Applica l'uso di determinati strumenti sui rispettivi materiali solo sotto la guida del docente.	5-4 debole

## AMBITO DEL DISEGNO TECNICO: INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE GRAFICHE

INDICATORI	CRITERI	VALUTAZIONI							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<b>METODO</b>	<b>Correttezza e completezza elaborato</b>	Svolto in modo completo	Svolto bene	Svolto bene	Svolto	Svolto in parte	Svolto in parte	Non svolto	Consegnato in bianco
	<b>Conoscenza e corretta applicazione del metodo</b>	Ottima Rapidissimo	Molto buona	Discreta	Sufficiente	Imprecisa	Insufficiente o Sufficiente ma applicazione errata	Non comprende, non sa applicare il metodo	
		<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>GRAFICA</b>	<b>PULIZIA SEGNO</b>	Pulito Accurato	Pulito Accurato	Pulito Accurato	Abbastanza pulito	Non pulito	Non pulito	Molto sporco	
	<b>USO</b>	Segno eccellente.	Segno preciso	Minime imprecisioni	Talvolta impreciso.	Impreciso.	Grossolano, impreciso.	Grossolano, impreciso.	
	<b>STRUMENTI</b>	Ottimo	Ottimo	Sicuro	Sicuro	Incerto.	Errato uso strumenti.	Non sa usare strumenti.	

### Declinazione dei criteri di valutazione prove grafiche:

- Ordine, pulizia del foglio e precisione
- Correttezza nell'utilizzo degli strumenti
- Correttezza nell'utilizzo di:
  - Norme generali: tipi di linee, scale, impaginazione
  - Norme specifiche: correttezza nell'esecuzione del procedimento



**CLASSE PRIMA**

U.A.	MODULI DI CONTENUTO	ORE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		OBBIETTIVI FORMATIVI	CONTENUTI	CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI
			CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE		
	<b>TEST DI INGRESSO</b>	1	Elementi di geometria piana. Terminologia specifica. Unità di misura.	Capacità di osservazione e percezione, capacità di stabilire relazioni. Uso di strumenti di misura.			Test d'ingresso
<b>DISEGNO</b>	<b><u>IL DISEGNO: TIPOLOGIE E STRUMENTI</u></b>	2	Materiali e strumenti per il disegno. Regole del disegno tecnico.	Utilizza correttamente gli strumenti del disegno.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, su supporti diversi, utilizzando elementi del disegno tecnico.	Materiali e strumenti per il disegno. Le basi del disegno tecnico. Costruzioni geometriche. Strutture portanti e modulari delle principali figure geometriche piane. Motivi simmetrici. Pattern.	Elaborati grafici. Realizzazione di figure con il cartone. Verifiche in itinere. Attività di laboratorio.
	<b><u>LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE DI BASE</u></b>	18	Le caratteristiche di forma delle figure piane. Procedimenti grafici di costruzione delle figure geometriche piane.	Individuare e disegnare le figure geometriche piane fondamentali. Riprodurre e creare motivi geometrici ornamentali.			
	<b><u>STRUTTURA DELLE FORME GEOMETRICHE</u></b>	3	Struttura portante e modulare di alcune figure geometriche. Procedimento grafico di costruzione delle strutture portanti e modulari.	Realizzare composizioni con moduli in cartoncino, legno, plastica o altri materiali.			
<b>PROGETTAZIONE</b>	<b><u>ANALISI TECNICA DI UN OGGETTO</u></b>	2	Metodo di analisi tecnica di un oggetto: forma, struttura, materiali, funzione.	Osservare un oggetto da più punti di vista per individuarne le caratteristiche peculiari. Costruire e compilare una scheda di analisi tecnica di un oggetto d'uso comune. Fare lo schizzo di un oggetto.	Progettare e realizzare oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Osservazione ed analisi di un oggetto d'uso, rilevazione ed analisi dei dati relativi all'oggetto.	Redazione di una scheda di analisi tecnica di un oggetto. Elaborato grafico quotato o schizzo di un oggetto.
	<b><u>IL METODO PROGETTUALE</u></b>	5	Il metodo progettuale e le fasi della sua definizione.	Costruire semplici oggetti in con materiale facilmente reperibile. Sviluppare le abilità creative e manuali.		Il significato del termine "progettazione" dal bisogno, al problema, alla soluzione. Le fasi del metodo progettuale: definizione del problema, ricerca, sperimentazione, esecuzione.	Attività di laboratorio.

<b>TECNOLOGIA E AMBIENTE</b>	<u>TECNOLOGIA RISORSE E SOSTENIBILITA'</u>	4	La raccolta differenziata dei rifiuti. Riciclo, riutilizzo, smaltimento.	Distingue le operazioni di recupero e riciclo dei materiali	Riconosce nell'ambiente le principali forme di inquinamento e i rischi. Effettua in modo consapevole la raccolta differenziata.	Proprietà dei materiali. Ciclo di lavorazione dei materiali: dalla materia prima al prodotto finito.	Monitoraggio della raccolta dei rifiuti prodotti in classe, a casa, a scuola. Realizzazione di un poster con la rappresentazione del ciclo dei materiali e il possibile riciclo o riutilizzo.
<b>MATERIALI</b>	<u>IL LEGNO</u>	8	Origine: cenni storici. Struttura e composizione. Caratteristiche fisiche, proprietà meccaniche e tecnologiche. Ciclo produttivo. Tecnologie di lavorazione. Ciclo di vita dei materiali.	Riconoscere essenze di legno. Verificare sperimentalmente alcune caratteristiche e proprietà del legno. Utilizzare in modo corretto materiali e attrezzi per costruire oggetti in legno.	Riconosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni.  Conosce e utilizza oggetti, strumenti e attrezzi di uso comune.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici oggetti.	Struttura, difetti e proprietà del legno. Lavorazione e tipi di legno. Gli utensili per la lavorazione del legno. Il legno e l'ambiente. Struttura elementare di mobili. Attività di laboratorio: realizzazione di un raschietto.	Controllo quaderni. Verifica finale strutturata. Attività di laboratorio.
	<u>LA CARTA</u>	8		Riconoscere le proprietà fondamentali della carta e il ciclo produttivo con il quale è ottenuta. Individuare eventuali problemi ed effetti causati sull'ambiente da un errato utilizzo e riciclo della carta. Utilizzare in modo corretto materiali e strumenti per realizzare oggetti in carta.		Ciclo produttivo. Classificazione, caratteristiche e proprietà della carta. Il riciclaggio della carta. Attività di laboratorio: lavorare con carta, cartone, cartoncino per realizzare biglietti augurali, scatole, solidi.	
	<u>VETRO E/O CERAMICA (in base al tempo a disposizione)</u>	5		Distinguere i vari tipi di vetro e ceramica. Individuare sperimentalmente alcune proprietà e caratteristiche del vetro e della ceramica.		Caratteristiche di vetro e ceramica. Procedimenti di lavorazione del vetro e i tipi di vetro Procedimento di lavorazione della ceramica e tipi di ceramica. Il riciclaggio del vetro. Attività di laboratorio: realizzazione di manufatti con l'argilla.	
<b>INFORMATICA</b>		...	Elementi basilari che compongono un computer. Utilizzo delle App della suite di Google.	Sa scegliere i software in base alle esigenze di utilizzazione. E' in grado di utilizzare adeguatamente le App di Google.		Il PC: le periferiche di input e di output. Le finestre. Selezionare, spostare, copiare, inserire, modificare, aprire, salvare e stampare.	
<b>ED. CIVICA</b>	MOSAICO FIUME. STUDIO AMBIENTALE FIUME BRENTA	4	Conoscere le sostanze inquinanti/ di scarico sversate nei fiumi	Sviluppare una coscienza critica sui comportamenti corretti da mettere in atto per salvaguardare i fiumi.	Sviluppare un decalogo sulle strategie per ridurre l'inquinamento dei fiumi.	Cause dell'inquinamento fluviale. Strategie e comportamenti da attivare per risolvere il problema.	Realizzare un volantino o un power point che metta in evidenza i problemi dell'inquinamento del fiume Brenta e/o dei comportamenti da mettere in atto per contrastare l'inquinamento

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - PROVE AUTENTICHE
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><b>Progettare e realizzare</b> la costruzione di semplici <b>manufatti</b> utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p><b>Analizzare il funzionamento</b> di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p><b>Analizzare e redigere schede</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche,</li> <li>• redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li> </ul> <p><b>Effettuare ricognizioni</b> per valutare i rischi presenti nell'ambiente,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale.</li> </ul> <p><b>Utilizzare le nuove tecnologie</b> per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p>

C.S., P.A.: prove che richiamano contesti di realtà, diretti o simulati, in cui utilizzare il proprio sapere. Il riferimento a contesti di realtà aiuta a rendere significativo il compito proposto, a dare un senso alla prestazione da qui "autentico".



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**IC3 BELLAVITIS**

Via Colombare, 4 - Bassano del Grappa (Vicenza)

Anno Scolastico 2021/2022

**PROGRAMMAZIONE DI TECNOLOGIA**

**Classe Seconda**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Nuove Indicazioni Nazionali	<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni o processi;</li> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche dei diversi materiali;</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</li> <li>Descrivere proprietà dei materiali, elementi, tecniche produttive, cicli di processo (aggiunto).</li> </ul>
	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti;</li> <li>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
	<p>Gli obiettivi formativi sono intesi come traguardi da raggiungere attraverso lo sviluppo delle competenze nel corso del triennio. Essi possono essere declinati nel seguente modo:</p> <p><b>VALORIZZAZIONE DEL LAVORO COME ESERCIZIO DI OPERATIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>intesa come capacità di lavorare intellettualmente e manualmente per raggiungere un risultato intenzionale e verificabile;</li> <li>capacità di affrontare e risolvere problemi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Riferiti alla disciplina	<p><b>INIZIAZIONE ALLA COMPRESIONE TECNOLOGICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>suscitare interesse che stimoli ad acquisire specifiche conoscenze della realtà sociale e delle attività con cui l'uomo provvede alle proprie condizioni di vita.</li> </ul>
	<p><b>ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE TECNICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riferite a prodotti, a processi produttivi, ai principi scientifici utilizzati, ai sistemi di produzione, ai problemi ambientali, sociali e antinfortunistici.</li> </ul>
	<p><b>ACQUISIZIONE DI CAPACITA' LOGICO SCIENTIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analisi, sintesi, comparazione, rilevare ed elaborare dati, formulare ipotesi, comunicare usando linguaggio specifico.</li> </ul>
	<p><b>ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO PRODUTTIVO, in modo da saper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gestire i propri tempi e svolgere i compiti assegnati;</li> <li>utilizzare le proprie risorse senza ricorrere costantemente all'aiuto dell'insegnante;</li> <li>organizzare il proprio lavoro in ambiti diversi: individuale, di gruppo, laboratoriale.</li> </ul>
	<p><b>CONQUISTARE LA PROPRIA IDENTITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prendendo coscienza di sé stesso, delle proprie attitudini e delle proprie capacità dando spazio alle iniziative personali e alla creatività, nonché di fare una scelta consapevole al termine della scuola dell'obbligo.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b> Riferiti alla disciplina	<p>Per gli obiettivi educativo comportamentali si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di Classe. Con riferimento alla disciplina essi possono essere declinati nell'abituarsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>all'<b>autonomia</b> e all'assunzione di responsabilità personali;</li> <li>al <b>rispetto</b> dei tempi prefissati e a un livello di qualità nella produzione individuale;</li> <li>alla verifica e alla <b>valutazione</b> del proprio lavoro e di quello degli altri;</li> <li>al rispetto dell'ambiente, delle cose comuni, alla <b>cura</b> di strumenti e materiali propri ed alla migliore utilizzazione nel lavoro;</li> <li>valutare i rischi e ad adottare <b>comportamenti adeguati</b> alla salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente;</li> <li>all'<b>autovalutazione</b> delle proprie abilità e competenze, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza del proprio futuro.</li> </ol>

<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale	Brainstorming	
	Lavori di ricerca, collettivi e individuali	Cooperative learning	
	Lezione/applicazione	Tutoring	
	Laboratorio e scoperta guidata	Flipped Classroom	
	Predisposizione di mappe concettuali e di schemi esemplificativi		
<b>STRUMENTI E MATERIALI</b>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in adozione: <b>A. Conti - Tecnologia con metodo</b> (Tecnologia+Disegno+Quaderno)</li> <li>• altri libri di testo oltre a quello curricolare: Sotsass, Pinotti; Arduino; Quaglia, Ragazzi, Paci, Cappè</li> </ul> <p>Strumenti e materiali saranno molteplici e suggeriti ogni volta dall'unità di apprendimento proposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quaderno, album da disegno, fotocopie, depliant e riviste</li> <li>• riga, squadre, compasso, goniometro, matite, rasoio, temperino, gomma da cancellare</li> <li>• colla, scotch, cutter, forbici, punteruolo, seghetto, colla a caldo</li> <li>• rame, lana, laminil, legno, acetato, pelle, polistirolo, compensato, tessuti</li> <li>• materiali vari messi a disposizione dagli alunni</li> </ul>		
<b>INTERVENTI</b>	<b>DI POTENZIAMENTO</b>	<p>Tali interventi verranno proposti agli allievi che presentano facilità nell'apprendimento e consolidato metodo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Affidamento di incarichi di coordinamento</li> <li>• Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi di studio individuale</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Impulso alla creatività e all'iniziativa personale</li> <li>• Potenziamento metodo di lavoro</li> </ul>	
	<b>DI CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Tali interventi saranno proposti agli allievi che pur in grado di apprendere senza difficoltà necessitano di interventi adeguati per rinforzare il metodo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzo delle tecniche specifiche per lo studio individuale</li> <li>• Attività guidate con crescente livello di difficoltà</li> <li>• Inserimento in gruppi motivati di lavoro</li> <li>• Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti domande</li> </ul>	
	<b>DI RECUPERO</b> Vedi scheda: "PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA"	<p>Tali attività saranno limitate agli allievi che presentano difficoltà nell'apprendimento per lo scarso possesso dei requisiti, la non acquisizione degli obiettivi minimi prefissati, la carenza nel metodo di studio. Gli interventi personalizzati saranno attuati tenendo conto degli strumenti dispensativi e compensativi conformemente a quanto programmato dal Consiglio di classe e previsti dalla normativa vigente. Agli alunni verranno assegnate varie attività in rapporto alle loro necessità e in modo non rigido.</p> <p>Le tipologie d'intervento potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assegnazione di semplici incarichi operativi gratificanti</li> <li>• interventi diretti di guida e supporto da parte dell'insegnante</li> <li>• interventi informali dei compagni in grado di fornire supporto</li> <li>• assegnazione di esercitazioni semplificate</li> <li>• assegnazione di incarichi operativi di fiducia e responsabilità</li> <li>• coinvolgimento in attività di gruppo</li> </ul>	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Gli alunni saranno sottoposti a verifiche formative (intermedie rispetto all'unità didattica U.D.) e a verifiche sommativie (alla fine di ogni unità di apprendimento U.A.) che accerteranno e certificheranno (con la media nella scheda valutativa) il raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione annuale. Le periodiche prove di verifica sia formativa che sommativa saranno di tipo strutturato, semistrutturato o di tipo aperto.</p> <p>Saranno considerati i <u>progressi</u> rispetto al livello di partenza, in modo da stabilire se, e in quale misura, l'allievo abbia percorso un itinerario costruttivo e produttivo in relazione alle proprie reali potenzialità; si valuteranno inoltre <u>impegno</u> e <u>applicazione</u> dimostrati. Si presterà attenzione altresì all'<u>atteggiamento</u> e all'<u>evoluzione</u> dell'alunno in rapporto all'età e alle <u>relazioni con gli altri</u>.</p> <p>In un'ottica di chiarezza valutativa gli alunni per ciascuna verifica saranno messi al corrente del criterio valutativo utilizzato: la misurazione dei risultati conseguiti nelle prove scritte sarà effettuata attribuendo a ciascun esercizio un opportuno punteggio; la somma ottenuta sarà poi espressa in percentuale, alla quale corrisponderà la relativa valutazione. La tabella dei punteggi e delle relative valutazioni sarà riportata su ogni prova scritta.</p>		
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>	Interrogazione breve	Elaborati grafici	Esercizi
	Prova strutturata aperta e chiusa	Controllo quaderni	Osservazione soggettiva in fase di esecuzione di lavori assegnati
	Prove intuitive	Realizzazione di oggetti	

Per gli obiettivi didattici trasversali si fa riferimento alla programmazione annuale del consiglio di classe.

## AMBITO COGNITIVO: CRITERI, INDICATORI, DESCRITTORI, VALUTAZIONI

### 1° criterio: VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE

<b>Indicatori:</b>		<b>Valutazioni</b> <b>Fasce livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni o processi;</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche dei diversi materiali;</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• Definisce la natura e le caratteristiche dei materiali (aggiunto)</li> <li>• Individua: tecniche, procedimenti e processi (aggiunto)</li> </ul>		
<b>Descrittori:</b>	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in tutte le loro componenti cogliendo in modo completo le correlazioni tra questi e la tecnologia in rapporto ai bisogni dell'uomo e valutandole in modo personale. Esegue in modo eccellente le rappresentazioni grafiche.	9-10 alta
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in tutte le loro componenti cogliendo in modo corretto le correlazioni tra questi e la tecnologia in rapporto ai bisogni dell'uomo. Esegue con precisione le rappresentazioni grafiche.	8 medio alta
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in relazione ad alcune correlazione con la tecnologia cogliendone solo i principali legami. Esegue rappresentazioni grafiche in modo sostanzialmente corretto.	7-6.5 media
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente nelle loro componenti essenziali e coglie in modo frammentario alcune delle relazioni con la tecnologia. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo impreciso e incompleto.	6-5.5 bassa
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in maniera superficiale ed approssimativa; incontra difficoltà nel coglierne le relazioni. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo impreciso, grossolano ed incompleto.	5-4 debole

### 2° criterio: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

<b>Indicatori:</b>		<b>Valutazioni</b> <b>Fasce livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettazione di una gita di istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire informazioni utili</li> </ul>		
<b>Descrittori:</b>	Pianifica in modo totalmente autonomo e in modo completo un progetto, prevedendo correttamente materiali e strumenti più adeguati ed è in grado di immaginare il risultato finito.	9-10 alta
	Conosce ed applica con razionalità le tecniche di progettazione, sa progettare e pianificare esperienze operative prevedendo correttamente materiali e strumenti ed è in grado di immaginare possibili risultati.	8 medio alta
	Conosce le tecniche di progettazione e le applica adeguatamente; utilizza strumenti e materiali in maniera sostanzialmente corretta.	7-6.5 media
	Pianifica semplici fasi operative seguendo schemi di lavoro prestabiliti.	6-5.5 bassa
	Applica l'uso di determinati strumenti sui rispettivi materiali solo sotto la guida del docente.	5-4 debole

### 3° criterio: INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

<b>Indicatori:</b>		<b>Valutazioni</b> <b>Fasce livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti;</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>		
<b>Descrittori:</b>	Interviene, opera e costruisce oggetti/dispositivi utilizzando i materiali e gli strumenti più adeguati e ne sa documentare in modo autonomo ed esauriente il procedimento in tutte le sue fasi.	9-10 alta
	Interviene, opera e costruisce semplici oggetti/dispositivi utilizzando materiali e strumenti adeguati e ne sa documentare in modo autonomo il procedimento in tutte le sue fasi.	8 medio alta
	Interviene, opera e costruisce semplici oggetti utilizzando materiali e strumenti adeguati e ne sa spiegare in modo guidato il procedimento.	7-6.5 media
	Esegue semplici esperienze operative seguendo schemi di lavoro prestabiliti.	6-5.5 bassa
	Applica l'uso di determinati strumenti sui rispettivi materiali solo sotto la guida del docente.	5-4 debole

## AMBITO DEL DISEGNO TECNICO: INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE GRAFICHE

INDICATORI	CRITERI	VALUTAZIONI							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<b>METODO</b>	<b>Correttezza e completezza elaborato</b>	Svolto in modo completo	Svolto bene	Svolto bene	Svolto	Svolto in parte	Svolto in parte	Non svolto	Consegnato in bianco
	<b>Conoscenza e corretta applicazione del metodo</b>	Ottima Rapidissimo	Molto buona	Discreta	Sufficiente	Imprecisa	Insufficiente o Sufficiente ma applicazione errata	Non comprende, non sa applicare il metodo	
		<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>GRAFICA</b>	<b>PULIZIA SEGNO</b>	Pulito Accurato	Pulito Accurato	Pulito Accurato	Abbastanza pulito	Non pulito	Non pulito	Molto sporco	
	<b>USO</b>	Segno eccellente.	Segno preciso	Minime imprecisioni	Talvolta impreciso.	Impreciso.	Grossolano, impreciso.	Grossolano, impreciso.	
	<b>STRUMENTI</b>	Ottimo	Ottimo	Sicuro	Sicuro	Incerto.	Errato uso strumenti.	Non sa usare strumenti.	

### Declinazione dei criteri di valutazione prove grafiche:

- Ordine, pulizia del foglio e precisione
- Correttezza nell'utilizzo degli strumenti
- Correttezza nell'utilizzo di:
  - Norme generali: tipi di linee, scale, impaginazione
  - Norme specifiche: correttezza nell'esecuzione del procedimento



## CLASSE SECONDA

U.A.	U.D.	ORE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE	CONTENUTI	CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI
			CONOSCENZE	ABILITA'			
DISEGNO	<u>LE PROIEZIONI ORTOGONALI E RIDUZIONE IN SCALA</u>	3	Lo sviluppo dei solidi. Il disegno in scala.	Costruire solidi con il cartoncino.	Progettare e realizzare un contenitore in cartone, adeguato ad una funzione assegnata (packaging).	Rappresentazione grafica e realizzazione con il cartoncino di poliedri regolari: tetraedro, cubo, ottaedro, pentadodecaedro, icosaedro, piramide, cilindro, cono.	Elaborati grafici. Costruzione di solidi.
		14	Conoscere il procedimento grafico di rappresentazione delle proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici.	Rappresentare graficamente solidi semplici e complessi con il sistema delle proiezioni ortogonali.	Rappresenta, con riduzione in scala, oggetti d'uso comune in proiezione ortogonale.	Proiezioni ortogonali di solidi geometrici singoli e di gruppi di solidi.	
I MATERIALI	<u>FIBRE TESSILI</u>	9	Origine: cenni storici. Struttura e composizione. Caratteristiche fisiche, proprietà meccaniche e tecnologiche. Ciclo produttivo. Tecnologie di lavorazione. Ciclo di vita dei materiali.	Proposte di laboratori: Riconoscimento dal vero di alcune tra le principali fibre tessili. Costruire un semplice telaio a cornice e realizzare uno dei tipi di armatura studiati. Realizzare un astuccio di stoffa o pelle.	Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e il loro impatto in termini di sostenibilità.	Classificazione, caratteristiche e proprietà delle fibre tessili. Ciclo produttivo. Dalla fibra, al filato, al tessuto. Etichette.	Controllo quaderni. Laboratorio. Verifica strutturata.
	<u>PLASTICHE E/O VETRO</u>	5		Eventuale laboratorio.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune.  Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici oggetti o prodotti alimentari.	Caratteristiche e proprietà I tipi di vetro. La produzione industriale gli usi. Materiali e ambiente.	
	<u>I METALLI</u>	10		Riconoscere alcuni tra i metalli più usati. Laboratorio: lavorazione a sbalzo su lastra di rame.	I procedimenti di estrazione dei metalli Le leghe del ferro. I metalli non ferrosi Le lavorazioni dei metalli, attrezzi e macchine utensili.		
ALIMENTAZIONE	<u>EDUCAZIONE ALIMENTARE</u>	8	Conoscere le tecniche di conservazione e il ciclo produttivo di alcuni alimenti.	Leggere e comprendere le etichette degli alimenti. Saper attribuire ad un alimento la tecnica di conservazione più appropriata.	Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti.  Sceglie consapevolmente un prodotto in base alla lettura dell'etichetta.	Tecniche di produzione e conservazione degli alimenti.	Verifica strutturata Relazione su eventuale visita ad un laboratorio.
ABITAZIONI	<u>IL SETTORE DELLE COSTRUZIONI</u>	12	Materiali e tecnologie edili. Caratteristiche e funzione dei diversi impianti. Tipologie abitative.	Esegue misurazioni e rilievi grafici e fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Disegna la distribuzione e l'arredo di unità abitative assegnate.	Progetta e disegna tipologie di alloggi con diverse ipotesi distributive e di arredo.	I materiali da costruzione Tecniche costruttive di un edificio. Il sistema tecnologico della casa e gli impianti.	Realizza il modello in scala della propria camera/casa ideale o progetto grafico della casa ideale.
ED. CIVICA	<u>UDA: BE TOGETHER. NOT THE SAME.</u>	8	Bullismo e cyberbullismo	Conoscere il significato dei termini bullismo e cyberbullismo.	Progettazione e creazione di un depliant decalogo digitale contro il bullismo.	Bullismo e cyberbullismo.	Realizzazione di un volantino per sensibilizzare i propri coetanei sul problema del bullismo/cyberbullismo. Esposizione orale.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - PROVE AUTENTICHE
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><b><u>Progettare e realizzare</u></b> la costruzione di semplici <b><u>manufatti</u></b> necessari ad esperimenti scientifici, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p><b><u>Analizzare il funzionamento</u></b> di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p><b><u>Analizzare e redigere rapporti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche,</li> <li>• redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li> </ul> <p><b><u>Effettuare ricognizioni</u></b> per valutare i rischi presenti nell'ambiente,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>redigere semplici istruzioni</u></b> preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale.</li> </ul> <p><b><u>Utilizzare le nuove tecnologie</u></b> per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p>

C.S. , P.A.: prove che richiamano contesti di realtà , diretti o simulati, in cui utilizzare il proprio sapere. Il riferimento a contesti di realtà aiuta a rendere significativo il compito proposto, a dare un senso alla prestazione da qui "autentico".



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**IC3 BELLAVITIS**

Via Colombare, 4 - Bassano del Grappa (Vicenza)

Anno Scolastico 2021/2022

**PROGRAMMAZIONE DI TECNOLOGIA**

**Classe Terza**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> Nuove Indicazioni Nazionali	<b>VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni o processi;</li> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche dei diversi materiali;</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità;</li> <li>Descrivere proprietà dei materiali, elementi, tecniche produttive, cicli di processo (aggiunto).</li> </ul>
	<b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
	<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti;</li> <li>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
	<p>Gli obiettivi formativi sono intesi come traguardi da raggiungere attraverso lo sviluppo delle competenze nel corso del triennio. Essi possono essere declinati nel seguente modo:</p> <p><b>VALORIZZAZIONE DEL LAVORO COME ESERCIZIO DI OPERATIVITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>intesa come capacità di lavorare intellettualmente e manualmente per raggiungere un risultato intenzionale e verificabile;</li> <li>capacità di affrontare e risolvere problemi.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b> Riferiti alla disciplina	<p><b>INIZIAZIONE ALLA COMPRESIONE TECNOLOGICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>suscitare interesse che stimoli ad acquisire specifiche conoscenze della realtà sociale e delle attività con cui l'uomo provvede alle proprie condizioni di vita.</li> </ul>
	<p><b>ACQUISIZIONE DI CONOSCENZE TECNICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riferite a prodotti, a processi produttivi, ai principi scientifici utilizzati, ai sistemi di produzione, ai problemi ambientali, sociali e antinfortunistici.</li> </ul>
	<p><b>ACQUISIZIONE DI CAPACITA' LOGICO SCIENTIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analisi, sintesi, comparazione, rilevare ed elaborare dati, formulare ipotesi, comunicare usando linguaggio specifico.</li> </ul>
	<p><b>ACQUISIZIONE DI UN METODO DI LAVORO PRODUTTIVO, in modo da saper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>gestire i propri tempi e svolgere i compiti assegnati;</li> <li>utilizzare le proprie risorse senza ricorrere costantemente all'aiuto dell'insegnante;</li> <li>organizzare il proprio lavoro in ambiti diversi: individuale, di gruppo, laboratoriale.</li> </ul>
	<p><b>CONQUISTARE LA PROPRIA IDENTITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>prendendo coscienza di sé stesso, delle proprie attitudini e delle proprie capacità dando spazio alle iniziative personali e alla creatività, nonché di fare una scelta consapevole al termine della scuola dell'obbligo.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI EDUCATIVI</b> Riferiti alla disciplina	<p>Per gli obiettivi educativo comportamentali si fa riferimento alla programmazione del Consiglio di Classe. Con riferimento alla disciplina essi possono essere declinati nell'abituarsi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>all'<b>autonomia</b> e all'assunzione di responsabilità personali;</li> <li>al <b>rispetto</b> dei tempi prefissati e a un livello di qualità nella produzione individuale;</li> <li>alla verifica e alla <b>valutazione</b> del proprio lavoro e di quello degli altri;</li> <li>al rispetto dell'ambiente, delle cose comuni, alla <b>cura</b> di strumenti e materiali propri ed alla migliore utilizzazione nel lavoro;</li> <li>valutare i rischi e ad adottare <b>comportamenti adeguati</b> alla salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente;</li> <li>all'<b>autovalutazione</b> delle proprie abilità e competenze, al fine di acquisire una maggiore consapevolezza del proprio futuro.</li> </ol>

<b>METODOLOGIE</b>	Lezione frontale	Brainstorming	
	Lavori di ricerca, collettivi e individuali	Cooperative learning	
	Lezione/applicazione	Tutoring	
	Laboratorio e scoperta guidata	Flipped Classroom	
	Predisposizione di mappe concettuali e di schemi esemplificativi		
<b>STRUMENTI E MATERIALI</b>	<p>Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in adozione: <b>A. Conti - Tecnologia con metodo</b> (Tecnologia +Disegno +Quaderno)</li> <li>• altri libri di testo oltre a quello curricolare: Sotsass, Pinotti; Arduino; Quaglia, Ragazzi, Paci, Cappè</li> </ul> <p>Strumenti e materiali saranno molteplici e suggeriti ogni volta dall'unità di apprendimento proposta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• quaderno, album da disegno, fotocopie, depliant e riviste</li> <li>• riga, squadre, compasso, goniometro, matite, rasoio, temperino, gomma da cancellare</li> <li>• colla, scotch, cutter, forbici, punteruolo, seghetto, colla a caldo</li> <li>• rame, lana, laminil, legno, acetato, pelle, polistirolo, compensato, tessuti</li> <li>• materiali vari messi a disposizione dagli alunni</li> </ul>		
<b>INTERVENTI</b>	<b>DI POTENZIAMENTO</b>	<p>Tali interventi verranno proposti agli allievi che presentano facilità nell'apprendimento e consolidato metodo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento, rielaborazione e problematizzazione dei contenuti</li> <li>• Affidamento di incarichi di coordinamento</li> <li>• Affinamento delle tecniche specifiche per le diverse fasi di studio individuale</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo</li> <li>• Impulso alla creatività e all'iniziativa personale</li> <li>• Potenziamento metodo di lavoro</li> </ul>	
	<b>DI CONSOLIDAMENTO</b>	<p>Tali interventi saranno proposti agli allievi che pur in grado di apprendere senza difficoltà necessitano di interventi adeguati per rinforzare il metodo di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzo delle tecniche specifiche per lo studio individuale</li> <li>• Attività guidate con crescente livello di difficoltà</li> <li>• Inserimento in gruppi motivati di lavoro</li> <li>• Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti domande</li> </ul>	
	<b>DI RECUPERO</b> Vedi scheda: "PROGRAMMAZIONE PERSONALIZZATA"	<p>Tali attività saranno limitate agli allievi che presentano difficoltà nell'apprendimento per lo scarso possesso dei requisiti, la non acquisizione degli obiettivi minimi prefissati, la carenza nel metodo di studio. Gli interventi personalizzati saranno attuati tenendo conto degli strumenti dispensativi e compensativi conformemente a quanto programmato dal Consiglio di classe e previsti dalla normativa vigente. Agli alunni verranno assegnate varie attività in rapporto alle loro necessità e in modo non rigido.</p> <p>Le tipologie d'intervento potranno essere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• assegnazione di semplici incarichi operativi gratificanti</li> <li>• interventi diretti di guida e supporto da parte dell'insegnante</li> <li>• interventi informali dei compagni in grado di fornire supporto</li> <li>• assegnazione di esercitazioni semplificate</li> <li>• assegnazione di incarichi operativi di fiducia e responsabilità</li> <li>• coinvolgimento in attività di gruppo</li> </ul>	
<b>CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI</b>	<p>Gli alunni saranno sottoposti a verifiche formative (intermedie rispetto all'unità didattica U.D.) e a verifiche sommativie (alla fine di ogni unità di apprendimento U.A.) che accerteranno e certificheranno (con la media nella scheda valutativa) il raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione annuale. Le periodiche prove di verifica sia formativa che sommativa saranno di tipo strutturato, semistrutturato o di tipo aperto.</p> <p>Saranno considerati i <u>progressi</u> rispetto al livello di partenza, in modo da stabilire se, e in quale misura, l'allievo abbia percorso un itinerario costruttivo e produttivo in relazione alle proprie reali potenzialità; si valuteranno inoltre <u>impegno</u> e <u>applicazione</u> dimostrati. Si presterà attenzione altresì all'<u>atteggiamento</u> e all'<u>evoluzione</u> dell'alunno in rapporto all'età e alle <u>relazioni con gli altri</u>.</p> <p>In un'ottica di chiarezza valutativa gli alunni per ciascuna verifica saranno messi al corrente del criterio valutativo utilizzato: la misurazione dei risultati conseguiti nelle prove scritte sarà effettuata attribuendo a ciascun esercizio un opportuno punteggio; la somma ottenuta sarà poi espressa in percentuale, alla quale corrisponderà la relativa valutazione. La tabella dei punteggi e delle relative valutazioni sarà riportata su ogni prova scritta.</p>		
<b>MODALITA' DI VERIFICA</b>	Interrogazione breve	Elaborati grafici	Esercizi
	Prova strutturata aperta e chiusa	Controllo quaderni	Osservazione soggettiva in fase di esecuzione di lavori assegnati
	Prove intuitive	Realizzazione di oggetti	

Per gli obiettivi didattici trasversali si fa riferimento alla programmazione annuale del consiglio di classe.

## AMBITO COGNITIVO: CRITERI, INDICATORI, DESCRITTORI, VALUTAZIONI

### 1° criterio: VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE

<b>Indicatori:</b>		<b>Valutazioni</b> <b>Fasce livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di disegni o processi;</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche e chimiche dei diversi materiali;</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>• Definisce la natura e le caratteristiche dei materiali (aggiunto)</li> <li>• Individua: tecniche, procedimenti e processi (aggiunto)</li> </ul>		
<b>Descrittori:</b>	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in tutte le loro componenti cogliendo in modo completo le correlazioni tra questi e la tecnologia in rapporto ai bisogni dell'uomo e valutandole in modo personale. Esegue in modo eccellente le rappresentazioni grafiche.	9-10 alta
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in tutte le loro componenti cogliendo in modo corretto le correlazioni tra questi e la tecnologia in rapporto ai bisogni dell'uomo. Esegue con precisione le rappresentazioni grafiche.	8 medio alta
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in relazione ad alcune correlazione con la tecnologia cogliendone solo i principali legami. Esegue rappresentazioni grafiche in modo sostanzialmente corretto.	7-6.5 media
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente nelle loro componenti essenziali e coglie in modo frammentario alcune delle relazioni con la tecnologia. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo impreciso e incompleto.	6-5.5 bassa
	Vede, osserva e sperimenta oggetti e ambiente in maniera superficiale ed approssimativa; incontra difficoltà nel coglierne le relazioni. Esegue le rappresentazioni grafiche in modo impreciso, grossolano ed incompleto.	5-4 debole

### 2° criterio: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

<b>Indicatori:</b>		<b>Valutazioni</b> <b>Fasce livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>• Progettazione di una gita di istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire informazioni utili</li> </ul>		
<b>Descrittori:</b>	Pianifica in modo totalmente autonomo e in modo completo un progetto, prevedendo correttamente materiali e strumenti più adeguati ed è in grado di immaginare il risultato finito.	9-10 alta
	Conosce ed applica con razionalità le tecniche di progettazione, sa progettare e pianificare esperienze operative prevedendo correttamente materiali e strumenti ed è in grado di immaginare possibili risultati.	8 medio alta
	Conosce le tecniche di progettazione e le applica adeguatamente; utilizza strumenti e materiali in maniera sostanzialmente corretta.	7-6.5 media
	Pianifica semplici fasi operative seguendo schemi di lavoro prestabiliti.	6-5.5 bassa
	Applica l'uso di determinati strumenti sui rispettivi materiali solo sotto la guida del docente.	5-4 debole

### 3° criterio: INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE

<b>Indicatori:</b>		<b>Valutazioni</b> <b>Fasce livello</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti;</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>		
<b>Descrittori:</b>	Interviene, opera e costruisce oggetti/dispositivi utilizzando i materiali e gli strumenti più adeguati e ne sa documentare in modo autonomo ed esauriente il procedimento in tutte le sue fasi.	9-10 alta
	Interviene, opera e costruisce semplici oggetti/dispositivi utilizzando materiali e strumenti adeguati e ne sa documentare in modo autonomo il procedimento in tutte le sue fasi.	8 medio alta
	Interviene, opera e costruisce semplici oggetti utilizzando materiali e strumenti adeguati e ne sa spiegare in modo guidato il procedimento.	7-6.5 media
	Esegue semplici esperienze operative seguendo schemi di lavoro prestabiliti.	6-5.5 bassa
	Applica l'uso di determinati strumenti sui rispettivi materiali solo sotto la guida del docente.	5-4 debole

## AMBITO DEL DISEGNO TECNICO: INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE GRAFICHE

INDICATORI	CRITERI	VALUTAZIONI							
		10	9	8	7	6	5	4	3
<b>METODO</b>	<b>Correttezza e completezza elaborato</b>	Svolto in modo completo	Svolto bene	Svolto bene	Svolto	Svolto in parte	Svolto in parte	Non svolto	Consegnato in bianco
	<b>Conoscenza e corretta applicazione del metodo</b>	Ottima Rapidissimo	Molto buona	Discreta	Sufficiente	Imprecisa	Insufficiente o Sufficiente ma applicazione errata	Non comprende, non sa applicare il metodo	
		<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
<b>GRAFICA</b>	<b>PULIZIA SEGNO</b>	Pulito Accurato	Pulito Accurato	Pulito Accurato	Abbastanza pulito	Non pulito	Non pulito	Molto sporco	
	<b>USO</b>	Segno eccellente.	Segno preciso	Minime imprecisioni	Talvolta impreciso.	Impreciso.	Grossolano, impreciso.	Grossolano, impreciso.	
	<b>STRUMENTI</b>	Ottimo	Ottimo	Sicuro	Sicuro	Incerto.	Errato uso strumenti.	Non sa usare strumenti.	

### Declinazione dei criteri di valutazione prove grafiche:

- Ordine, pulizia del foglio e precisione
- Correttezza nell'utilizzo degli strumenti
- Correttezza nell'utilizzo di:
  - Norme generali: tipi di linee, scale, impaginazione
  - Norme specifiche: correttezza nell'esecuzione del procedimento

## CLASSE TERZA

U.A.	U.D.	ORE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		COMPETENZE	CONTENUTI	CONTROLLO DEGLI APPRENDIMENTI
			CONOSCENZE	ABILITA'			
DISEGNO	<u>PROIEZIONI ORTOGONALI E ASSONOMETRIA</u>	25	Le regole di rappresentazione di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• assonometria isometrica,</li> <li>• assonometria cavaliera,</li> <li>• assonometria monometrica.</li> </ul> Le proiezioni ortogonali.	Rappresentare graficamente in P.O. e assonometria: figure piane, solidi e gruppi di solidi. Impiega correttamente gli strumenti tecnici.	Sceglie il tipo di assonometria più adeguata per la rappresentazione di un oggetto. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.	I tipi di assonometria: <ul style="list-style-type: none"> <li>• isometrica,</li> <li>• monometrica,</li> <li>• cavaliera.</li> </ul> Le proiezioni ortogonali.	Verifica degli elaborati grafici
	<u>FONTI E FORME DI ENERGIA</u>	12	Il concetto di energia e i diversi modi in cui si manifesta. Natura e caratteristiche delle diverse forme di energia. Trasformazione dell'energia.	Valutare i vantaggi e gli svantaggi delle diverse forme di energia. Organizzare ed eseguire una ricerca informativa sulle forme in cui si manifesta l'energia. Formula ipotesi per il risparmio energetico ed analizza le tecnologie esistenti in grado di farlo.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con uomo e ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e riconosce le forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per es. fonti energetiche alternative), riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Forme di energia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia raggiante</li> <li>• Energia luminosa</li> <li>• Energia chimica</li> <li>• Energia meccanica</li> <li>• Energia elettrica</li> <li>• Energia nucleare</li> </ul>	Verifica strutturata. Ricerche di gruppo. Realizzazione di modelli. Realizzazione di un circuito elettrico. (facoltativo)
			Le fonti di energia: classificazione, caratteristiche, metodi di estrazione e lavorazione.	Individua fonti esauribili e rinnovabili. Valuta gli effetti sull'ambiente legati all'utilizzo dell'energia e all'estrazione delle principali fonti di energia esauribili.			
<u>PRODUZIONE E UTILIZZO DELL'ENERGIA</u>	16	Le centrali per la produzione di energia elettrica: caratteristiche, vantaggi e svantaggi. La sicurezza in casa. Elettrodomestici e risparmio energetico.	Rappresentare con schizzi/modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia/centrali. Osservare e analizzare i fenomeni meccanici utilizzabili dalle macchine.	Le centrali per la produzione di energia elettrica.			
AMBIENTE	<u>AMBIENTE E TECNOLOGIA</u>	2	Conseguenze dell'uso di energia sulle componenti dell'ecosistema. L'impatto delle sostanze inquinanti ,quali problemi innescano e i possibili modi e comportamenti per ridurli.	Formulare ipotesi sui possibili modi per il risparmio energetico.  Distinguere le fonti rinnovabili da quelle esauribili.	Mette in atto strategie personali e di gruppo per il risparmio energetico.  Essere in grado di distinguere i vantaggi e gli svantaggi dell'utilizzo delle fonti energetiche.	I fenomeni di inquinamento e i possibili rimedi. Deforestazione, effetto serra, desertificazione, riduzione riserve d'acqua, inquinamento atmosferico e del suolo.	Progettare con schizzi /disegnare in assonometria o con linguaggi multimediali, un elemento di arredo urbano sostenibile.
ED. CIVICA	UDA: NOI CITTADINI DI UNA BASSANO SOSTENIBILE	5/6	Energie rinnovabili. Rappresentare semplici oggetti in assonometria.	Rappresentare con schizzi di progetto e in assonometria/con linguaggi multimediali elementi di arredo urbano.	E' in grado di applicare le regole della progettazione per disegnare/costruire un modellino di un semplice elemento di arredo urbano "sostenibile".	Forme e fonti di energia.	



EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - PROVE AUTENTICHE
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p><b><u>Progettare e realizzare</u></b> la costruzione di semplici <b><u>manufatti</u></b> necessari ad esperimenti scientifici, utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p><b><u>Analizzare il funzionamento</u></b> di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p><b><u>Analizzare e redigere rapporti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche,</li> <li>• redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</li> </ul> <p><b><u>Effettuare ricognizioni</u></b> per valutare i rischi presenti nell'ambiente,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>redigere semplici istruzioni</u> preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale.</li> </ul> <p><b><u>Utilizzare le nuove tecnologie</u></b> per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni. Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p>

C.S., P.A.: prove che richiamano contesti di realtà, diretti o simulati, in cui utilizzare il proprio sapere. Il riferimento a contesti di realtà aiuta a rendere significativo il compito proposto, a dare un senso alla prestazione da qui "autentico".